

الجمهورية العراقية
وزارة الاوقاف والشؤون الدينية

فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل

الجزء الاول

خزائن حسن باشا الجليلي

«المدرسة الحسنية»

الطبعة الثانية

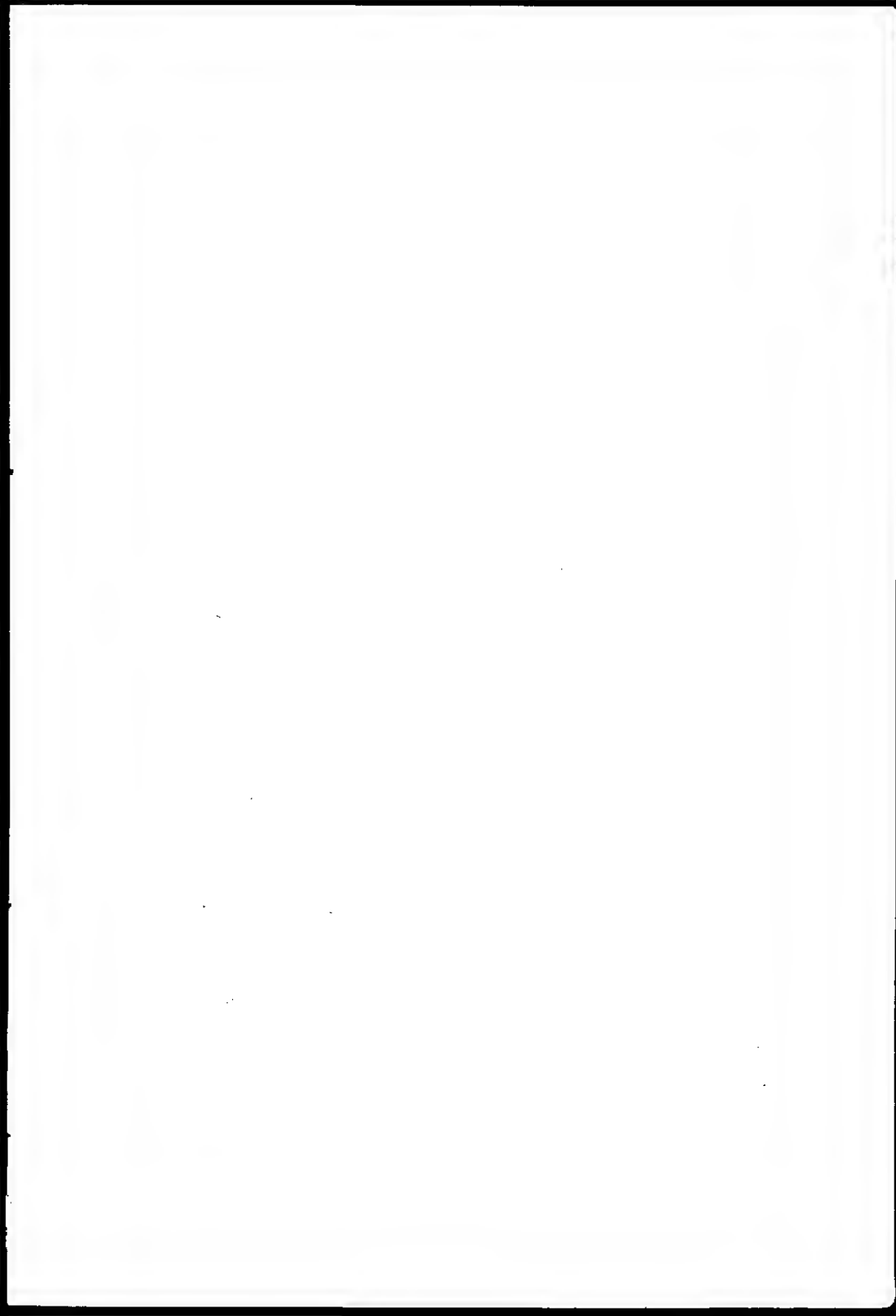
(منقحة ومزودة)

سالم عبد الرزاق أحمد

١٩٨٢ - ١٤٠٢ هـ

م/١/ف. ط الجزء الاول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

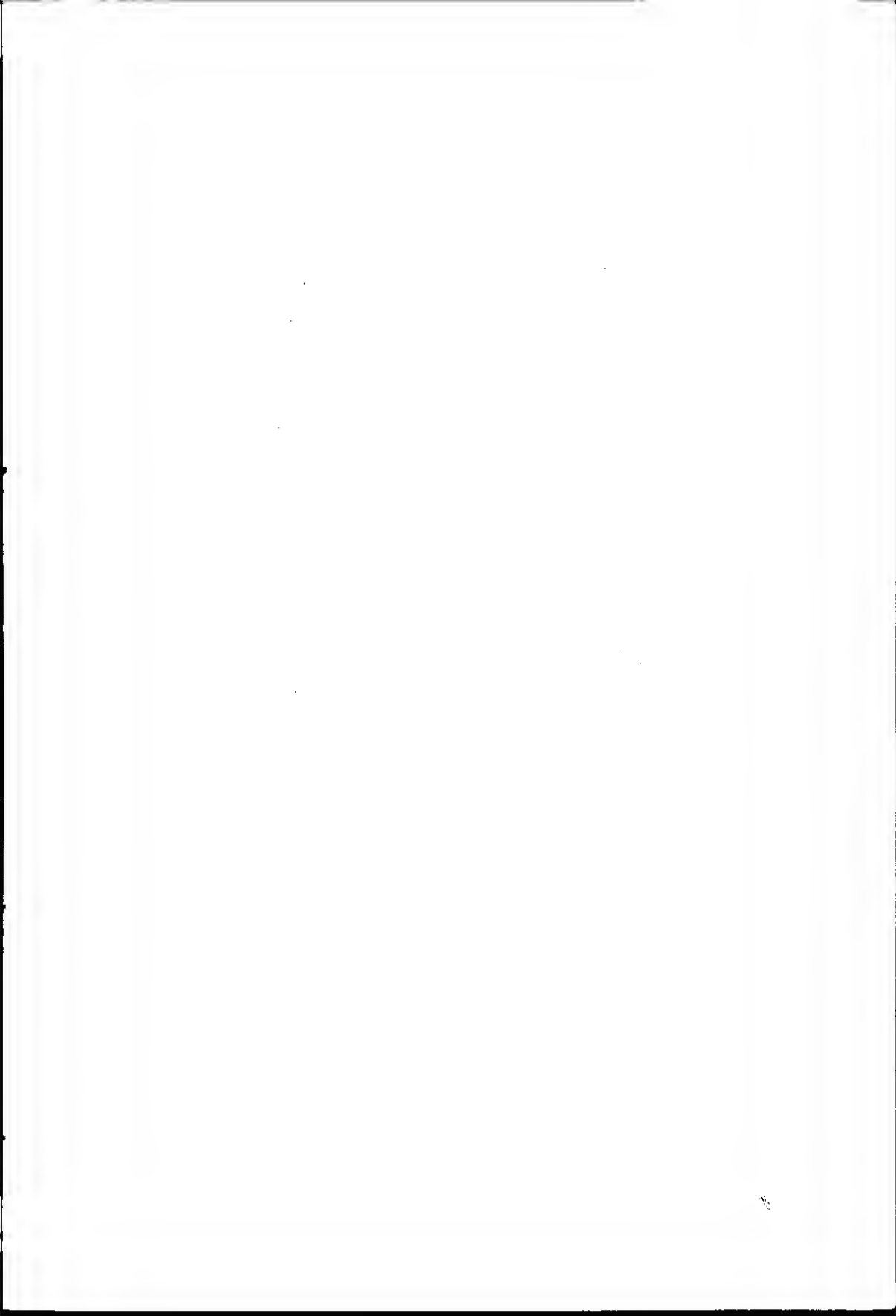


هذا الكتاب

.... ويسرني أن أقدم الجزء الأول
من هذا الكتاب وهو يحوي فهرس
مخطوطات (خزائن الواقف حسن
باشا الجليلي - المدرسة الحسنية -) هذه
الخزائن التي كانت نواة لمكتبة الاوقاف
العامة في الموصل - المركزية في محافظة
نينوى - وستعقبه بعون الله تعالى أجزاء
أخرى

وأود أن أشير هنا إلى أنني عملت في
معالجة الكتب وفهرستها على أساس
انتماءاتها لهذه المكتبة مستقلة بعضها عن
البعض الآخر وذلك رغبة في ان يتصلر
اسم الواقف خزائنه اعترافاً بفضلته
واحياءاً لذكراه....

المؤلف



بين يدي هذه الطبعة

بعد أن طلعت شمس الاسلام ودخلت الموصل تحت
لوائه سنة ١٦ للهجرة وضع المسلمون الاولون حجر الاساس
للثقافة والحضارة .

وبمرور الزمن واقبال الناس على دين الاسلام أخذت العربية
تنزع عنها ثوب البداوة لتستقبل وتستوعب ما دخل الحضارة
من المثل والقيم الاصيلية، وقد اعتمدوا كتاب الله الذي حثهم
على إعمال العقل البشري للوصول إلى سنته التي أبدعها الله
تعالى ، وقد حفظ هذه اللغة ومدّها بالقدرة على البقاء
والاستمرار ، لا سيما وأنّ من خصائص الدين الاسلامي انه
يدعو إلى العلم بل جعل العلم بمعناه الاعم وسيلة للخروج
من ظلمات الشرك والوثنية والاتحاد والجهالة إلى نور
التوحيد والهداية

فكان هذا التوجه الالهي أقوى العوامل على نشر العلم فهبوا يطلبونه ،
ولم يتركوا وسيلة من الوسائل الموصلة اليه الا تذرعو بها فجمعوا في القرن
الأول بين علوم القدماء والمعاصرين ، وقاموا بترجمة ما وقع تحت أيديهم
من المؤلفات الاجنبية وقد بدأت حركة تأسيس المدارس والكتاتيب ابتداء
بولاية الحر بن يوسف الاموي ١٠٦ - ١١٣ للهجرة ، وبمرور السنين
والاعوام بذل أهل الموصل جهدهم في ارتشاف مناهل العلم والعرفان وقدموا
في سبيل ذلك كل غال ونفيس ، فأسسوا دور العلم وعمّروها بالافكار
والاسفار ورفعوا من شأن متسبيها ووصلوا العلماء والادباء والشعراء
وأكرموا الاصلاء واللغويين فبدأت حركة التأليف في مجالات العلوم والفنون.

ورغم ما كان يصيب الكتب من رزايا وويلات نتيجة الاضطرابات والاحداث الا أنهم كانوا يتوارثونها جيلا بعد جيل لما كان لها من مكانة في قلوبهم ونفوسهم، فعرفت خزائن العلماء والملوك والولاة بالنفيس والشمين والنادر، وبخاصة الموصل من أهم المدن التي بقيت طوال العصور الاسلامية مركزاً نشطاً للحركة الفكرية بسبب موقعها الجغرافي فأسهمت الروح العربية التي صقلها الاسلام من خلال قدرتها على النفوذ إلى أعماق النفس البشرية على تكوين الوجدان الحضاري الجديد وترك بصماتها الواضحة على نتاجاتها في شتى فنون الفكر والمعرفة . فلقد انشأ أبو القاسم جعفر بن حمدان الموصل المتوفى سنة ٢٢٣ للهجرة (دار العلم) ثم تتابع انشاء المدارس فأنشئت (النظامية) لنظام الملك المتوفى سنة ٤٨٥هـ و (الطغرائي) للعميد ابي اسماعيل الملقب مؤيد الدين الاصبهاني المتوفى سنة ٥١٣هـ (وابن بلديج) لابي محمد محمود بن مودود البلديج المتوفى سنة ٥٤٣هـ و (الانابكية العتيقة) لاتبك سيف الدين غازي الاكبر بن عماد الدين زنكي آق سنقر المتوفى سنة ٥٤٤هـ و (دار الحديث المظفرية) لمظفر الدين كوكبوري المتوفى سنة ٥٤٩هـ و (الزينية والكمالية) لزين الدين ابي الحسن علي كجك ابن بكتكين بن محمد المتوفى سنة ٥٦٣هـ وتعرف اليوم بمدرسة (ابن يونس النحوي) وعلى الالسة مدرسة (شيخ الشط) و (مدرسة الجامع النوري) لنور الدين محمود زنكي المتوفى سنة ٥٦٩هـ و (الكمالية القصورية) لابي الفضل محمد بن ابي محمد عبدالله بن ابي احمد القاسم الشهرزوري الفقيه الشافعي المولود في الموصل سنة ٤٩٢هـ والمتوفى في دمشق سنة ٥٧٢هـ و (ام الملك الصالح) لاسماعيل بن نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي المتوفى سنة ٥٧٧هـ و (العزية) لاتبك عز الدين ابي الفتح وأبي المظفر مسعود ابن قطب الدين مودود بن عماد الدين زنكي بن آق سنقر المتوفى سنة ٥٨٩هـ ومدرسة (مجاهد الدين) لابي منصور قايماز بن عبدالله الزيني مجاهد الدين المتوفى سنة ٥٩٥هـ وتعرف اليوم بجامع الخضر او الجامع الأحمر و (النورية) لنور الدين ارسلان شاه بن عز الدين بن قطب الدين بن مودود

ابن عماد الدين زنكي بن آق سنقر المتوفى سنة ٦٠٧هـ و (القاهرة) للملك
القاهر عز الدين مسعود بن ارسلان شاه بن مسعود بن مودود بن عماد الدين
آق سنقر المتوفى سنة ٦١٥ هـ ولانزال آثاره باقية حتى اليوم واشهرها (قره سراي).
ومن هذه المدارس ايضا المدرسة (المهاجرة) و (العلائية) و (النفيسة)
وقد سجل تاريخ الموصل العشرات من هذه المدارس التي يدرس فيها مختلف
العلوم العقلية والنقاية ودور القرآن الكريم والحديث الشريف والكتاتيب
التي امتدت اليها يد الغدر فطمست معالمها وآثارها .

ورغم ما اصاب الموصل من كوارث ونوازل وما تهددها من اخطار
ورغم الجراحات العميقة وخطورتها على الفكر والحضارة حيث تعرضت
خزائن مخطوطاتها إلى هجمات شرسة على امتداد عصر الانحدار ابتداء
بالمغول ومروراً بآق قوينلو والقره قوينلو وانتهاء بالفرس وقد آلت هذه
المخطوطات إلى النهب والتبعثر ودفن بعضها تحت انقاض دور العلم ،
رغم كل هذه المآسي والمحن القاسية ظلت الروح الاسلامية متماسكة في وجه أشد
الاعاصير هبوبا تنحني ولا تركع ، تهتز ولا تنتهار ، تمرض ولا تموت ، تصارع
الزمن وتعايق الخلود ، حتى استعادت اصالتها ومركزها في القرنين الحادي
عشر والثاني عشر للهجرة .

وبمرور الزمن عمت اوجاعها لغة القرآن الكريم حتى كادت تتلغ
اللغات الدخيلة عليها فازدهرت العلوم في شتى اصنافها وفي مقدمتها علوم
الشريعة الاسلامية وآداب اللغة العربية بسبب من التمسك الشديد بالاسلام
الذي عرف به أهل الموصل فكانت المدرسة (اليونسية) ومدرسة (طه
افندي مخضر باشي) و (الخزامية) و (العمرية) و (العبدالية) و (الخاليسية)
ومدرسة (ياسين افندي المني) وانتشرت المخطوطات بانتشار عمل الوراقين
والنساخ والمزوقين والمذهبيين في النصف الاول من القرن الثاني عشر للهجرة
وقد ساعدتهم تلوونهم الرقيق في صنع الورق وفي اعطاء الحبر الالوان المختلفة

وفي زخرفة وجوه الكتب وتأطير صفحاتها والابداع في تنسيقها وتذهيبها على صفات واشكال شتى كونت بداية لانتفاضة علمية وادبية زاهرة فشيدت الجوامع وعمّرت المدارس وأوقفت الكتب وأنزل العلماء والادباء والشعراء منازل عالية فعم الازدهار حركة التأليف والنسخ والتعريب .

ولما كانت الجوامع وعلى امتداد العالم الاسلامي موئلا للروح وحصناً حصينا يمنع عاديّات الازمان ، فقد شهدت أقيّة الجوامع والمساجد نشاطات فكرية رائعة كانت وما زالت تشكل الروافد العظيمة التي تصب في نهر الحضارة الاسلامية وتمده بالحياة كلما اوشك هذا النهر على الجفاف والنضوب واصبحت مستقرّاً لنشاطات فكرية وعلمية مختلفة واتخذ منها مدارس لتخريج العلماء في اللغة والادب والدين وسائر العلوم الاخرى عقلية ونقلية ومكتبات لحفظ الكتب وتراثته المخطوط وحدد لخزائن هذه الكتب وللقائمين عليها حدود للحفاظ عليها وتجليدها وترقيمتها وتيسيرها ووضعت لها الشروط والاحكام الدقيقة كان اهمها حظر اخراج المخطوط من الجامع او مدرسته ، ولم تقف هذه الشروط عند هذا الحد بل وضعوا للمتفحصين بهذه المخطوطات وروادها حدوداً يلتزمون بها في البحث والدراسة والمطالعة والاستنساخ فنشطت حركة وقف الكتب التي اقدم عليها الموصليون تقرباً إلى الله عزوجل وكسباً لمرضاته وتخليداً للذكر الحسن فعمّرت خزائن الكتب بصنوف العلوم والآداب والفنون حتى لم تخل مدرسة او جامع من كتب يقف عليها العلماء وطلبة العلم للدراسة والتدريس ويوت الله عز وجل ومنذ المسجد النبوي الشريف كانت مراكز للعلم والتعليم تتردد في اروقنها مجالس الوعظ والارشاد وتزدهر في رحابها حلقات الدرس في مختلف العلوم ، فما من نابعة او داعية الا وخرّجته مدرسة المسجد وصاغته بأفكارها ومثلها وقيمها ، وإلى جانب ذلك فهي مراكز اجتماعية تسمح ببلدها متاعب المترددين عليها ، تطعم الجائع وتكسو العاري ، تنصح وتبشر وتثقل...

وفي بداية النصف الثاني من القرن الثالث عشر للهجرة فرض الاستعمار حصاراً جديداً بعد أن أحسّ بخطر العقيدة والفكر الإسلاميين ووجه ضربه لكل ما من شأنه حماية هذه العقيدة ونشر ذلك الفكر بشتى الحيل والأساليب فألّت مراكز العلم في الموصل من مدارس وخزائن كتب إلى البوار، وتركت أكثريتها عرضة الأرض والغبار والنسيان . وزاد الأمر سوءاً أن جزءاً من هذا التراث تعرض للضياع والتشتت .

وفي عام ١٣٤٦ للهجرة ١٩٢٧ ميلادية قام الدكتور داود الجلي الموصلية بنشر فهرس أولي لهذه المخطوطات فيه ذكر لبعض اسمائها ووصف لبعض منها يحتاج اليوم إلى الدقة والنهج العلمي، فضلاً عن أن عدداً منها لم يذكر في هذا الفهرست أو ذكر وأعطيت عنه معلومات خاطئة إلا أنه عرّف على ما يحويه هذا البلد من كنوز وأسفار دفيئة لفتت انتباه المعنيين بالتراث من مستشرقين وغيرهم مما أدى إلى تسرب العديد منه نتيجة عدم وجود رقابة عليه بعد ظهوره . وطوال الربع الثاني من القرن الرابع عشر للهجرة حاولت الاوقاف تجميع هذه المخطوطات وإنقاذ ما يمكن إنقاذه من هذا التراث إلا أن هذه المحاولة لم يكتب لها النجاح فظلت هذه الأفكار حبيسة تتطلع إلى النور فيما ظلت الفكرة قائمة وخلال الربع الثالث من القرن الرابع عشر للهجرة كانت الاوقاف تخطط لهذا التجميع ، فتعمل على تشكيل لجان تلو اللجان دون جدوى حتى عام ١٣٨٣هـ - ١٩٦٣م حيث اتخذت المدرسة الإسلامية مقراً لنواة هذا التجميع بسبب من وجود خزائن مخطوطات الواقف حسن باشا الجلي وخزائن المدرسة الإسلامية . وكنت آنذاك مديراً للمدرسة الإسلامية فكانت البداية في تيسير كتب التراث للرواد من أساتذة البحث والتحقيق وطلبة الدراسات الجامعية بما لا يؤثر على سير الدراسة والتدريس في المدرسة وضمن إطار مدرسي ومكتبي معاً ، وتوسيعاً للمهام المكتنية ألحقت بناية مدرسة محمود أغا الجلي المعطلة عن التدريس والمجاورة للمدرسة فضمّت هي الأخرى مجاميع من خزائن الكتب .

وحين توليت سكرتارية تحرير جريدة الفكر العربي الموصلية عام ١٣٨٤هـ،
١٩٦٤م ثم رئاسة تحريرها عام ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م قدمت بتصعيد فكرة
إنشاء بناية مناسبة لكتب مكتبة الاوقاف في الموصل تمهيداً للحملة التجميع .

وبحكم عضويتي في المجلس العلمي للاوقاف في الموصل اخذت المساعي
شكلاً آخر في ايجابيات الفكرة بمؤازرة كل من عضوي المجلس الشيخ
محمد صالح الجوادي - رحمه الله والشيخ عمر بشير النعمة .

ومن اسهم في هذا المجال من قبل : الدكتور داود الجليبي واسماعيل
فرج و ابراهيم الواعظ والدكتور عبد الله الجبوري وسعيد الديوهجي وادريس
عبد الحميد الكلاك، من خلال كتابات رسمية او صحفية او على مستوى اللجان،
فيما شاركت الصحف الموصلية خاصة في هذا الباب كجريدة في العرب
وجريدة المثال ، اضافة الى جريدة الفكر العربي .

وفي عام ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م تحقق المسمى واثمر الجهد وتم تجميع
الكتب مخطوطها ومطبوعها من الجوامع والمساجد والمدارس فأبقيت هذه
الخزائن والمجاميع باسماء واقفيها أو مهديها وترجمت لهم ضمن تحقيق
وصف مخطوطاتهم فانتهالت الاهداءات من بيوتات الموصل وخارجها
حتى بلغت المخطوطات الموقوفة والشخصية المهداة من اصحابها بدون مقابل
(٨٥٠٠) خمسمائة وثمانية آلاف مخطوطة فيها النادر والنفيس وفيها مالا ثافي
له في الدنيا .

ونظرة تأملية الى تراث الموصل الذي خلفته لنا الاجيال المتتابة من اهل
الفكر الاسلامي والعلم والادب في مكثبات الجوامع وبيوتات الموصل
القديمه تعطي الدليل البين على ما اغتنته هذه المعاهد والبيوتات وما قدّمته
من خدمات جلي للحفاظ على ثرائنا الاصيل من كل سوء .

وهذه اسماء الخزائن الموقوفة والشخصية واسماء مهديها بحسب تواريخ انتماءاتها
الى المكتبة، حتى اواخر شهر ذي القعدة عام ١٤٠٠ للهجرة - ايلول ١٩٨٠م حيث تقرر
تفريقي للجنة دراسة ونشر المخطوطات في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ؛

خزائن (حسن باشا الحليلي - المدرسة الحسينية-) ، (المدرسة الاسلامية
 -النادي العلمي - احمد ايوب الحليلي ، محمد رؤوف الغلامي) ، العراكدة ،
 النبي شيت ، باب الطوب ، الجامع الكبير ، الحجيات ، (الامينية-الحاج
 حسين باشا الحليلي) ، الاحمدية ، الخياط ، الوابعية والعثمانية ، الجرجسية في
 جامع النبي جرجيس ، الحاج حسين بك ، عبدالله بك ، حمو القدوة ،
 المحمدية في جامع الزيوافي ، النعمانية ، بكر افندي ، مريم خاتون اليونسية
 في جامع النبي بونس ، عبدالرحمن جلبي وقاسم جلبي الصائغ ، الحاج زكر ،
 الحاج منصور ، العبدالية ، المحمودين ، الخيلية ، المسجد الجامع ، الجامع
 المجاهدي ، جامع الامام الباهر ، الصياغ ، الجريجاني الشيخ خالد ، الانباري ،
 الشالحي ، الحلبي في تلغفر ، الحاج محمد افندي الرضواني ، عبدالمجيد الخطيب
 عبدالله مخلص . ميسر صالح الامين ، الدكتور داود الحلبي ، عبدالله الحسري ،
 الدكتور محمد صديق الحليلي ، عبدالهادي رؤوف ، محمد صالح الجورادي ،
 عمر بشير النعمة ، عبدالله نشأة ، محمد امين آل الملا يوسف ، سالم صديق
 التوتونجي ، سالم علي قاسم ، فاروق محمد البارودي ، ادريس احمد سليم ،
 جزيل عبدالجبار الجومرد ، خالد حسن شيال ، ابراهيم النعمة ، ادريس
 عبدالحמיד الكلاك ، اكرم عبدالوهاب محمد أمين ، محمد علي عبدالله ،
 عمر عبدالقادر ، عبدالوهاب محمود الكحلة ، كمال الدين الطائي ، ثوران
 ادهم ، حازم عبد القادر . قاسم المفتي .

انه ان كان لي ان افخر بمكتبة الاوقاف العامة في الموصل (المركزية في محافظة نينوى)
 وجوداً قائماً وكياناً مؤسساً ، فاني لافخر بعمق واصالة هذا الكثر العظيم من تراثنا
 المخطوط وقد وفقت لجمعه وللمتة وكشفه وتسليط الاضواء عليه في
 الموصل العربية المسلمة الزاخرة بالطاقات والامكانيات العلمية والفكرية
 وحققتم بحمد الله تحقيق فهرسة تسعة أجزاء علمية ، صدر الجزء الاول
 منها عام ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م .

وها نحن اولاء نعيد اليوم هذا العمل بطبعة ثانية مصوبة ومنقحة ومزودة ، بعد ان نفذت نسخ طبعته الاولى ، آملي ان تلقى القبول والرضى ذاكرين شاكرين للجنة احياء التراث الاسلامي في وزارة الاوقاف (١) متابعتها الميدانية لمطالبات الامة في جمع متفرق تراثها والعمل على تحقيق نصوصه واجلاء ما غمض منه وطبع ما نفذ من اجزائه تنشيطاً لحركة احيائه وبعثه من جديد مساهمة في خلق نهضة فكرية تكون استمراراً لحضارة الماضي وتطويراً له . وقد خلف رجالنا العظام ذخيرة مثقلة بالخبر والعطاء مميزة باتساع الافق والقدرة على الاحاطة في علوم متعددة عبروا فيها ومن خلالها عن عبقرياتهم ونشاطاتهم العقلية والنقلية ، واسهموا اسهاماً فاعلاً في صرح حضارتنا الانسانية ، وهم الذين عاشوا في عصور كانوا فيها اذا قرأوا او كتبوا جعلوا من فتيلة الزيت فبياء ومن ارجلهم متكأً واذا دونوا خبراً لاحقوه مشياً على الاقدام في رحاب الله فضربوا لابنائهم من الخلف اروع الامثلة في الاصالاة والتضحية من أجل الحكمة الاصيلاة والرأي السديد وقد ابدلوا الضعف قوة والحزن أمناً ونكد العيش وشظفنه رخاء واستقراراً والحمد لله الذي هدانا لهذا وهو حسبي اولا وآخر .

٣ / شعبان / ١٤٠١ هـ

سالم عبد الرزاق

الموصل

٥ / حزيران / ١٩٨١

(١) شكر الله سمي كل من سهل إخراج هذا الكتاب بطبعته الأولى والثانية. وأخص بالذكر منهم الاساتذة :

نافع قاسم والدكتور عبد الله الجبوري والدكتور محمد شريف أحمد وجاسم محمد حمد الجبوري

المقدمة

الاستاذ الدكتور صالح أحمد العلي

رئيس المجمع العلمي العراقي

من أبرز خصائص الإسلام أنه دين تقوم العقيدة فيه على الفكر والإدراك وأنه يضع للعلم مكانة عالية ، قال تعالى : « يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ ، وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا » (١) وقال تعالى : (« يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ») (٢) وتتكرر في القرآن الكريم كثير من التعابير المتعلقة بالمعرفة والتفكير مثل العلم (٨٠٣) والذكر (٢٤٧) والرأي (٣٣٢) والبصر (١٤٩) والنظر (٩٩) والمعرفة (٢٤) والحكم والحكمة (١١٦) والعقل (٤٨) والجدل (٢٩) والفقه (٢٠) والفكر (١٩) والحجج (١٩) والألباب (١٦) وقد دعا القرآن الكريم الناس إلى القراءة ، وذكر الكتابة والكتب ، والقلم والمداد ، والقرطاس والسجل والورح .

والدعوة الإسلامية عالمية ، وعامة لكل البشر ، وليست مقصورة على فئة أو جماعة واحدة ، وهي تعتبر الإنسان الوحدة بالأساسية في الكون، فمنه تتكون البشرية ، وهو الذي يقوم بالأعمال التي تتصل بالإنسانية ، فهو الباني الحقيقي للمجمع .

وقد وسّع القرآن الكريم آفاق الناس الفكرية بحثه إيّاهم على النظر والتفكير في الكون ونظامه ، وفي سير التاريخ وعبره ، ودراسة المجتمع وعوامل تماسكه أو تشككه ، فكان هذا من أقوى الدوافع للمسلمين على الاهتمام بالعلم ، والمساهمة في الحركة الفكرية وتتميتها ، ومظهر ذلك آلاف العلماء الذين ذكرت الكتب أسماءهم وبعض أخبارهم .

(١) سورة البقرة آية ٢٧٠/

(٢) سورة العنكبوت آية ١٢/

ويبدو أن كثيراً من العلم كان في أول الأمر يدرس شفاهاً وعن طريق الاتصال الشخصي وذلك لأسباب متعددة لعل من أهمها : قلة وسائل التدوين وغلائها ، فلما أدخلت صناعة الورق إلى العالم الإسلامي في النصف الأول من القرن الثاني الهجري ، اتسع نطاق التدوين وانتظم التصنيف وازداد التأليف في مختلف مواضيع المعرفة ، وكثرت الكتب وحرص الناس على نسخها واقتنائها وأنشئت كثير من المكتبات لتيسيرها للناس ، وقد حرص بعضهم على الحفاظ عليها ، فأوقفوها في الجوامع والمساجد للإفادة من حرمة هذه الأماكن في بقاء الكتب والانتفاع منها .

والكتب هي المستودع الرئيس للأفكار ، ففيها تسجل وتحفظ للأجيال التالية وهي أيسر وسيلة لنقل العلم وتوسيع المعرفة ، فلا عجب أن يهتم الناس بها ، ويعنون باقتنائها والحفاظ عليها ، وبخاصة في عصور التنوير والحضارة .

غير أن العالم الإسلامي مرّت عليه أزمات كانت فيها أحداث وأزمات أشغلت الناس عن العلم والتفكير ، فقلّ العلماء وتناقص التأليف ، ولكنه لم يندثر ، بل ظلت في كل عصر بقية صالحة من العلماء تعنى بدراسة العلوم ، وتلقى من الناس الاحترام ومن قادة الفكر الرعاية والتقدير ، وظلت كثير من الكتب محفوظة في المكتبات الخاصة أو في الجوامع .

والجوامع أهمية خاصة في حفظ الكتب ، فهي المراكز الكبرى للتعليم ، ففيها يلقي العلماء دروسهم ، ويحضر الطلبة لتلقي العلم ، وفيها تحفظ الكتب للاستعمال العام ، وهي تستمع بالحرمة التي للجوامع عند الناس . ومن مظاهر الازدهار الفكري في العصور الحديثة الاهتمام بالحضارة الإسلامية ودراسة نشوئها وتطورها ، ولما كانت الكتب هي أبرز مظاهر

هذه الحضارة والمصدر الاول لدراستها ، فقد ازداد الحرص على اقتناء المخطوطات ، وبذلت الدول الغربية جهداً ومالاً كبيرين للحصول على هذه المخطوطات ، وكوّنت معظم تلك الدول مكاتب تضم أعداداً ضخمة من المخطوطات التي حصلوا عليها بمختلف الأساليب من البلاد الإسلامية وأعدّوا لها فهارس مفصلة تُبين أسماء تلك الكتب ومحتوياتها ، وأحرزوا تقدماً كبيراً في تنظيم تلك الفهارس لتيسير الاستفادة من الكتب .

وقد حرصت دول العالم الإسلامي ورجاله على العناية بالمخطوطات ، فاتخذوا خطوات لجمعها والحفاظ عليها وتنظيمها ، وأنشئت في عدد من المكاتب العامة في كثير من الدول أقسام خاصة لهذه المخطوطات ، وأعدّت لها فهارس منظمة ، وتيسر للباحثين معرفة تلك المخطوطات والاستفادة منها ، فساعدت بذلك على طبع كثير من هذه المخطوطات ودراستها ، وقد نُشرت حتى الآن مئات الفهارس التي يصف كل منها ما تحويه المجموعات من مخطوطات .

والمخطوطات موزعة في جوامع كثيرة في العالم الإسلامي ، وبعض هذه الجوامع مشهورة وفي مدن كبيرة ، غير أنّ عدداً غير قليل في جوامع ومساجد صغيرة في مدن وقرى لم يلتفت إليها الناس ، ويتبين من ثمار تزايد الاهتمام بهذه المكتبات (المغمورة) أنّ في بعضها نفائس فريدة من المخطوطات في مواضيع متعددة وهي تساعد على تقدم المعرفة وعلى تفهم أوضح للحضارة الإسلامية .

والموصل من أهم المدن التي ظلت طوال العصور الإسلامية مركزاً لحركة فكرية نشطة ، فقد ظهر فيها عدد كبير من العلماء الذين ساهموا في نشر

المعرفة وتقدمها كما حفظت فيها مقادير كبيرة من المخطوطات موزعة في
خزانات جوامع ومساجد كثيرة أصبح بعضها اليوم صغيراً مهملاً ، وقد
انتبه الكثيرون الى أهمية ما في الموصل من مخطوطات ، وقام المرحوم
الدكتور داود الجلبي بنشر فهرس أولي لتلك المخطوطات ، عرّف العالم
عن طريقه ما في هذا البلد من كنوز .

غير أن فهرس المرحوم الدكتور الجلبي فيه كثير من المعلومات غير الدقيقة ،
كما أن عدم وجود رقابة على الكتب بعد ظهوره أدى إلى تسرب عدد غير
قليل من هذه المخطوطات .

وقد التفت رئاسة ديوان الأوقاف إلى أمر المخطوطات فأولتها عناية خاصة
وحرصت على جمعها والحفاظ عليها ، وعملت على تيسير الاستفادة منها ،
وعهدت إلى السيد سالم عبدالرزاق بهذه المهمة ، فقام بها بهمة وجد وحرص
وإيمان وسعة صدر أفاد منها كل من له علاقة في هذا المجال .

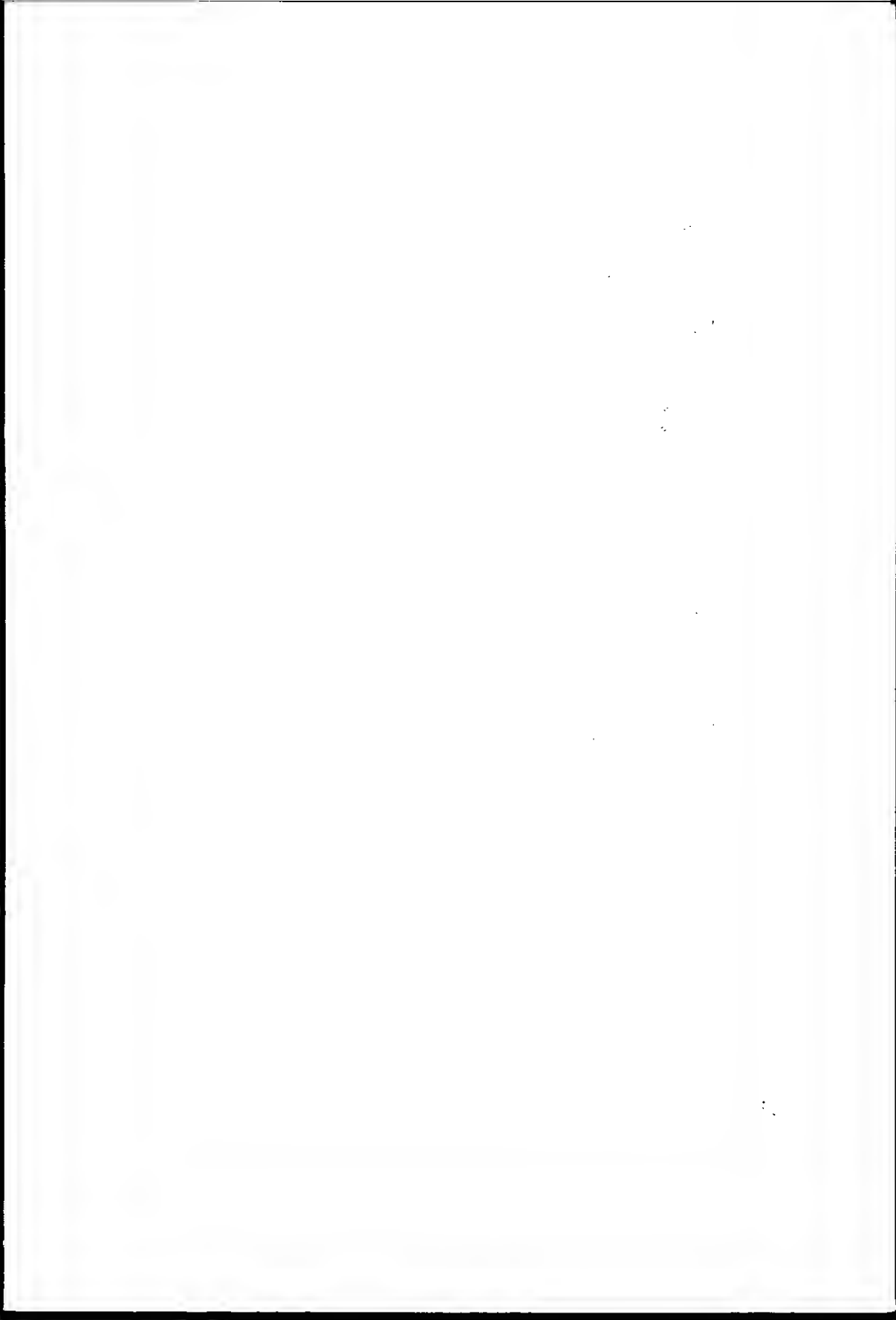
وقد أدرك السيد سالم عبدالرزاق أن الواجب الأول يقتضي إعداد فهرس
دقيقة منظمة ، وهو عمل واسع مضمّن لا يقدره إلا من مارسه ، ولما كانت
مجموعات المخطوطات متعددة ، وعدد الكتب فيها كبيراً جداً ، والظروف
الحاضرة لا تمكن من خلط هذه المجاميع في مجموعة واحدة ، فقد أخذ
يفهرس كل مجموعة منها على حدة ، وجعل باكرة أعماله فهرسة خزائن
حسن باشا الجلبي وهي مجموعة غنية بمخطوطات تحوي مواضيع متعددة ،
فوصف كل مخطوط وحجمه وعدد أوراقه وبذل جهداً في ضبط مؤلفه
وكشف عن وجود مخطوطات كثيرة لم يشر إليها فهرس الدكتور الجلبي ،
كما أصلح كثيراً من الأخطاء في ذلك الفهرس وأشار إلى وجود المخطوطات

في بعض مكتبات العالم العربي أو إلى تلك التي أشار إليها حاجي خليفة فيسر بذلك للمستزيدين سبيل البحث ، ثم قدمه للنشر مؤملاً متابعة فهرسة ماثرة الخزائن الأخرى .

ولا بد أن هذا الفهرس سيحتل مكانه اللائق به ، وسييسر لمحيي المخطوطات العربية الإطلاع على بعض كنوزها ويمهد السبيل لإفادة الباحثين منها جزاء الله خير الجزاء ووفقه لإتمام عمله هذا .

صالح أحمد العلي

بغداد



تقديم

الدكتور محمد صديق الجليلي (١)

رئيس جمعية التراث العربي بالموصل

لايسر المؤرخ الناقد شيء كما يسره أن يرى توافر الجهود العالمية المخلصة من قبل الاساتذة وانكبابهم بشغف على دراسة التراث والكشف عن كنوزه وجواهره، ذلك لان كتب التراث والمخطوط منها بوجه خاص في العالمين العربي والاسلامي عموماً وفي هذا البلد خصوصاً، مازالت في حاجة إلى المزيد من الجهد والمزيد من الكشف والتمحيص. هذا من جهة ومن جهة أخرى فان أهم مستلزمات نهوض الامم لإحياء تراثها، لان التراث هو نبض الامة وقلبها، ولأحد يستطيع أن يوفر للامة صحتها النفسية والفكرية والروحية قبل أن يكشف عن نبضها وقلبها.

لقد اطلعت على مسودات هذا الكتاب (فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل - الجزء الأول - خزائن حسن باشا الجليلي) وسرني جداً ان يكون الاستاذ سالم عبد الرزاق مؤلف الكتاب قد أنجز هذا العمل الضخم بشكل جيد يرضي المؤرخ والباحث والمحقق. وبذلك حقق حلماً من أحلامنا العلمية وأنجز رغبة ملحة كنا نتطلع اليها بعمق وشوق.

أرى لزماً عليّ أن أثبه إلى ان عمل الفهارس من الأعمال التي تحتاج إلى جهود مضيئة وصبر وجلد وبخاصة في عمل المصنف وهو يقوم بمهمة البحث والتنقيب عن هذه الكتب المخطوطة والمطبوعة يللمها من جوامع الموصل ومدارسها الدينية في عمل مضنيّ ليلاً ونهاراً وهو ينفذ عنها

(١) انتقل الى رحمة ربه تعالى يوم السبت ١١ من ذي القعدة ١٤٠٠هـ - ٢٠/ ايلول ١٩٨٠م وقد ترجمنا له في الجزء السادس من هذا الكتاب ص ٢٩٥ - ٢٩٦ الطبعة الاولى (المؤلف).

غبار الإهمال والنسيان حتى صارت مكتبة الأوقاف العامة في الموصل
مفخرة يفخر بها في هذا البلد لما بذله من جهد في عملية إظهارها بالمظهر
اللائق بها وتهيتها لتكون كتبها المخطوطة والمطبوعة تحت يد كل راغب
من الأساتذة والمحققين والدارسين، وبذلك أسدى للفكر والتاريخ والتراث
خدمة عظيمة يجب ان ننوه بها ونعترف له بفضلها وبفضل رئاسة ديوان
الأوقاف في تحقيق هذا المشروع الكبير وقيام هذه المؤسسة العلمية وإسنادها
ودعمها.

لقد أحسن المؤلف صنعا في تصنيفه الكتب بحسب خزائنها حفاظاً على
أسماء أصحابها واعترافاً بفضلهم وتخليداً لذكراهم اضافة الى ما في هذه
الطريقة من محاسن لعل إحداها هي تشجيع الأساتذة من أصحاب المكتبات
الخاصة لإهداء مكتباتهم أو وقفها للمنفعة العامة في حياتهم أو بعد مماتهم
لتحتل مكانتها بين خزائن المكتبات الأخرى وبذلك لا يحرم الآلاف من
المواطنين مما فيها من كنوز فكرية وعلمية.

وبعد: فان هذا الكتاب لاغنى لأحد عنه من أساتذة ومؤرخين وباحثين
وطلبة الدراسات العليا والجامعة وكل مثقف يعنى بشؤون الفكر والتراث
ورغم أنه باكورة عمل مؤلفه الا أنه جاء مستكملاً للشروط التي يجب
توفرها لكل مصنف علمي يحوز على الثقة. وآمل أن تأتي الأجزاء الأخرى
التي ستلي هذا الجزء تبعاً على نفس هذا المستوى من الإتقان والأمانة العلمية.
والله الموفق وله الحمد اولا وآخرأ .

الموصل

محمد صديق الحلي

٢٧ صفر ١٣٩٤ هـ

٢٠ آذار ١٩٧٤ م

تمهيد

ترجع اولى المحاولات في سبيل إنشاء مكتبة عامة للأوقاف في الموصل الى ما يقرب من نصف قرن (١) حيث تنادى المعينون بشؤون الأوقاف آنذاك الى ضرورة القيام بجمع الكتب الوقفية من بين الغرف المهملة في أركان المساجد والجوامع وأرجاء المدارس الدينية ، وذلك في محاولة منهم لإنقاذ ما يمكن إنقاذه من هذا التراث الثر الغزير وقد عفى عليه الزمن وتآكلت السنون وتراكت فوقه الأغبرة وعثت به أبادي العابثين والجاهلين (٢). إلا أن هذه المحاولة لم يكتب لها النجاح فقد رفضها البعض ، وعارضها البعض الآخر وحال دون تحقيقها أناس آخرون بحجج وأعداء مختلفة لامجال للدخول في تفصيلاتها هنا . وهكذا ظلت هذه الكتب وتلك الأفكار التي تفجرت عن أكبر العقول عبقرية وأعظمها ذكاءً ، سجيناً متعلمة من حلال النوافذ الى بضيض النور وحزمة الضوء والأمل .

وبالرغم من ذلك فقد ظلت الفكرة حية يتبناها جمهرة من المثقفين والمعينين بشؤون التراث والعلماء المستنيرين وبعض المسؤولين (٣) حتى سنة

(١) أنظر الجبوري ، مكتبة الأوقاف العامة تاريخها ونواذر مخطوطاتها ، ص ١٠ - ١١ ،

سالم عبد الرزاق . افتتاح مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ص ١١ - ١٢ .

فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل (١-٩) الطبعة الأولى .

(٢) أنظر داود الجلبي ، مخطوطات الموصل ، ص ٤ و ٢٠ و ٢٠٠ .

(٣) أنظر الجلبي ، مخطوطات الموصل ، ص ١٨ - ٢٠ ، وكتبت مديرية الأوقاف العامة

إلى مديرية أوقاف منطقة الموصل كتابها المرقم ١٧٠٩/٩٨٥٦ ، في ٥/ ذي الحجة ١٣٥٥ - ١٦

شباط ١٩٣٧/ تطلب منها العناية بالمخطوطات نشت أدناه نصه :

(نظراً لما للكتب الخطية المحفوظة في المدارس الدينية في الموصل من أهمية تاريخية تجب

العناية بأمرها وتنظيم سجل عام بها وتفقدتها من وقت إلى آخر مع تزويد هذه المديرية بقوائم

تبين عددها وتفاصيلها) ومن أسهم في تنشيط فكرة إنشاء مكتبة للأوقاف في الموصل ،

اسماعيل فرج المتوفى سنة ١٣٦٨ هـ ، والدكتور داود الحلبي المتوفى سنة ١٣٧٩ هـ ، وعبد

الله الجبوري ، والمؤلف وسأتي على تاريخ هذه المكتبة في كراس خاص إن شاء الله .

أنظر مجلة الجزيرة الموصلية عدد ٢٩ السنة الثالثة ص ٥ - ٧ في ١/ أيلول ١٩٤٨ م / ٢٦

شوال ١٣٦٧ هـ ، افتتاح مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ص (١٢) .

١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م حيث عهدت أمانة مكتبة الأوقاف العامة في الموصل إلى إضافة إلى وظيفتي الأصلية (كمدير للمدرسة الدينية) (٤) وذلك بسبب وجود خزانة الواقف حسن باشا الجليلي ، وخزانة المدرسة الإسلامية (٥) في بناية المدرسة نفسها .

وبعد أن ضاقت بناية المدرسة المذكورة بالمجاميع من الكتب التي بدأت ترد تباعاً من مكاتب جوامع الموصل ، تمت الإستعانة بمدرسة محمود أغا الجليلي (٦) المعطلة عن التدريس فضمت خزانة عدة مكاتب وقفية وشخصية في حين ظلت فكرة إنشاء بناية مكتبة عامة للأوقاف تتناسب ومكانة ما تحتويه من كنوز ونفائس بين مد وجزر حتى تم قيام هذا المشروع الكبير وبعثه حياً في سنة ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م في عهد الأستاذ نافع قاسم رئيس ديوان الأوقاف كمكتبة كبيرة (٧) تضم اليوم آلاف الكتب مخطوطة ومطبوعة في شتى ألوان الثقافة وفنون المعرفة .

-
- (٤) تقع هذه المدرسة في محلة الرابعة بناية الواقف (حسن باشا الجليلي) وقد تعاقب على إدارتها الأساتذة ، المرحوم الأستاذ عبد الله النعمة ، صالح المتيوني ، عبد الرزاق قاسم ، سالم عبد الرزاق أحمد (المؤلف) ، وسيت هذه المدرسة باسماء عدة : مدرسة حسن باشا ، المدرسة الإسلامية ، المدرسة الفيصلية ، المدرسة الفيصلية الوقفية ، المتوسطة الفيصلية الدينية ، متوسطة الإرشاد الدينية مدرسة الإرشاد الإعدادية الدينية ، المدرسة الدينية ، ابتدائية الأوقاف الإسلامية وذلك خلال الفترة الواقعة بين سني (١٩٢٤ م - ١٩٧٣ م - ١٣٤٣ هـ - ١٣٩٣ هـ) .
- (٥) أنظر الجليلي ، مخطوطات الموصل ، ص ٤١ ، الغلامي ، أسرار الكفاح الوطني ص ١١٩ - ١١٤ .
- (٦) تقع هذه المدرسة قبالة مدخل جامع الرابعة وهي مجاورة أصلاً لمدرسة الواقف حسن باشا الجليلي ، أنظر سيوفي ، مجموع الكتابات المحررة في أبنية مدينة الموصل ص ٣٩ .
- (٧) بنه بنقل الكتب المخطوطة والمطبوعة وللمتها من جوامع ومساجد ومدارس الموصل في ١٩٧٣/٢/٧ - ١٣٩٣/٤ الحرم الحرام / ١٣٩٣ هـ وأكمل الجمع فيها في ١٩٧٣/٧/١ - ١٣٩٣ هـ وافتتحت رسمياً عصر يوم الجمعة ٨/ شباط ١٩٧٤ - ١٩/ الحرم الحرام / ١٣٩٤ هـ الكريم .
- الحادية عشرة لثورة الرابع عشر من رمضان المبارك .
- انظر : افتتاح مكتبة الأوقاف العامة في الموصل .

ولست الآن بصدد الحديث عن الجهود المضنية التي بذلت والمتاعب
والمشقات التي كابدت خلال عملي في لئمة هذه الكتب وجمعها لما يسمى
تجوزاً مكتبات الجوامع والمساجد فذلك أمر قد احتسبته منذ اللحظة الأولى
لله سبحانه وتعالى وقد تركت أمر تقديره للأساتذة المكثبين والمختصين
والمعنيين بشؤون الكتب والمكتبات .

لاجرم أن أذكر بأنني كنت أشعر مع كل قطرة عرق ، وكل ذرة
غبار ، وكل لحظة عمل في هيب الصيف وقر الشتاء بغمرة من سعادة النفس
وفيض من متعة الذهن وطمأنينة القلب والضمير ، لأنني كنت أضني وأنصب
من أجل صيانة الحرف العربي والكلمة التراثية من الهدر ومن أجل الحفاظ
على قاعدة أصيلة وعنصر مهم من عناصر حضارتنا المتمثلة في هذا التراث
حية بين أيدي أهلها من مثقفين وباحثين لتؤدي رسالتها كما يجب في الإحياء
الحضاري الجديد الذي نتوق إليه جميعاً .

وسرني أن أقدم هنا الجزء الأول من هذا الكتاب وهو بحوي فهرس
مخطوطات خزائن الوقف (حسن باشا الجليلي) هذه الخزائن التي كانت
نواة لمكتبة الأوقاف العامة في الموصل وستعقبه بعون الله تعالى أجزاء أخرى .
وأود أن أشير هنا الى أنني عملت في معالجة الكتب وفهرستها على أساس
انتمائها لمكتبة الأوقاف العامة في الموصل مستقلة بعضها عن البعض الآخر
وذلك رغبة في أن يتصدر اسم الوقف خزائنه اعترافاً بفضلها وإحياء لذكراها
مما سيكون له الأثر الكبير على الفضلاء ممن يودون إهداء خزائن مخطوطاتهم
أو وقفها الى مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ، وبيوتات الموصل القديمة
كما هو معروف غنية بالكتب الخطية .

ويحسن أن أبين بأن الجزء الأخير سيضم بين دفتيه فهرساً للإعلام
والكتب باعتبار أن مخطوطات هذه المكتبة كل لايجزأ .

وختاماً أرجو من الأساتذة والباحثين والمحققين والمختصين ممن سبق
بين أيديهم هذا الجزء من فهرس مخطوطات هذه المكتبة أن يتفضلوا
مشكورين بموافاتي بملحوظاتهم حول كل مايعن لهم من أمور ، وذلك لكي
يتسنى لي أن أتلافها وأتجاوزها بعون الله في الأجزاء المقبلة ، وآمل أن
أكون قد أسديت بإخراج هذا الجزء خدمة متواضعة للثقافة العربية والإسلامية
وللتراث عموماً .

والله تعالى حسبي أولاً وآخرأ .

سالم عبدالوهاب

الموصل
٧ صفر ١٣٩٤ هـ
١ آذار ١٩٧٤ م

الواقف

حسن باشا الجليلي^(١)

١١٧٢ - ١٢٣٣ هـ

حسن باشا بن الحاج حسين باشا بن اسماعيل باشا الجليلي الموصلّي .
ولد في جمادى الأولى سنة ١١٧٢ هـ وتوفي في ٢٣ رمضان - ١٢٣٣ هـ ودفن
في المدفن الخاص في مدرسته (المدرسة الحسنية) (٢) التي عمرها سنة ١٢٣٢ هـ
بالاشتراك مع زوجته المرحومة فردوس خاتون بنت يحيى أغا بن مصطفى أغا
الجليلي وأوقفها لها بعض أملاكهما بما يكفي لديمومتها واشترطا أن تدرّس فيها
العلوم العقلية والنقلية والتجويد والقراءات ، كما اشترطا أن يبدأ التدريس بدرس
في الأخلاق (٣) ، وأوقف المرحوم حسن باشا في هذه المدرسة مكتبة ضمت
(٦١٨) مؤلفاً ورسالة في (٣٣٨) مجلداً فيها النفيس والنادر وقد ختمت بختمه
(مارآه المؤمنون حسناً فهو عند الله حسن) وكانت الأولى بالإنضمام إلى مكتبة
الأوقاف العامة ونواة تكوينها .

(١) انظر العمري ، ياسين ، غرائب الاثر ص ٨٦ ، غاية المرام ص ٣٣١ - ٣٣٢ ، منية الادباء
ص ٢٩٢ و ٢٩٣ ، الخطيب العمري ج ١ ص ١٨١ - ١٨٣ ، سليمان ج ١ ص ٣٠٣ ، سيوفي ، مجموع
الكتابات المحررة ، ص ٣٨ ، الشيخ الغلامي ، العلم السامي ، ص ٢٤٥ ، الجليلي مخطوطات
الموصل ص ١٢٥ - ١٣١ ، الغلامي ، عيد المنعم ، أسرار الكفاح الوطني ص ١٤٤ ، يعقوب ص ١٦ ،
شجرة العائلة الجليلية .

(٢) أنظر تمهيد هذا الجزء ، هامش (٤) .

(٣) صدرت هذه الوقفية في غرة شعبان سنة ١٢٣٢ هـ .

كان رحمه الله فقيهاً ، أديباً ، شاعراً (٤) ، ذكياً ، ختم القرآن الكريم في طفولته ودرس على أشهر أساتذة عصره وقرأ علوم التجويد والقراءات ، له آثار مخطوطة منها (ترتيب حسن) (٥) وهو فهرس للقرآن الكريم ، وتعليقات دينية وأدبية ، وأشعار متفرقة في بعض المخطوطات .

عين معاوناً لوالي الموصل سنة ١١٩٣هـ (٦) ثم سنة ١٢٢٤هـ (٧) وفي ربيع الأول سنة ١٢٣٣هـ تولى حكم الموصل حتى وفاته في ٢٣ رمضان من السنة نفسها.

(٤) أنظر الخطيب العمري ، ج ١ ص ١٨١ - ١٨٣

(٥) أنظر ت ٣/٦ من هذا الجزء .

(٦) كان والي الموصل آنذاك سليمان باشا بن الغازي محمد أمين باشا الجليلي المتوفى في ٥ صفر سنة

١٣١١ هـ .

(٧) أيام استيلاء شقيقه أسعد بك بن الحاج حسين باشا الجليلي المتوفى في ٩ من شهر الحجة سنة

١٢٢٤ هـ . على ولاية الموصل .

منهج الفهرسة

- ١- وزعت مخطوطات الخزائن بحسب موضوعاتها ورتبت بحسب حروف الهجاء ضمن الموضوع الواحد .
- ٢- وضعت رقماً تسلسلياً لكل مخطوط وموضوع ابتداء بالرقم (١) وكذلك بالنسبة للهوامش .
- ٣- لم اعتمد اسم المخطوط أو اسم المؤلف الملون على صدره بل بحثت في ثنايا المخطوط وبين أسطوره .
- ٤- ثبت اسم المخطوط بعد التحري في المراجع والمظان وأشارت في الهامش الى المراجع التي تلقي مزيداً من الضوء بهذا الصدد وقد رمزت بحرف (أ) الى أول المخطوط ورمزت في الهامش بحرف (ت) الى التسلسل والحرف (ج) الى الجزء والحرف (ص) الى الصفحة .
- ٥- ذكرت اسم المؤلف سواء كان مؤلفاً أو شارحاً أو محشياً وأشارت الى ما عرف به من ألقاب وكفى بعد إحالته الى المراجع والمظان قدر الإمكان وذكرت تاريخ الوفاة بالسنة الهجرية أو العصر الذي عاش فيه .
- ٦- ثبت في الهامش اسم المخطوط الذي وقعت عليه الحواشي والشروح .
- ٧- ثبت الحملة الأولى من المخطوط بما يميزه عن غيره وحذفت العبارات التفخيمية وعوضت عنها بنقاط ، وذكرت النسخ وسنة النسخ - إن وجدا - وأشارت الى نوع خطه قدر الإمكان .
- ٨- ذكرت قياس المخطوط وقد رمزت له بحرف (ق) وقصدت بالرقم الأول طول المخطوط وبالثاني عرضه ، ورمزت بحرف (و) الى عدد أوراق المخطوط وأشارت في الوصف الى عدد أسطر الصفحة الواحدة منه إن كانت صفحاته منتظمة الأسطر ، وإلا أهملت هذا الجانب وذكرت في أول المجموع قياسه وعدد أوراقه .

المراجع والفهارس المعتمدة في هذا الجزء

الرمز	المراجع
ابن العماد =	ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب في أخبار من ذهب سنة ١٣٥١ هـ مصر.
الالباني =	محمد ناصر الدين الالباني :- فهرست مخطوطات دار الكتب الظاهرية (المنتخب من مخطوطات الحديث) - دمشق ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م.
بروكلمان =	كارل بروكلمان : تاريخ الأدب العربي (١ - ٣) نقله الى العربية الدكتور عبد الحليم النجار - الطبعة الثانية - دار المعارف بمصر
البغدادى =	اسماعيل باشا البغدادى :- هدية العارفين ، الجزء الأول والثاني الطبعة الثالثة سنة ١٩٤٧ م - ١٣٨٧ هـ.
التيمورية =	فهرس الخزائن التيمورية (١ - ٤) مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م.
الجبوري =	عبد الله الجبوري: المستدرك على الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف الطبعة الأولى سنة ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م مطبعة المعارف بغداد.
الجلبي =	داود الجلبي: مخطوطات الموصل - مطبعة الفرات - بغداد سنة ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٧ م.
حاجي خليفة =	مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون - مطبعة المعارف سنة ١٩٤١ م - ١٣٦٠ هـ.
الحجة =	عثمان بك الجليلي - الحجة على من زاد على ابن حجة - نشره الدكتور محمد صديق الجليلي - الموصل سنة ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م مطبعة أم الربيعين.

الرمز	المراجع
الحسن =	عبد الحميد : الحسن - فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، الفلسفة والمنطق وآداب البحث - دمشق ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م.
حمارة =	الدكتور سامي خلف حمارة : فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، الطب والصيدلة : دمشق ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م.
الخاقاني =	علي الخاقاني : مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة القسم الأول مطبعة المجمع العلمي العراقي - ١٣٨١هـ - ١٩٦١م.
الخطيب العمري =	محمد أمين بن خير الله الخطيب العمري : منهل الأولياء ومشرب الأصفياء من سادات الموصل الحلباء، تحقيق سعيد الديوهوجي، الموصل، سنة ١٣٨٦هـ - ١٩٦٧م.
الخوري =	إبراهيم الخوري، فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، - علم الهيئة وملحقاته، دمشق ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م.
دار الكتب =	دار الكتب المصرية : فهرس الكتب العربية (١-٦)، مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٤٢هـ - ١٩٢٤م - وج ٢، ١٣٤٥هـ - ١٩٢٦م وج ٣، ١٣٤٥هـ - ١٩٢٧م وج ٤، ١٣٤٨هـ - ١٩٢٩م ، وج ٥، ١٣٤٨هـ - ١٩٣٠م وج ٦، ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م
الذيل =	اسماعيل باشا البغدادي: ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون - الجزء الأول والثاني - طبع بعناية وكالة المعارف - ١٩٤٥م - ١٣٦٤هـ.
الزركلي =	خير الدين الزركلي: - الأعلام - قاموس تراجم - الطبعة الثالثة
سركيس =	يوسف اليان سركيس: - معجم المطبوعات العربية والمعرّبة الجزء الأول والثاني - مطبعة سركيس بمصر سنة ١٣٤٦هـ ١٩٢٨م مكتبة المثنى - بغداد : -

الرمز	المراجع
سليمان =	القنص سليمان الصائغ : تاريخ الموصل ، الجزء الأول سنة ١٣٤٢هـ ١٩٢٣م ، المطبعة السلفية بمصر ، الجزء الثاني سنة ١٩٢٨م ، المطبعة الكاثوليكية - بيروت ، الجزء الثالث ١٩٥٦م مطابع الكريم - جونية لبنان .
شيوخ =	ابراهيم شيوخ : فهرس المخطوطات المصورة العلوم - معهد المخطوطات العربية - القاهرة سنة ١٩٥٩م .
الشجرة =	شجرة العائلة الجليلية الموصلية .
الشيخ الغلامي =	محمد رؤوف الغلامي : العلم السامي ، مطبعة أم الربيعين ، موصل الضوء = محمد بن عبد الرحمن السخاوي : الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، منشورات دار مكتبة الحياة بيروت - لبنان .
طلس =	الدكتور محمد أسعد طلس : الكشف عن مخطوطات خزائن الأوقاف ، سنة ١٩٥٣م .
عزة =	الدكتور عزة حسن : فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية الشعر ، دمشق سنة ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م .
علوم القرآن =	فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : علوم القرآن ، الدكتور عزة حسن ، دمشق ١٣٨١هـ - ١٩٦٢م
عواد =	كور كيس عواد : المخطوطات العربية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد - مطبعة الرابطة - بغداد .
كحالة =	عبر رضا كحالة : معجم المؤلفين (١ - ١٥) مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٧٦هـ - ١٩٥٧م .
المرادي =	محمد خليل المرادي : ملك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر ، (١ - ٤) مكتبة المثقوبين - بغداد .

- منصور = عبد الحفيظ منصور: فهرس مخطوطات المكتبة الحمدية
بتونس (خزانة جامع الزيتونة) الجزء الأول دار الفتح للطباعة
والنشر-بيروت-الطبعة الأولى ١٣٨٨هـ-١٩٦٩م.
- منية الادباء = ياسين بن خير الله الخطيب العمري الموصلية: منية الأدباء
في تاريخ الموصل الحلباء ، تحقيق سعيد الديوهجي ، مطبعة
الهدف الموصل سنة ١٣٧٤هـ - ١٩٥٥هـ.
- النقشبندی = أسامة ناصر النقشبندی: المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف
العراقي ، وزارة الإعلام مديرية الآثار العامة ١٩٦٩م.
- يعقوب = فهرس مخطوطات خزانة يعقوب مركيس : تأليف كوركيس
عواد ، مطبعة العاني بغداد ١٣٨٥هـ - ١٩٦٦م.

فهرس عام الجزء الأول

الرقم	الموضوعات
١	المصاحف
٢	التجويد والقراءات
٣	التفسير وعلومه
٤	غريب القرآن والحديث
٥	الحديث وعلومه
٦	العقائد وعلم الكلام
٧	التصوف والأخلاق والأدعية
٨	أصول الفقه
٩	الفقه الحنفي
١٠	الفقه الشافعي
١١	فقه المذاهب الأخرى
١٢	خلافات المذاهب
١٣	الردود والفرق
١٤	الأدب ودواوين الشعر
١٥	اللغة وما إليها
١٦	النحو
١٧	الصرف
١٨	البلاغة
١٩	علم الموضع
٢٠	المنطق وآداب البحث والمناظرة
٢١	الطب وما إليه
٢٢	التاريخ والتراجم والسير
٢٣	موضوعات مختلفة
٢٤	مخطوطات غير عربية
٢٥	المجاميع
٢٦	المصورات
٢٧	الملحق

سور ومصاحف

١/١ سور من القرآن الكريم (١٣ سورة)
(الفاتحة ، الأنعام ، يس ، حم ، الدخان ، الفتح ، الرحمن ، الواقعة ،
تبارك ، عم ، الإخلاص ، الفلق ، الناس) .
صفحته الأولى والثانية مطلاة بالماء المذهب
أول كل سورة زخارف ونقوش ، خطه النسخ ، عناوينه بخط الثلث ،
جلده مزخرف .
ق - ١٨×١٢
و - ٦٨

١/٢ سور من القرآن الكريم
السجدة ، نوح ، عم ، المؤمن ، حم ، الدخان ، الطارق . في آخره
دعاء (١)
وحزب الشاذلي (٢) ودعاء (اللهم اقسم لنا من خشيتك)
خطه النسخ ، وعناوينه بخط التعليق ، جلده مزخرف بطغراوات
أول صفحته الأولى لوحة زخرفية .
ق - ١٦×١٢
و - ٢٦

١/٣ القرآن الكريم نسخة تامة
(بسم الله الرحمن الرحيم وعليه التكلان الحمد لله المان بحرر الأمان
على حملة القرآن حفظاً واتقاناً ونشراً) ... وهي مقدمة في شرح البقرية
للشيخ سلطان بن ناصر الجبوري المتوفى سنة ١١٣٨ هـ

(١) منسوب إلى الإمام علي كرم الله وجهه .
(٢) ويسمى بالحزب الكبير أيضاً - والشاذلي هو أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي
المتوفى سنة ٦٥٦ هـ ، أنظر : البغدادي ، ج١ ص ٧٠٩ - ٧١٠ ، كماله ج ٧ ص ١٣٧ .

ثم رسالة في الرموز (لتكون موضحة لغموض قواعده) ثم شرح رموز الوقف
التي أصلحها الإمام أبو جعفر بن طيفور الشهير بالسجاوندي (١).
ثم نظم للشيخ محمد بن عبد الحميد حكيم زادة . كان حياً سنة ١٠٦٠ هـ
أول النظم

(أحمد ربي منزل القرآن على النبي من بني عدنان
وجاعل القرآن نصاً قاطعاً وفي المعاد للعباد شافعاً)
ثم أبيات في القراءات العشر من قصيدة صاحب الطاهرة (طاهر بن
عربشاه بن ابراهيم بن أحمد الاصبهاني) ثم اركان القراءة والوقف
والابتداء يلي ذلك أوقاف الغفران ثم قواعد كل شيخ من شيوخ القراء
مع جدول بأسمائهم وكنية كل واحد منهم ورمزه بحرف مع راويه الأول
والثاني .

مخطوط نادر ونفيس جداً يرقى إلى القرن العاشر للهجرة على الصفحة
الحادية عشرة منه طغراء محلاة باللون الأزرق والاصفر وقد رسمت على
شكل هندسي جذاب في وسطها الآية (إنه لقرآن كريم في كتاب مكنون
لا يمسه) وعلى الطغراء الثانية في الصفحة المقابلة (الآن المطهرون تتريل
من رب العالمين) جاءت وسط زخارف نباتية بديعة. مزخرف، مذهب، مجدول
ومؤطر الصفحات، أول كل سورة نقوش بالماء المذهب، في كل

(١) محمد بن طيفور الغزنوي السجاوندي (أبو عبدالله) المتوفى سنة ٥٦٠ هـ، أنظر : كحالة ج ١٠

ص ١١٢ . تيمور ج ٣ ص ١٣١ .

ولقد نظم هذا المصطلح في الوقف الشيخ سعدي بن محمد أمين بن ملا سعدي بن احمد بن مصطفى
البصري - كان حياً سنة ١٢٤٠ هـ - بقصيدة مسطرة في مخطوطة (بهجة الناظر) من مخطوطات
مكتبة الأوقاف العامة في الموصل - خزائن المدرسة الاسلامية . مطلعها :

قد قسم الوقف السجاوندي على أقسام شتى ولها قد فصص..... لا
أنظر الخطيب العمري ج ١ ص ٢٨٠ - ٢٨١ ، الحجة ص ٨٠ و ٨١ .

سور ومصاحف

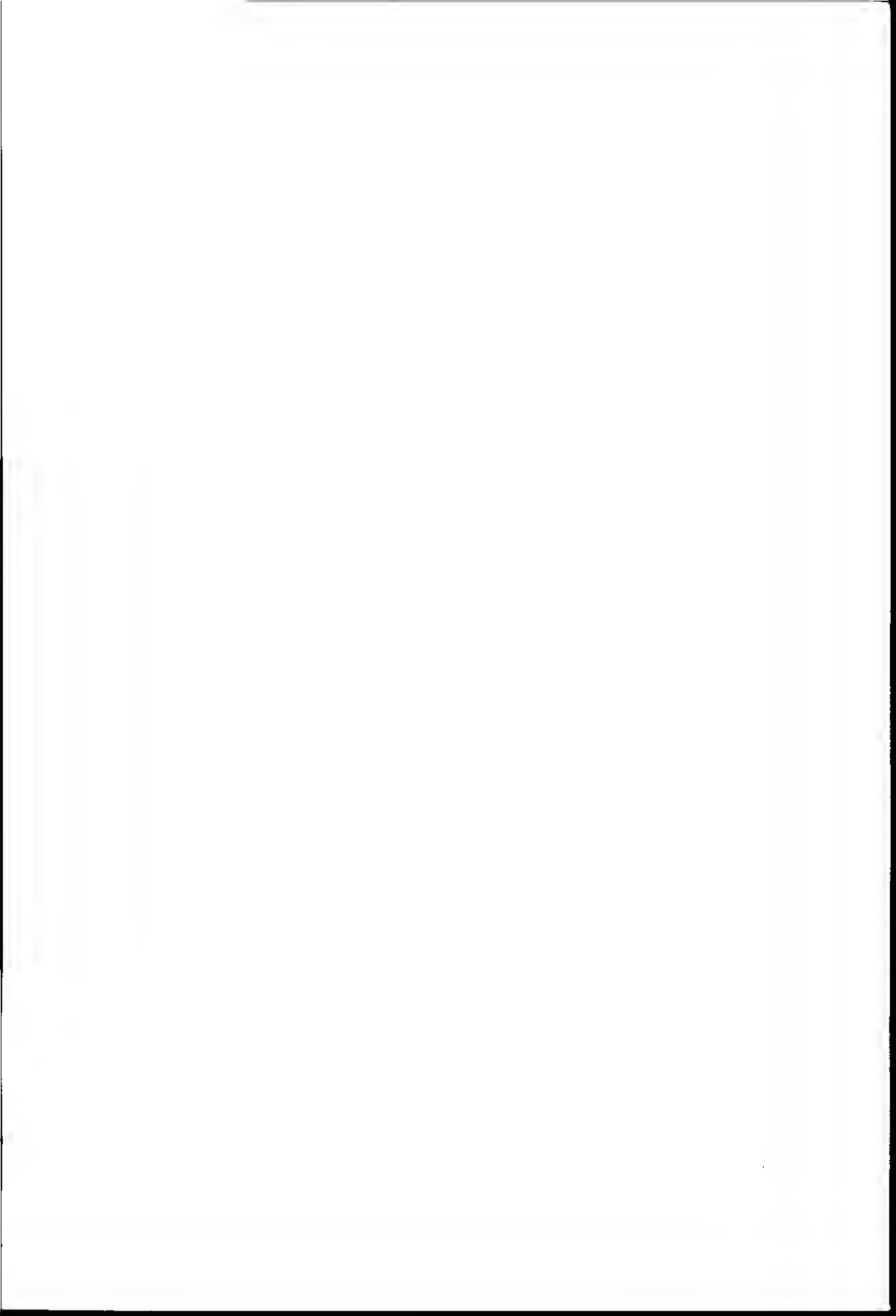
صفحة (١٤) سطرأ، خطه النسخ ، والعنوانات بخط الثلث ، فواصل الآيات مذهبة ، وعلامات الاحزاب والأجزاء محلاة في الحاشية .

صفحتا النصف منه محاطة بشريط هندسي مذهب •

غلافه مزوَّق بألوان متقنة الصنعة ومنقوشة بطريقة الكي . صفحتا الفاتحة وأول البقرة مطلاة بالماء المذهب ؛

ق - ٣٥ × ٢٣

و - ٣٠٨



التجويد والقراءات

١ / ٢ الدقائق المحكمة في شرح المقدمة (١) (الجزرية)

أبو يحيى زكريا الأنصاري (٢) المتوفى سنة ٩٢٦ هـ
ناقص من أوله قد استكمل النقص بخط حديث وهو يبدأ (قال شيخ
الإسلام والمسلمين ..) وأول الخط القديم (للمبالغة وقدم الرحمن لان
زيادة البنا تدل على زيادة المعنى كما في قطع وقطع ...)
تم الكتاب سنة ١٢١٣ هـ . المتن مكتوب بالحبر الأحمر والشرح بالحبر
الأسود في كل صفحة ١٧ سطراً .

ق - ١٥×٢١/٥

و - ٢٢

٢ / ٢ الرعاية لتجويد القراءة (٣)

محمد بن مختار المقرئ (٤) المتوفى سنة ٤٣٧ هـ
أبسم الله الرحمن الرحيم أخبرنا الشيخ الإمام المقرئ النحوي متاين
الدين أبو بكر يحيى) فصوله مكتوبة بالحبر الأحمر، آثار مسح على صفحته
الأولى ، أذهب بعض حروف الصفحة .
الناسخ - إبراهيم بن نصر الله .

ق - ١٢×١٧

و - ٨٩

- (١) (شرح المقدمة الجزرية في القراءة) ، انظر : دار الكتب ج ١ ص ٢٠ سركيس ص ٨٥
(٢) الجبوري ص ٢٨ ؛ علوم القرآن ص ٣٨ .
(٣) (التيسير في علم القراءة) ، حاشي خليفة ص ٩٠٨ ، التيمورية ج ١ ص ٣٧ ؛ علوم
القرآن ص ٤٥ .
(٤) أبو محمد مكي بن أبي طالب بن محمد بن مختار القيسي القيرواني ثم الأندلسي المتوفى سنة ٤٣٧ هـ .
انظر التيمورية : ج ١ ص ٣٧ و ٢٨٨

التجويد والقراءات

٢/٣ كاشف المعاني في شرح حرز الأمانى (١) (شرح الشاطبية)
 ابو الفضائل عباد بن أحمد اسماعيل الحسينى (٢) المتوفى سنة ٩٠٠
 يبدأ بنظم في القراءات من سورة البقرة إلى سورة الملك .
 أ(الحمد لله الذى ألطف بنا بنصب الدلائل المهدية إلى سبيل الإهداء)
 وجاء في آخره (وقع الفراغ لمؤلفه أبى الفضائل عباد بن أحمد بن
 اسماعيل الحسينى الأصفهاني ليلة الإثنين سابع جمادى الآخرة
 سنة اربع وسبعمائة بمدينة السلام بغداد) .
 ورقه ثخين ، عناوينه مكتوبة بالحبر الأحمر ، جلده مزخرف بطغراوات
 الناسخ — محمد بن الحسن الحسينى سنة ٧٣٥ هـ

ق — ١٥ × ٢٢

و — ١٨٧

٢/٤ مفردات يعقوب

عبد البارى بن عبد الرحمن بن عبد الكريم الصعيدي المتوفى سنة ٦٥٠ هـ
 أ (الحمد لله الذى أنزل القرآن هاديا للأنام وسببا للفوز بدار السلام)
 ورقه أبيض ثخين ، في كل صفحة ١٧ سطراً ، جلده مزخرف .
 وتتضمن رسائل متتالية في قراءة كل شيخ من الشيوخ السبعة وذكر
 أوجه اختلاف روايتهم وقد استخرجت احكامها من (حرز الامانى
 ووجه التهانى المعروفة بالشاطبية)

الناسخ — عبد الحافظ بن ملا محمد بن ملا شريف سنة ١٢٣٢ هـ

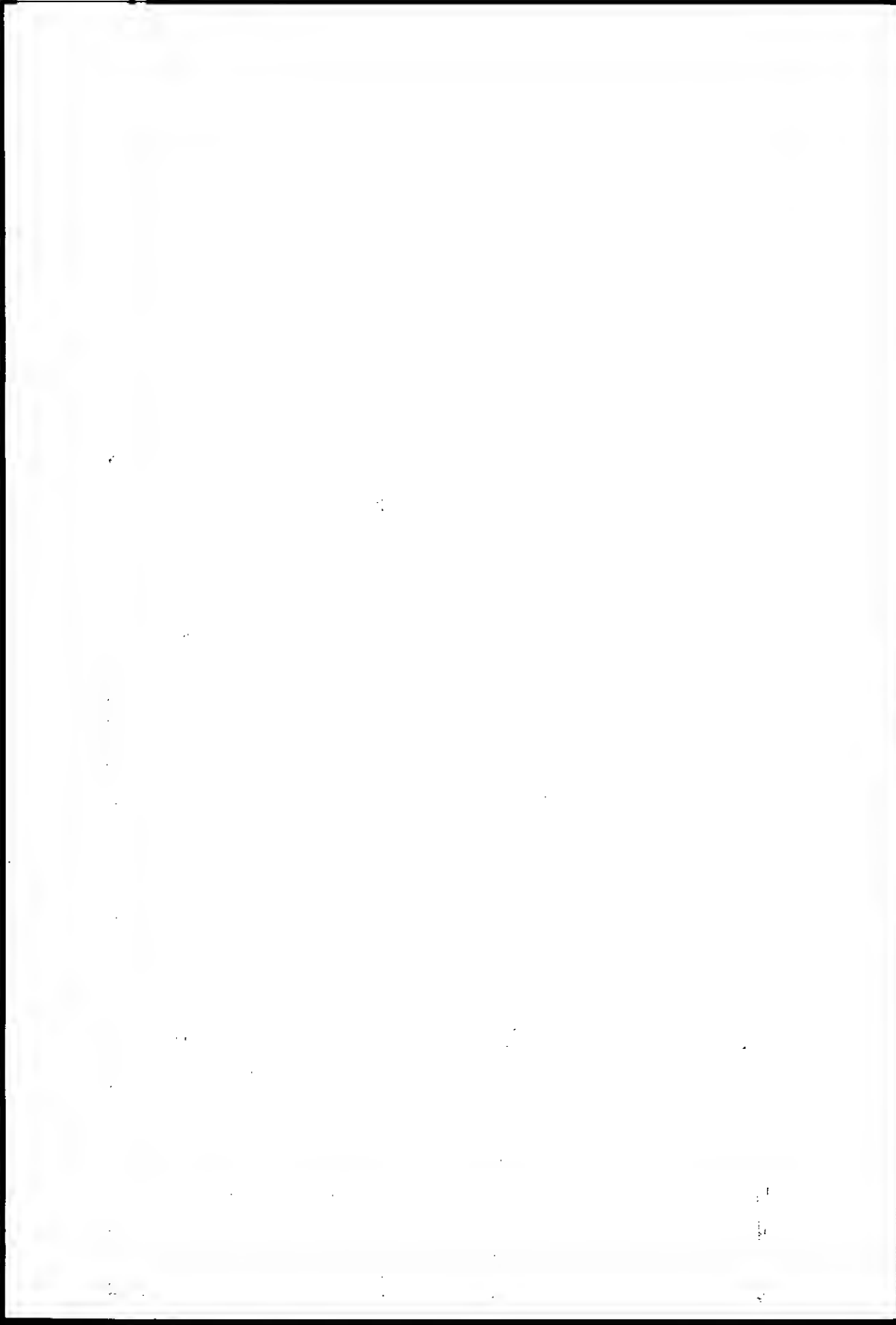
ق — ١٥ × ٢١

و — ١٨٤

(١) هكذا ورد اسم المخطوط ، أنظر : حاجي خليفة ص ٦٤٦ - ٦٤٩ ، دار الكتب ج ١ ص ٣٢
 التيمورية ج ١ ص ٤٠ و ٤٢ ، طلس ص ١٤ - ١٦ (كثر المعاني في شرح حرز الامانى)
 (٢) لم تسعف المصادر بذكر وفاته ، البغدادي ج ٢ - ذيل كشف الظنون ص ٤١ .

٢/٥ المكرر في ماتواتر من القراءات السبع وتحرر (١)
أبو حفص عمر بن زين الدين قاسم شمس الدين محمد
الأنصاري المعروف بالنشار ، نبع سنة ٩٠٠ هـ
أ(هذا كتاب المكرر في علم قراء السبعة البدور (٢) النور يقول
العبد الفقير الشيخ الإمام العالم) .
ورقه أبيض رقيق مصقول ، جلده مزخرف بطغراوات
الناسخ - زبير سنة ١٢٣٢ هـ
طبع سنة ١٣٠٦
ق - ١٧×٢٣
و - ١٧٩

(١) أنظر حاجي خليفة ص ١٨١٢ ، دار الكتب ، ج ١ ص ٢٨ ؛ التيمورية
ج ١ ص ٦ و ٣ ج ٣ ص ٣٠٤ ، علوم القرآن ص ١٣١ - ١٣٢ (المكرر في علم القراءة) .
(٢) أنظر المصدر السابق .



التفسير وعالمه

٣/١ إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم (١) (تفسير أبي السعود)
- المجلد الأول -

أبو السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادي مفتي السلطنة
المتوفى سنة ٩٨٢ هـ

أ) سبحان من أرسل رسوله بالهدى ودين الحق وبين الله له من شعائر
الشرائع .

الآيات مكتوبة بالحبر الأحمر ، من أول سورة البقرة الى نهاية سورة
المائدة . في كل صفحة ٢٥ سطراً ، مؤطر الصفحات

ق - ١٩/٥ × ٢٨

و - ٣٣١

٣/٢ إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم (تفسير أبي السعود)
- المجلد الثاني -

أبو السعود العمادي

أ) سورة الأنعام مكية بسم الله الرحمن الرحيم وهي مائة وخمسون آية.
من سورة الإنعام الى نهاية سورة يوسف . في كل صفحة ٢٥ سطراً ،
ورقه صقيل ، جلده مزخرف بطغراوات

ق - ٢١ × ٣٠

و - ٢٩١

(١) أنظر : دار الكتب ج ١ ص ٣٢ ، سركيس ص ٣١٦ ؛ التيمورية ج ١ ص ٨ ؛ علوم القرآن
ص ١٤٢ - ١٤٥ .

التفسير وعلومه

٣/٣ إرشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم (تفسير أبي السعود)
- المجلد الثالث-

أبو السعود العمادي

أ) الراسم للسورة ومحلّه إما الرفع على انه خبر لمبتدأ محذوف أي هذه السورة مسماة بهذا الاسم ...)
من سورة الرعد الى نهاية القرآن الكريم . في كل صفحة ٣٣ سطراً ، ورقه مصقول ، أول صفحته الأولى مزخرفة ومنقوشة بالألوان ومطلاة بالماء المذهب ، وأول كل سورة منه مكتوبة بالماء المذهب ، عنواناته بخط الثلث ، جلده مزخرف بطغراوات .

ق - ٢٠/٥ × ٣٠/٥

و - ٣٨٤

٣/٤ أنوار التنزيل وأسرار التأويل (١) المجلد الأول تفسير البضاوي ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر بن محمد البضاوي المتوفى

سنة ٦٨٥ هـ

أ) الحمد لله الذي أنزل القرآن على عبده ليكون للعالمين نذيراً ..
يبدأ بفاتحة الكتاب وينتهي بتفسير قوله تعالى (ينزل الملائكة والروح ..)
عليه حواشٍ في هامش الصفحات . ورقه أصفر مصقول . أوراقه الأولى محلاة بالماء المذهب . خطه النسخ وحواشي الصفحات الأولى بخط التعليق

ق - ٢٧ × ١٦

و - ٣٠٤

(١) أنظر: حاجي خليفة ص ١٨٩ ، دار الكتب ج ١ ص ٣٣ ، الجبوري ص ٣٠ ، سركيس ص ٦١٧
- ٦١٨ ، علوم القرآن ص ١٤٨ - ١٦٢ .

٣/٥ أنوار التنزيل وأسرار التأويل (المجلد الثاني)
البيضاوي

يبدأ من أول سورة النحل إلى نهاية القرآن الكريم .
جاء في آخره (قد اتفق الفراغ من تنميق هذا التفسير الموسوم بأنوار
التنزيل وأسرار التأويل بتوفيق الملك العليم الوكيل الهادي إلى أقوم
سبيل وأنا العبد ... محمد هاشم بن محمد شفيع الآهري ثم
السهروردي الشهاب الدين غفر الله ذنوبه وستر عيوبه في العشر الأول
من شهر ذى الحجة الحرام يوم الاثنين الخامس من سنة ١١٤١هـ)
نخطه النسخ ، الايات مكتوبة بالأحمر ، جلده مزخرف بطغراوات .
ق - ٢٧ × ١٦

و - ٣٦١

٣/٦ ترتيب حسن

حسن (*) باشا بن حسين باشا الجليلي المتوفى سنة ١٢٣٣ هـ
أ(لحمد لله الذي أعجز البلغاء بكتابه وأكرم أرباب البصائر بخطابه)
وهو فهرست لتسهيل موقع السور القرآنية وأجزائها وأعشارها من
القرآن الكريم وقد أرّخه مصنفه بهذه الايات :

(حمداً لوهّاب المنن جلا الزايا والمحسن
رتبت فيه كتابه كالدرّ جاء على سنن
كنز أتى تاريخه ها ان ترتيبى حسن) ١١٩٧ هـ
وقد اورد ان حروف القرآن (٣٢٢٣٧٢) وكلماته (٧٢٤٣٥) آياته
(٦٦٦٦) وسوره (١١٤) . ورقه مصقول ، مجلّد الصفحات ،
نخطه النسخ . بخط المؤلف

(*) الواقف ، أنظر ترجمته في هذا الجزء .

ق - ١٤/٥ × ٢١

و - ١٣٧

٣/٧ تفسير آية الكرسي

أحمد بن عمر بن هلال المالكي (١) المتوفى سنة ٧٩٥هـ
أ(الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان وأرشد به يديع حكمته إلى معاني
العرفان).

ورقه أصفر مصقول ، في كل صفحة ٢٣ سطراً .
الناسخ - محمد بن محمد بن إبراهيم البجلي سنة ١٠١٧هـ

ق - ١٥ / ٥ × ٢١

و - ٤٩

٣/٨ تفسير الجلالين (٢) المجلد (الاول)

جلال الدين المحلي المتوفى سنة ٨٦٤هـ وجلال الدين السيوطي
المتوفى سنة ٩١١هـ

أ(الحمد لله حمداً موافياً لنعمه مكافياً لمزيدة والصلاة والسلام على
محمد وآله وصحبه) .

مكتوب بالحبر الأحمر والأسود ، ورقة أصفر ثخين ، جامده مزخرف
بطغراوات ، خطه النسخ ، نسخ سنة ٨٧١هـ .

ق - ١٣ × ١٨

و - ١٧٦

(١) شهاب الدين أحمد بن عمر بن هلال الاسكندراني ثم الدمشقي الفقيه المالكي ، أنظر : ابن العماد

ج ٦ ص ٣٣٨ يعقوب ص ٨٤ .

(٢) أنظر : دار الكتب ج ١ ص ٣٨ ، سرکيس ص ١٦٢٣ ، التيمورية ج ١ ص ١٧ ، علم

القرآن ص ١٧٨ - ١٨٢ .

٣/٩ تفسير الجلالين (المجلد الثاني)

المحلي والسيوطي

أ (قال الشيخ العلامة المحقق الجلال رحمه الله سورة الكهف مكية) .
ورقه مصقول، خطه النسخ، الآيات مكتوبة بالحبر الأحمر، جلده
مزخرف بطغراء .

ق - ٢٠ × ١٥

و - ٢٧٠

٣/١٠ تفسير الجلالين (قطعة)

المحلي والسيوطي

ناقص من أوله والموجود فيه يبدأ (بسم الله الرحمن الرحيم تبارك
تتره عن صفات المحدثين)
في كل صفحة ١٧ سطراً، أول المخطوط ورقة مضافة كتب عليها
سورة الفاتحة بخط حديث .

النسخ - حسن بن محمد خوركي سنة ١١٨١ هـ .

ق - ٢٠ × ١٥

و - ٣٧

٣/١١ الجلالين (١) (قطعة)

المحلي والسيوطي

أ (بسم الله أي اقرأ بذكر اسم هو الله أو باستعانتة)
وجاء في آخره (وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة في ولاية أور بنور
من توابع البلغار وفي طريق مسكو . (٢) في قرية قار علي وفي مدرسة
مولانا واولانا ملا محمد رحيم بن اسماعيل من الهجرة النبوية) ١١٩٣ هـ

(١) حاجي خليفة ص ٤٤٥ .

(٢) هكذا وردت في الأصل ولعلها موسكو .

ق - ١٦/٥ × ٢١/٥

و - ١٢٧

١٢/ ١٣ تفسير أبي الليث السمرقندي (١) المجلد الثاني
أ (سورة مريم كلها مكية تسعون وثمان آيات بسم الله الرحمن
الرحيم قوله سبحانه وتعالى كهيعص)
خرج أحاديثه الشيخ زين الدين قاسم قطلوبغا (٢) المتوفى سنة
٨٧٩ هـ خطه قديم ، آثار رطوبة في أعاليه .

ق - ١٨/٥ × ٢٦/٥

و - ٢٨٢

٣/ ١٣ حاشية الجمالين للجلالين (٣)
ملا علي القاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ
أ (الحمد لله ذي الجلال والجمال والكمال والصلاة والسلام
على رسوله نخبه أرباب الأحوال)
صفحته الأولى مزخرفة بالماء المذهب، جلده مزخرف بطغراوات

ق - ١٥/٥ × ٢١/٥

و - ٤٧٢

- (١) امام الهدى نصر بن محمد الفقيه السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ٣٧٣ هـ انظر حاجي خليفة ص ٤٤١ ،
دار الكتب ج ١ ص ٣٧ ، التيمورية ج ١ ص ٢٠ و ج ٣ ص ١٤١ ؛ الجبوري ص ١٤٦ ؛ كحالة
ج ١ ص ٩١ ؛ علوم القرآن ص ٢٠٥ - ٢٠٧ .
(٢) قاسم بن قطلوبغا بن عبدالله الجمال المصري الحنفي زين الدين المتوفى سنة ٨٧٩ هـ انظر
الالباني ص ٩٩ .
(٣) هذا هو الاسم الكامل للمخطوط (الجمالين على الجلالين) انظر : دار الكتب ج ١ ص ٤٤ ،
التيمورية ج ١ ص ٢٥ ؛ علوم القرآن ص ٢١٧ .

٣/١٤ حاشية شيخ زادة (١) على البيضاوي (٢)
 أ(بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين رب يسر يا كريم الحمد
 لله الذي نور قلوب العلماء بأنوار التنزيل وشرح صدورهم لإدراك
 أسرار التأويل).
 في كل صفحة ٣٥ سطراً، ورقه مصقول، مجدول، جلده
 مزخرف بطغراوات.
 النسخ - عثمان بن الشيخ عبد الرحيم العلواني سنة ١١١٢ هـ.
 ق - ٥/٣٠ × ٢٣
 و - ٥٣٠

٣/١٥ حاشية شيخ زادة على البيضاوي (٣) (المجلد الثاني)
 أ(قال القرطبي وهي مدنية الآية واحدة منها هي قوله تعالى
 «إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها» فإنها نزلت بمكة).
 صفحته الأولى مزخرفة، في كل صفحة ٣٩ سطراً، خطه التعليق،
 جلده مزخرف بطغراوات مذهبة.
 النسخ سنة ١١١٢ هـ
 ق - ٥/٣٣ × ٢٠
 و - ٣٣٨

- (١) محيي الدين محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجوي المتوفي سنة ٥٩٥١ هـ، أنظر: حاجي خليفة
 ص ٢٨١. دار الكتب ج ١ ص ٤٧، التيمورية ج ١ ص ٢٧، الزركلي ج ٧ ص ٣٢٠، كحالة
 ج ١٢ ص ٣٢؛ علوم القرآن ص ٢٣٠ - ٢٣٦.
 (٢) ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوي المتوفي سنة ٦٨٥ هـ أنظر: حاجي خليفة
 ص ١٨٦، كحالة ج ٦ ص ٩٧، الجيوري ص ٣٠.
 (٣) تفسير البيضاوي (أنوار التنزيل وأسرار التأويل)، طبع ص ١٩؛ كحالة ج ٦ ص ٩٨.
 م/٤/ف. دل الجزء الأول
 ٤٩

٣/١٦ حاشية شيخ زادة على البيضاوي (المجلد الثالث)

أ(ما يتعلق من الكلام بتفسير سورة الفرقان قوله تكاثر خيره
قال تعالى وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها) .

خطه قديم ، في كل صفحة ٤٥ سطراً .

وقع الفراغ منه (وقت الظهيرة من يوم الأحد المبارك الثاني والعشرين من
شهر محرم الحرام بتاريخ ذيله على يد أحمد بن الشيخ شهاب الدين الغزالي)
وقد أرّخه (كتاب محمد برّو شافي) سنة ١١١٤ هـ .

جلده مزخرف بطغراوات مذهّبة ، في كل صفحة ٤٥ سطراً .

ق - ٢٠/٥×٣٣

و - ٢٢١

٣/١٧ حاشية (١) على أنوار التنزيل وأسرار التأويل (٢)

بهاء الدين العاملي المتوفى سنة ١٠٣١ هـ

أ(الحمد لله الذي جعل نسخة عالم الاتكال شرحاً لآيات قدرته
وتفسيراً وصيراً نقوش صحيفة الأكران تعبير البينات) .

خطه قديم ، في كل صفحة ١٦ سطراً ، جلده منقوش ، نسخته

سنة ١٣٠٨ هـ

ق - ١٢/٥×١٩

و - ١٥٢

(١) حاشية البهائي على البيضاوي (التيمورية ج١ ص ٢٨) .

(٢) أنوار التنزيل وأسرار التأويل لناصر الدين أبي سعيد عبدالله بن عمر البيضاوي الشافعي
المتوفى سنة ٦٨٥ هـ. أنظر : حاجي ص ١٨٦ ، الجبوري ص ٣٠ .

٣/١٨ حاشية (١) على أنوار التنزيل وأسرار التأويل

سعدي أفندي (٢) المتوفى سنة ٩٤٥ هـ

أ (بسم الله الرحمن الرحيم قوله وتسمى أم القرآن المراد بالقرآن
ن أم القرآن ماعدا سورة الفاتحة ...)

طه النسخ ، ورقه مصقول ، ساقط جلده الاول ، مزخرف بطغروا

ق - ١٩/٥ × ٢٨/٥

و - ٥٣٤

٣/ ١٩ حاشية الكواكبي على البيضاوي

محمد الكواكبي (٣) المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ

ناقص من أوله والموجود منه يبدأ (بالإحفاء لرعاية المقابلة ...)
في كل صفحة ٢١ سطراً ، خطه قديم

الناسخ - حسين بن الحاج عمر جوبان الحلبي في يوم الأحد

سابع عشر من محرم سنة ١١٥٧ هـ

ق - ١٤/٥ × ٢٠

و - ٣٧٨

٣/ ٢٠ الدر المنثور في التفسير المأثور (٤) - المجلد الأول

جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

(١) أنظر : دار الكتب ١٠ ص ٤٥ ، التيمورية ج ١ ص ٢٦

(٢) المولى سعد الله بن عيسى الشهير بسعدي أفندي المتوفى سنة ٨٩٤٥ هـ / حاجي خليفة ص ١٩١ ؛

التيمورية ج ١ ص ٢٦

(٣) محمد بن حسن بن أحمد الكواكبي الحنفي المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ ، كماله ج ٩ ص ١٨٢ ، سرخيص

ص ١٥٧٦ ؛ التيمورية ج ٣ ص ٢٦٠

(٤) دار الكتب ج ١ ص ٤٨ ، سرخيص ص ١٠٧٩

أ) الحمد لله الذي أحيا بمن شاء مآثر الآثار بعد الدثور ...)
صفحة الأولى مزخرفة بنقوش بالماء المذهب وعليها طغراوات
مختلفة الأشكال .

في كل صفحة ٣٥ سطراً ، جلده مزخرف بطغراوات ، خطه
قديم

ق - ٣١ × ٢٠

و - ٤٥٨

٢١ / ٣ الدر المنثور في التفسير المأثور - المجلد الثاني

جلال الدين السيوطي

أ) أخرج ابن جرير وابن المنذر عن قتادة قال المائدة مدنية ...)
الصفحة هذه فيها خروم .

الصفحة الأولى من المخطوط منقوشة بالماء المذهب وعليها طغراوات
مختلفة الأشكال .

في كل صفحة ٣٥ سطراً .

ق - ٣١ × ٢٠

و - ٤١٩

٢٢ / ٣ الدر المنثور في التفسير المأثور (المجلد الثالث)

جلال الدين السيوطي

أ) أخرج ابن مردويه عن ابن عباس قال نزلت سورة النحل بمكة
صفحة الأولى منقوشة بالماء المذهب وعليها طغراوات مختلفة

الأشكال ، جلده مزخرف بطغراوات

في كل صفحة ٣٥ سطراً .

ق - ٢٠/٥×٣١

و - ٤١١

٣/٢٣ الدر المنشور في التفسير المأثور (المجلد الرابع)

جلال الدين السيوطي

أ(أخرج ابن الغرين والنحاس وابن مردويه والبيهقي في الدلائل)
صفحة الأولى مزخرفة ومنقوشة بالماء المذهب بأشكال مختلفة ،

جلده مزخرف بطغراءات في كل صفحة ٣٥ سطراً

جاء في آخره (قال مؤلفه تقبل الله منه صنيعه فرغت من تبييضه
يوم عيد الفطر سنة ثمان وتسعين وثمانمائة)

ق - ٢٠/٥×٣٠/٥

و - ٣٦٨

٣/٢٤ رونق التفاسير (١)

محمد نجيب القراء القره حصارى المتوفى سنة ٩٥٠ هـ

أ(قال العبد الضعيف المفتقر إلى الله الوهاب محمد بن نجيب القراء
الحصاري)

في أعلى صفحته الأولى زخرفة ، مجدول الصفحات .

الناسخ - مصطفى بن السيد محمد العجلاني الحسيني سنة ١١٣٧ هـ

ق - ١٤×٢١/٥

و - ٧٢

(١) التيبورية ج ١ ص ٢١١

٣/٢٥ فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل (١) .

أبو زكريا الأنصاري الشافعي المتوفى سنة ٩٢٦هـ

أ(بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم) خطه النسخ ، ورقه مصقول ، مكتوب بالحبر الأحمر مجدول الصفحات، جلده مزخرف بطغراوات ، في كل صفحة ٢٧ سطراً .

جاء في آخره :

(وإن تجد عيباً فسيء الخلا

جل من لا عيب فيه وعلا)

ق - ١٦×٥/٢٦

و - ٣٤٠

٣/٢٦ لباب التأويل في معاني التنزيل (٢) (تفسير الخازن) - المجلد الأول -

علي بن محمد بن إبراهيم بن عمر بن خليل الشهير بخازن

الكتب المتوفى سنة ٧٤١هـ

أ(الحمد لله الذي خلق الأشياء فقدرها تقديراً وصور شكل الإنسان فأحسنه تصويراً ومنحه بالعقل وجعله سمياً بصيراً) ورقته الأولى مضافة ومكتوبة بخط حديث ، جلده مزخرف بطغراوات ورقه مصقول .

الناسخ - محمد بن علي بن أحمد بن محمد سنة ٩٦٨هـ

(١) أنظر : دار الكتب ج١ ص ٥٦ ؛ التيمورية ج١ ص ٢١٩ .

(٢) أنظر : دار الكتب ج١ ص ٥٩ ؛ التيمورية ج١ ص ٥٤ ؛ مركبي ص ٨٠٩ ؛ علوم القرآن

ص ٢٨٠ - ٢٨١ .

ق - ٢٧ × ١٨/٥

و - ٢٧٦

١/ ٣/ باب التأويل في معاني التنزيل (تفسير الخازن) - المجلد الثاني -

خازن الكتب المتوفى سنة ٧٤١ هـ

(تفسير سورة النساء مدنية وهي مائة وخمسة وسبعون آية وثلاثة

آلاف وخمسة وأربعون كلمة وستة عشر ألف حرف وثلاثون حرفاً..)

كل صفحة ٢٥ سطراً ، خطه النسخ ، الآيات مكتوبة بالحبر

الأحمر ، جلده مزخرف بطفراوات .

ق - ٢٧ × ١٨

و - ٢٧٦

٢٨/ ٣/ باب التأويل في معاني التنزيل (تفسير الخازن) - المجلد الثالث -

خازن الكتب المتوفى سنة ٧٤١ هـ

أ) تفسير سورة الاعراف مكية روي ذلك عن ابن عباس وبه قال
لحسن ومجاهد وعكرمة.

ورقه ثخين ، في كل صفحة ٢٥ سطراً ، جلده مزخرف بطفراوات ،

خطه قديم

ق - ٢٧ × ١٨

و - ٢٩٤

٢٩/ ٣/ باب التأويل في معاني التنزيل (تفسير الخازن) - المجلد الرابع

خازن الكتب المتوفى سنة ٧٤١ هـ

أ) تفسير سورة يوسف عليه السلام وهي مكية باجماعهم (خطه النسخ ، في كل صفحة ٢٥ سطراً ، جلده مزخرف بطغراوات
ق - ٢٧ × ١٨
و - ٢٨٨

٣٠ / ٣) لباب التأويل في معاني التنزيل (تفسير الخازن) المجلد الخامس
خازن الكتب المتوفى سنة ٧٤١ هـ
أ) تفسير سورة النور مدنية وهي ثنتان وقيل أربع وستون ...
ورقه ثخين ، في كل صفحة ٢٥ سطراً ، جلده مزخرف بطغراوات
ق - ٢٦ × ١٨
و - ٢٩٥

٣١ / ٣) لباب التأويل في معاني التنزيل (تفسير الخازن) المجلد السادس
خازن الكتب المتوفى سنة ٧٤١ هـ
أ) بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر بإتمامه تفسير سورة الفتح
وهي مدنية. ورقه ثخين، في كل صفحة ٢٥ سطراً، جلده مزخرف
بطغراوات.
ق - ٢٦ × ١٨
و - ٢٦٢

٣٢ / ٣) لوامع البرهان وقواطع البيان (١) في معاني القرآن .
أبو الفضائل محمد بن الحسين المعيلقي المتوفى سنة ٥٨٤ هـ

(١) أنظر : دار الكتب ج ١ ص ٦٠

أ- (الحمد لله الذي جعل الحمد قرآنه وآخر دعوى أهل جنانه
والصلاة على محمد عبده ورسوله..)

نسخ سنة ٨٥٠ هـ عن نسخة نسخت سنة ٦٨١ هـ ، أوراقه الأولى
بخط التعليق ، جلده قديم .

ق - ١٥/٥ × ٢٥/٥

و - ١٣٧

٣/٣٣ معالم التنزيل - المجلد الأول

أبومحمد بن الحسين بن مسعود البغوي (١) المتوفى سنة ٥١٦ هـ
أ- (الحمد لله ، قال الشيخ الأمام العالم محي السنة ناصر الحديث
أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي..) .

صفحتاه الأولى والثانية مطلاة بين أسطرها بالماء المذهب ومزخرفة
في أولها

أول المخطوط نقولات من كتاب آثار البلدان ، ترجمة مقتضبة
للـبغوي (صاحب التفسير) ثم فهارس لمحتويات المخطوط ، خطه
النسخ ، في كل صفحة ٢٥ سطرأ جلده مزخرف ، النسخ سنة ١١١٤ هـ .

ق - ١٤ × ٢٤

و - ٥٠٧

٣/٣٤ معالم التنزيل المجلد الثاني

البغوي المتوفى سنة ٥١٦ هـ .

أ(الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب أثنى الله تعالى على نفسه
بإنعامه على خلقه) .

(١) الجبوري ص ٣٢ ، التيمورية ج ١ ص ٥٨ و ج ٣ ص ٣٣ ، علوم القرآن ص

٢٨٩ - ٢٩٨

صفحتاه الأولى والثانية محلاة بالماء المذهب بين الأسطر ومزخرفة
في أولها.

في كل صفحة ٢٥ سطراً، من أول سورة الكهف الى آخر القرآن
الكريم ، خطه النسخ، جلده مزخرف، مجدول الصفحات.

ق - ١٤×٢٣

٤٨٣ -

غريب القرآن والحديث

٤/١ تفسير غريبي القرآن والحديث (١) (المجلد الأول) .

أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي المتوفى سنة ٤٠١ هـ
أسبحان من له في كل شيء شاهد بأنه إله واحد وفي جميع ما
أدركه بصر وأفضى إليه نظر) .

وجاء في آخر باب الشين مع الياء (تم المجلد الأول من الغريبين
بحمد الله ومنه ويتلوه في المجلد الثاني وما يليه كتاب الصاد على يدي
مسعود بن علي بن ظفر بن علي بن الحسين بن الفضل الكاتب في
العشر الأول من جمادي الآخرة سنة ثلاث وستين وخمسين مائة
هجريه) (٢) وجاء في أسفل الصفحة وبخط يغاير الخط الأصل
ما يلي : (أعلم أن كاتب هذا السفر وناسخه هو الأديب مسعود
ابن ظفر مؤلف كتاب سلوان المطاع (٣) فهو كاتب لطيف لا
تمجده الأسماع قد شاع بين الورى وذاع وقد جمع فيه حكايات
عجيبة وأمثلة بديعة ومواعظ حسنة لا مستهجنة عليه الرحمة فليراجع
تم) وجاء في نهاية باب الصاد مع الهمزة آخر المجلد (تم الجزء الأول
وهو النصف من كتاب غريبي القرآن والحديث ويتلوه في النصف الثاني
كتاب الضاد باب الضاد مع الهمزة بحمد الله تعالى في أواخر شهر
شوال سنة ١١٥٦ هـ (٤) وصلى الله على محمد وآله) .

رقه حتى باب الشين مع الياء يختلف عن ورقه الأخير، القسم
الأول منه مشكول، جلده مزخرف، خطه قديم، في كل صفحة
٢٠ سطراً .

(١) يلاحظ ان المجلد الثاني أقدم نسخاً من المجلد الأول .

(٢) ورد هذا التاريخ في الصفحة ٢٨٥ من المخطوط .

(٣) أنظر : حاجي خليفة ص ٩٩٨ .

(٤) ورد هذا التاريخ على الصفحة الأخيرة من المخطوط .

غريب القرآن والحديث

ق-١٥/٥×١٩/٥

و-٣٠١

٤/٢.. تفسير غريبي القرآن والحديث (١) (المجلد الثاني) .
الهروي المتوفى سنة ٥٤٠١ هـ

باب الضاد .. أ(قوله تعالى ومن الضأن اثنين) .
جاء في آخره (فرغ من تحريره أبو القاسم عبد الكريم بن أحمد
الروزني بفقر تفلّيس حماه الله يوم الأحد السابع من ذي الحجة سنة اثنين
وثمانين وأربعمائة). ورقه ثخين، خطه قديم، مشكول، فيه عناوين
بالخط المغربي، جلده مزخرف، في كل صفحة ٢٥ سطراً .

ق-١٧×٥/٢٨

و-١٩٩

٤/٣. نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن (٢) .
أبو بكر محمد بن عزيز (عزيز) السجستاني (٣) المتوفى سنة ٥٣٣٠ هـ
أ(الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليماً هذا
تفسير غريب القرآن على حروف المعجم ليقرب تناوله ويسهل تحفظه
على من أراه). يبدأ بباب الهمزة المفتوحة، ورقه مصقول مشكول.

ق-١٤/٥×٢٠/٥

و-٩٨

(١) أنظر : الهامش رقم (١)

(٢) أنظر : دار الكتب ج١ ص ٦٤ ؛ سرقيس ص ١٠٠٨

(٣) محمد بن عزيز العزيزي السجستاني (أبو بكر) المتوفى سنة ٥٣٣٠ هـ، كحالته ص ١٠ ص ٢٩٢ ؛
طلح ص ٣٧ ؛ الزركلي ج ٧ ص ١٤٩ ؛ سرقيس ص ١٠٠٨ ؛ بروكلمان ج ٢ ص ٢١٦ - ٢١٧ ؛
علوم القرآن ص ٤٠٩ - ٤١٠ .

الحديث وعلومه

- ٥/١ الأزهار شرح المصاييح (١) المجلد الأول .
جمال الدين يوسف الأردبيلي (٢) المتوفى سنة ٨٧٩٩ هـ
أ(الحمد لله الذي نزل الكتاب وفصل الخطاب ورتب الاسلام
وبين الاحكام وأرسل الرسل). أوراقه الأولى مفككة ، ورقه ثخين
عليه حواشٍ في الهوامش.
الناسخ ياسين بن خضر بن عبد الهادي البوازعي أصلاً والموصلي
مولداً سنة ٨٩٩٨ هـ :
ق - ٢٩×٢١
و - ٢١٨

- ٥/٢ اسعاف الأبرار شرح مشكاة الأنوار (٣) .
ابن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٨٩٧٤ هـ
أ(الحمد لله الذي جعل قلوب أوليائه مشكاة لأنوار معرفته وشرح
بالسنة النبوية صدور أحبائه). في كل صفحة ٢٧ سطراً ، ورقه
أصفر قديم ، جلده مزخرف بطغروات.
ق - ٢٥×١٤
و - ٦٧٣

- ٥/٣ الترغيب والترهيب الجزء الأول
عبد العظيم المنذري المتوفى سنة ٨٦٥٦ هـ (٤)

- (١) المصاييح للبغوي أنظر : دار الكتب ١٠ ص ١٢٨ ، الجبوري ص ٣٢ .
(٢) أنظر : البغدادي ج ٢ ص ٥٥٨ ، بحالة ج ١٣ ص ٢٩٦ ، الزركلي ج ٩ ص ٢٨٢ .
(٣) (شرح المشكاة) ، الذيل ج ١ ص ٢٢ ، البغدادي ج ١ ص ١٤٩ .
(٤) دار الكتب ج ١ ص ٩٩ ، الآباني ص ١٤٣ - ١٤٤ ، سرقيس ص ١٨٠٢ .

أ) الحمد لله المبتدئ المعيد الغني الحميد ذي العفو الواسع والعقاب الشديد).
أوله فهرس لمحتويات المخطوط ، خطه النسخ ، صفحاته مجدولة ،
مشكول ، ورقة صقيل ، جلده مزخرف بطغرات.

الناسخ ملا محمد بن علي الشماع سنة ١١٥٩ هـ

ق - ٢٩/٥ × ٢٠/٥

و - ٣٤٧

٥/٤ الترغيب والترهيب - الجزء الثاني

عبد العظيم المنذري المتوفى سنة ٦٥٦ هـ

أ) بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلم). في كل صفحة ٢٣ سطراً، عناوينه مكتوبة بالحبر الأحمر،
جلده مزخرف، طغراء من جلادته الأولى ساقطة، مجدول الصفحات،
مشكول.

الناسخ - محمد بن علي الشماع سنة ١١٦٠ هـ

ق - ٢٩ × ١٨,٥

و - ٣٦٦

٥/٥ التيسير بشرح الجامع الصغير (١)

عبد الرؤوف المناوي المتوفى سنة ١٠٣١ هـ

أ) - الحمد لله الذي علمنا من تأويل الأحاديث فاطر السموات والأرض).
تموش وزخرفة على أول الصفحة الأولى والثانية ، في كل صفحة

(١) أنظر : دار الكتب ج ١ ص ٩٩ ، طلس ص ٣٧ ؛ التيمورية ج ٢ ص ١٩٦ ، سركيس ١٧٩٩ ؛

الزركلي ج ٧ ص ٧٥ .

٣١ سطرًا، خطه النسخ، ورقه مصقول، جلده منقوش.
الناسخ - منصور بن محمود بك سنة ١١١٨هـ
ق- ٢١×٣١
و- ٤٤٤

٥/٦ صحيح البخاري (١) (المجلد الأول).
أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى سنة ٢٥٦هـ
أ- (بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر يا كريم أخبرنا الشيخ الجليل
المسند المعمر بقية المشايخ رحلة الدنيا شهاب الدين أبو العباس).
أوله فهرس لمحتويات المخطوط. أول فصوله مكتوبة بالحبر الأحمر،
في كل صفحة ٢٤ سطرًا، مشكول، خطه النسخ، جلده مزخرف
بطفراوات.
ناسخ - شيخ يوسف بن عبد الله سنة ١١٥٥هـ
ق- ٢١×٣٢
و- ٣٧٧

٥/٧ صحيح البخاري-قطعة
البخاري المتوفى سنة ٢٥٦هـ
(باب وفود الأنصار إلى النبي صلى الله عليه وسلم بمكة وبيعة العقبة)
عناوينه مكتوبة بالحبر الأحمر، خطه النسخ، ورقه مصقول،
مشكول، جلده مزخرف.
الناسخ - ابن عبد الله الشهير بوالى كردستان سنة ١١٥٥هـ
(١) الجبوري ص ٤٥، الألباني ص ٢٣٠، مركيس ص ٥٣٥-٥٣٦.

ق - ٢٠/٥×٣٢

و - ٣٥٣

٥/٨ مختصر الترمذي (١) (تجريد جامع الترمذي) (٢)
أبو الفضل محمد تاج الدين بن عبدالمحسن الشهير بالقلعي كان حياً

بعد سنة ١١٤٧ هـ

(بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقني الحمد لله الذي توج العلماء
بتاج الدين وجعلهم ورثة محمد صلى الله عليه وسلم إلى أبد الآبدين).
أوراقه الأولى مفككة ، عناوينه مكتوبة بالحبر الأحمر ، خطه
النسخ ، في كل صفحة ٢٣ سطراً .

الناسخ - حسين المالكي الأزهري سنة ١١٤٠ هـ

ق - ١٦×٢١

و - ٣٢٧

٥/٩ مصابيح السنة (٣)

البغوي (٤) المتوفى سنة ٥١٦ هـ

(بسم الله الرحمن الرحيم رب تمم بفضلك الحمد لله وسلام على
عباده الذين اصطفى). أوراقه الأولى مفككة ، عليه حواشٍ وشروح ،
جلده مزخرف بطغراوات . النسخ سنة ٩٧٧ هـ

ق - ٢١/٥×٣٠/٥

و - ٤٣٠

(١) الترمذي أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن الطحال السلمي البغوي الضرير المتوفى سنة

٢٧٩ هـ أنظر : الألباني ص ٢٤٢ .

(٢) أنظر : دار الكتب ج ١ ص ٩٩ ، كعالة ج ١ ص ١٠٢ ص ٢٥٣

(٣) أنظر : دار الكتب ج ١ ص ١٤٨ ، سرقي ص ٥٧٣ .

(٤) أبو محمد بن الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بالفراء البغوي الملقب بمحيي الدين أنظر عباس
ص ٣٢٢ و ٤٤٨ و ١٥٣ ، كعالة ج ١ ص ٦١ ، الجبوري ص ٣٤٣ و ٤٠٠ ، الألباني ص ٢٢٨ .

العقائد وعلم الكلام

٦/١ اثبات الواجب

محمد بن أسعد الدواني الصديقي (١) المتوفى سنة ٨٩٠٨ .
أ (سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك)
عليه حواشٍ في هوامش الصفحات .
ق - ٢١ × ٥ / ١٥
و - ٣٢

٦/٢ تعليقات على شرح العقائد العنصرية (٢) لجلال الدواني المتوفى سنة ٨٩٠٨ .

أحمد بن حيدر الحيدري الحسين آبادي المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ .
١ (كيف لأحمد لمن تنالت من فضله الآلاء) ويقول ان تأليفه
هذا جاء ايضاحاً لكنوز اشاراته ويقصد به الشيخ محمد بن أسعد
الصديقي الدواني وتبياناً لرموز عباراته ومحاجة بين ما وقع للناظرين
في تحقيق معضلاته . في كل صفحة ٢١ سطراً .
الناسخ - احمد بن ابراهيم سنة ١٢٣٢ هـ .
ق - ٢٣ × ١٧
- ١٠٣

- (١) أنظر : حاجي خليفة ص ٨٤٢-٨٤٣؛ التيمورية ج ٤ ص ٤٨، كعالة ج ٩ ص ٤٧ ، الجبوري ص ٢٥٩ ، سرکس ص ٨٩٢ .
(٢) العقائد العنصرية لعبد الدين عبدالرحمن بن أحمد الايجي المتوفى سنة ٨٧٥٦ أنظر : حاجي خليفة ص ١١٤٤ ؛ طلس ص ١١١ .

٦/٣ حاشية على شرح التجريد (١)
ميرزا جان حبيب الله البغدادي (٢) المتوفى سنة ٨٩٩٤.
ناقص من أوله ويبدأ (مثل حمل السواد عليه ولا يكون مضداً).
ق - ١٣×٢٤
و - ٢٠٤

٦/٤ حاشية فخري علي التجريد (٣).
فخر الدين محمد بن الحسين الحسيني الإستربادي (٤)
المتوفى سنة ٨٦٨٦
أ(المصنف طاب ثراه وجعل الجنة مثواه القصد الثالث في اثبات
الصانع) وجاء في آخره (قد فرغ من تسويد هذه الحاشية الفخرية
لشريعة عباس بن مهر علي الكرمانشاهي سنة ٨١١٠٥).
ق - ١٢×١٨ / ٥
و - ١٣٥

٦ / - الزبدة شرح العمدة:
محمود بن أحمد بن مسعود القونوي (٥) المتوفى سنة ٨٧٧٠.
(١) حاجي خليفة ص ٣٤٦-٣٥١ .
(٢) حاجي خليفة ص ٣٥٠ .
(٣) التجريد لنصير الدين أبي جعفر محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة ٨٦٧٢ أنظر: حاجي خليفة
ص ٣٤٦ .
(٤) مير فخر الدين محمد بن الحسن الحسيني الإستربادي أنظر: حاجي خليفة ص ٣٥٠ ؛ طاس
ص ١١٢ ، البغدادي ج ٢ ص ١٣٤ ، كحالة ج ٩ ص ١٨٣ (رضي الدين) .
(٥) حاجي خليفة ص ١١٦٨ .

العقائد وعلم الكلام

أ(قال العبد الفقير الى رحمة ربه القدير محمود بن أحمد القونوي عامله الله بلطفه الخفي) ويقول (فقد قصدت أن أجمع للعمدة في أصول الدين المنسوبة الى الشيخ الإمام الفاضل العلامة حافظ الله والدين عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي).
الناسخ - اسماعيل بن علي الحنفي بالمدرسة الخاتونية.

ق - ١٥/٥ × ٢١/٥

و - ١٩٨

٦/٦ شرح طوابع الأنوار (١)
أ(الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه الطاهرين).

الناسخ - صالح بن أحمد الحولجي سنة ٨٧٢ هـ

ق - ١٤ × ٢٠

و - ٣٢٨

٦/٧ شرح طوابع الأنوار
أ(الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه الطاهرين). آثار رطوبة في اسافل صفحاته الاولى، صفحاته مخرومة ومستكملة بقطع ورقية بيضاء.

ن - ١٦/٥ × ٢٥/٥

و - ١٨٤

(١) طوابع الأنوار للقاضي عبدالله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ ، أنظر: حاجي خليفة ص ١١١٦ - ١١١٧ ، طلس ص ١١٩ .

٦/٨ شرح مختصر منظومة (١) أحمد بن عبد الله الجزائري المتوفى سنة ٨٨٤هـ

أبو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي (٢) المتوفى سنة ٨٨٩هـ

أ(الحمد لله الذي ليس في الوجود إلا ذاته).
جاء في الحاشية ان مختصره قاسم الخاني (٣) . مبتور الآخر.
في - ١٥×٢١/٥
و - ١٣٩

٦/٩ شرح المقاصد (٤)

سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢هـ
أ-(رب) اعنّا على اتمام ما قصدناه لك اللهم الحمد والمّنة).
وجاء في آخره (تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب على يد العبد
الفقير الراجي ربه القدير عبد القادر عبد الموجود (٥) غفر الله
له ولوالديه وللمسلمين سنة ألف ومائة وتسعة وعشرين).
ق - ٢١/٥×٣٠
و - ٢٩٥

(١) (شرح منظومة الجزري)، دائرة المعارف الإسلامية (١٩٣٣) ج ١٢ ص ٢٩٠؛ الزركلي ج ١ ص ١٥٣.

(٢) أنظر: الزركلي ج ٨ ص ٢٩ - ٣٠ .

(٣) قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي المتوفى سنة ١١٠٩هـ؛ طلس ص ٤١؛ سركيس ص ١٤٨٢

(٤) أنظر: حاجي خليفة ص ١٧٨٠ .

(٥) الإسم مكتوب على آثار مسح ويخط يفاير الخط الأصل .

العقائد وعلم الكلام

٦/١٠ شرح المواقف (١)

السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني (٢) المتوفى سنة ٨١٦ هـ
أ(ضمن خطبة كتابه الاشارة الى مقاصد علم الكلام رعاية لبراعة
الاستهلال فبسمل أولاً تيمناً ... الحمد لله العلي شأنه وأمره وحاله
في ذاته وصفاته وأفعاله ...) .

الناسخ - مرتضى العمري

رأس كل موضوع محاط بالابريسم الأحمر .
طغراوات في أول المجلد وآخره ، وزواياه محلاة بالحمرة

ق - ٢١/٥ × ٣٠/٥

و - ٢٢٣

٦/١١ طوالع الانوار (٣)

عبد الله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ .
أ(الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفناؤه) .

ق - ٩/٥ × ٢٠/٥

و - ١٠٤

(١) أنظر: سركيس ص ٦٧٩ ؛ طلس ص ١١٨ .

(٢) الأصل: المواقف للايجي / حاجي خليفة ص ١٨٩١ .

(٣) أنظر : حاجي خليفة ص ١١١٦ ، التيمورية ج٤ ص ٩٢ ، سركيس ص ٦١٨ .

التصوف والاخلاق والادعية

٧/ ١ الانسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل (١)
عبد الكريم بن الشيخ ابراهيم الجيلي (٢) المتوفى
سنة ٥٨٢٠ هـ .

أ(الحمد لمن قام بحق (٣) حمده اسم الله)
ناقص من آخره .
ق - ١٤/٥×٢٠/٥
و - ٢٣٩

٧/٢ بستان العارفين (٤)
أبو الليث السمرقندي (٥) المتوفى سنة ٥٣٧٥ هـ .
أ(الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين)
مرتب على مائة واثنتين وستين باباً .
ق - ١٨/٥×٢٧
و - ٨٠

٧/٣ ترجمان الاشواق (٦)
محمي الدين بن عربي المتوفى سنة ٥٦٣٨ هـ
أ(رب يسر يا كريم قال سيدنا وإمامنا الشيخ الأمام العالم الراسخ

-
- (١) أنظر : حاجي خليفة ص ١٨١ ، دار الكتب ج ١ ص ٢٦٨ .
 - (٢) البغدادي ج ١ ص ٦١٠
 - (٣) لمن قام بحمده) أنظر : حاجي خليفة ص ١٨١ .
 - (٤) بستان أبي الليث) أنظر دار الكتب ج ١ ص ٢٧٢ .
 - (٥) نصر بن محمد بن أحمد بن ابراهيم السمرقندي (أبو الليث أمام الهدى) أنظر كحالة ج ١٣ ص ٩١ ، حاجي خليفة ص ٢٤٣ ، التيمورية ج ٣ ص ١٤١ ، الجبوري ص ١٤٦ .
 - (٦) أنظر : حاجي خليفة ص ٣٩٦ ؛ المخالفاني ص ١٠ .

التصوف والاخلاق والادعية

الوارث الكافل المحقق محيي الدين أبو عبد الله محمد بن عربي
الطائفي الحانمي الاندلسي (

ألفه سنة ٦١١ هـ

ق - ١٤/٥×٢٠

و - ١١٦

٧/٤ الجواهر والدرر (١)

عبد الوهاب الشعراني (٢) المتوفى سنة ٩٧٣ هـ

أ (الحمد لله رب العالمين وأصلي وأسلم على سيدنا محمد وعلى سائر
الأنبياء والمرسلين)

الناسخ - عبد الكريم بن الحاج زين الدين الحلبي سنة ١١٤١ هـ

ق - ١٥/٥×٢١/٥

و - ١٦٦

٧/٥ الحرز الثمين (٣) للحصن الحصين

علي بن سلطان بن محمد الهروي القاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ

أ (الحمد لله الذي جعل ذكره حصناً حصيناً من كل باب)

[الحصن الحصين للشيخ محمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي] (٤)

ق - ١٤/٥×٢٣

و - ٢٧٧

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ٦١٨ ، سرکيس ص ١١٣٠ - ١١٣١ ؛ طلس ص ١٣٧ .

(٢) أنظر : التيمورية ج ٣ ص ١٦٤ .

(٣) أنظر : سرکيس ص ١٧٩٢ ؛ حاجي خليفة ص ٦٦٩ - ٦٧٠ .

(٤) لتوفى سنة ٨٧٣٩ / حاجي خليفة ص ٦٦٩ .

التصوف والاخلاق والادعية

٧/٦ روض الرياحين في حكايات الصالحين (١) (نزهة العيون النواظر وتحفة القلوب الخواضر) .

اليافعي عبدالله بن أسعد اليمني المكي الملقب عفيف الدين المتوفى سنة ٧٦٨ هـ .

(أوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد سيد الأولين والآخرين الذي أرسله الله رحمة للعالمين)

تاريخ الصالحين وحكايات عنهم

الناسخ - شيخ سلطان بن الشيخ خليل سنة ١٢٢٢ هـ

ق - ١٥ / ٥ × ٢٠ / ٥

و - ٣٧٠

٧/٧ زهرة الرياض في نزهة القلوب المراض (٢)

سليمان بن داود السقسيني السنفي

(الحمد لله خالق البرية المتفرد بالأزلية والجبرية)

وهو مستقى من كتاب المؤلف الذي اسمه (بهجة الأنوار في خفيات الأسرار) وقد أورد فيه استنباطات من كتب كثيرة مثل كتاب (التاج واللطائف والموائد والعدة والعدد والسلوة والسلوى والريحان ويقول بأنه أخذ من (النكات طرائفها ومن الاشارات طرائفها) .

الناسخ - أحمد بن مولانا سيد أحمد المعروف باودمي سنة ١٠٥٣ هـ

ق - ١٥ × ٢١

و - ٤٢١

(١) أنظر : سركيس ١٩٥٢ .

(٢) أنظر : حرجي خليفة ص ٩٦٢ ، دار الكتب ١٥ ص ٣١٥ ،

التصوف والاخلاق والادعية

٨ / ٧ شرح حزب البحر

أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي (١) المتوفى سنة ٨٩٩ هـ
(... يا الله يا علي يا عظيم يا حلیم) ويقول عنه شارحه أنه قد وقع
لفراغ منه في بلاد الصعيد سنة ٨٩٥ هـ ونسخه سنة ١١٤٨ هـ
ق - ٢١ × ١٣
و - ٥٩

٩ / ٧ شريعة الاسلام (٢)

رکن الدين محمد بن أبي بكر المعروف (*) بامام زادة
المتوفى سنة ٥٧٣ هـ
(الحمد لله الذي دلنا على معرفته بالشواهد والاعلام)
فصوله مكتوبة بالحبر الأحمر، في كل صفحة (١٣) سطراً، خطه
نسخ ، ورقه ثخين
ق - ٢٤ × ١٧/٥
ر - ١١٧

١٠ / ٧ الطريقة المحمدية

محمد بن بير علي المعروف ببركلي (٣) المتوفى سنة ٩٨١ هـ
(١) الشهرير برقوق أنظر: حاجي خليفة ص ٦٦٢، دار الكتب ج ١ ص ٣٢١ ؛ حزب البحر
لتور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله الشاذلي اليمني المتوفى سنة ٨٥٦ هـ، حاجي خليفة ص ٦٦٢ .
(٢) أنظر حاجي خليفة ص ١٠٤٤ ، ١٧٥٥ ، دار الكتب ج ١ ص ٣٢٣ ، ٣٢٦ ؛ طلس ص ١٤٩
و ٢٤٦ و ٤٢٦٣ ، الجبوري ص ١٣٢ ؛ كحالة ج ١ ص ٢٥١ ، وفي مخطوطات مكتبة الأوقاف
العامة في الموصل (الضائع) نسخة أخرى (تمت سنة ١١٢١ على يد إبراهيم بن بكر) .
(*) أنظر : فؤاد سيد ، فهرست المخطوطات ، دار الكتب - القسم الثاني (ش-ل) ص ٨٩ .
(٣) سركيس ، ص ٦١١ .

التصوف والاخلاق والادعية

(الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا خيرا الامم) .
أوله فهرس المخطوط . علومه شتى .. مقسم إلى فصول ومباحث
وصنوف وفي أوله رموز المخرجين في الاحاديث الواردة في
المخطوط . عليه حواش بالعربية والفارسية لخوجه زادة واختري .
جلده محلى بطغراء في وسطه وعلى زاوية منه .
الناسخ - مصطفى بن شكر الله بن عبد الحداي سنة ١١٠٤ هـ
ق - ١٤×٢٠
و - ٢٦٠

٧/١١ عوارف المعارف (١)

عمر بن محمد بن عبدالله بن محمد بن عموية السهروردي
المتوفى سنة ٦٣٢ هـ
(الحمد لله العظيم شأنه القوي سلطانه الظاهر جنانه الباهر حجته
وبرهانه المتحجب بالجلال والمتفرد بالكمال)
الناسخ - محمد قاسم سنة ١٠٨٩ هـ
ق - ١٦/٥×٢٣/٥
و - ٢١٨

٧/١٢ الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر (٢)

عبد الوهاب الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ
(الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على سيدنا محمد وعلى
(١) سركيس : ص ١٠٦١ ، حاجي خليفة ص ١١٧٧ ، دار الكتب ج ١ ص ١٢٢ .
(٢) أنظر: سركيس ص ١١٣١ ؛ دار الكتب ج ١ ص ٢٤٤

التصوف والاخلاق والادعية

سائر الأنبياء والمرسلين وعلى آلهم وصحبهم أجمعين وبعد فهذا كتاب نفيس انتخبته من كتابي المسمى بلواقح الأنوار القدسية الذي كنت اختصرته من الفتوحات المكية خاص فهمه بالعلماء الاكابر) .. ويقول (ومرادي بالكبريت الاحمر أكسير الذهب ومرادي بالشيخ الاكبر الشيخ محيي الدين بن العربي ...)

ق - ٢١ × ١٣

و - ١٢٥

٧/١٣ كشف الرين ونزح الشين ونور العين (١) (شرح تائية الشيخ

عبد القادر بن حبيب الصفدي) (٢) المتوفى سنة ٩١٥ هـ

علي بن عطية بن حسن بن محمد الملقب بعلوان

الحموي ثم الهيتي المتوفى سنة ٩٢٢ هـ

(رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري)

شرحه سنة ٩٢٤ هـ

نسخ - إبراهيم بن شلهوم سنة ١١٠٢ هـ

جاء في آخره (وكان الفراغ منه في السفينة المباركة ونحن طالعين

من البصرة قاصدين بغداد في شط دجلة ...)

ق - ٢١ × ١٦

و - ١٩٩

(١) سلك العين لإذهاب الغين ؛ حاجي خليفة ص ٩٩٧ .

(٢) أنظر: البغدادي ج ١ ص ٥٩٨ ؛ عزة ص ٢٥٥ .

٧/١٤ مطالع المسرات بجللاء دلائل الخيرات (١)
محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف القاسي المتوفى
سنة ١٠٥٢ هـ

أ (يقول العبد الفقير اليه سبحانه الراجي عفوه وغفرانه ...)
الناسخ - علي الطالبي سنة ١٢٢٠ هـ
ق - ١٧/٥ × ٣٠/٥
و - ٢٨٦

٧/١٥ مفاتيح الجنان ومصابيح (٢) الجنان (شرح شرعة الإسلام)
يعقوب سيدي علي المتوفى سنة ٩٣١ هـ
أ (حمداً لمن منّ على عباده نعمة الإسلام وجعله شرعة ومنهاجاً ...)
في كل صفحة (٢١) سطرأ
الناسخ - أحمد بن حاجي علي بن حاجي أحمد الشافعي الآمدي
سنة ٩٥٣ هـ
ق - ١٤ × ٢٠
و - ٢٣٣

٧/١٦ منهاج العابدين (٣)
أبو حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ
أ (وما توفيقني إلا بالله قال الشيخ الفقيه الإمام حجة الإسلام شرف
الأئمة أبو حامد ...)

-
- (١) أنظر: سرکيس ص ١٤٣١ ؛ حاجي خليفة ص ٧٥٩ .
(٢) حاجي خليفة ص ١٠٤٤ ؛ دار الكتب ج ١ ص ٣٩١ .
(٣) أنظر: سرکيس ص ١٤١٥ ؛ حاجي خليفة ص ١٨٧٦ ؛ دار الكتب ج ١ ص ٣٩٩ .

النسخ سنة ٩٧٢ هـ

ق - ١٥٠٢٠

و - ١٦٧

٧ / ١٧ الميزان (١)

عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ .
 أ) الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحراً يتفرع منه جميع
 بحار العلوم النافعة والخلجان ...
 صفحتان أضيفتا إلى أوله ، جاء في أولها (ولقد خلقنا الإنسان من
 سلالة من طين ثم خلقناه) (*) نقطة في قرار مكين) .
 الناسخ - عثمان بن فخر الدين بن بدر الدين الشعراوي الوراق
 سنة ١٠٢٦ هـ .

ق - ١٨ / ٥٠٢٨ / ٥

و - ٤٦٥

٧ / ١٨ نزهة الأبرار وشعار الأخيار (٢) .

أبو زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ .
 أ) الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار مُقَدِّرُ الأقدار)
 أول المخطوطة فهرس ثم طغراء على شكل دائرة ملونة القطر كتب
 تحتها أذكار النووي . والصفحة الأولى من الكتاب نقوش وزخرفة
 ملونة ثم المقدمة ، ويقول مؤلفه إنه فرغ من جمعه في المحرم سنة

(١) أنظر: حاجي خليفة ١٩١٨ ؛ أطلس ص ١٥٠ .

* هكذا وردت في أصل المخطوط .

(٢) البغدادي ج ٢ ص ٥٢٤-٥٢٥ ، الزركلي ج ٩ ص ١٨٤ ، الألباني ص ٢٢٧ .

التصوف والاخلاق والادعية

سبع وستين وستائة .

الناسخ - مصطفى عبدالغني سنة ١١٩٢ هـ .

ق - ١٨ / ٥ × ٢٦ / ٥ .

و - ١٤٠ :

٧ / ١٩ نصائح صوفية

أ (يارب يا رباه باسمك أبتديء وبك أقتدي وبنور قدسك أعتدي)

ق - ١٤ × ٢٤

و - ١٦٣

٧ / ٢٠ البواقيت والجواهر في بيان عقايد الأكابر (١)

عبدالوهاب بن أحمد بن علي الشعراي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ .

أ (أحمد الله رب العالمين وأصلي وأسلم على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين) .

وقد فرغ من تأليفه سنة ٩٥٥ هـ والنسخة هذه منسوخة عن نسخة المؤلف

الناسخ : معين الدين بن نجم الدين الشافعي الشهير والده بابن المبلط سنة ١٠٣٤ هـ .

ق - ١٦ / ٥ × ٢٥ / ٥ .

و - ٣٣١

(١) أنظر : سركيس ص ١١٣٤ ؛ حاجي خليفة ص ٢٠٥٤ .

أصول الفقه

٨/١ أصول البيهقي (١)

أبو الحسن علي بن محمد البيهقي المتوفى سنة ٥٤٨٢ هـ.
أ) الحمد لله خالق النسم ورازق القسم مبدع البدائع وشارع الشرائع
دينياً رضيعاً ونوراً مضيئاً وذكرراً للأنام . ناقص من آخره .

ق - ١٨/٥×٢٧/٥

و- ١٧٦

٨/٢ التلويح إلى كشف حقائق التنقيح (٢) .

التفتازاني (٣) المتوفى سنة (٤) ٧٩٢ هـ.

أ) الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء ورفع بخطابه
فروع الحنيفية السمحة البيضاء حتى أضحت كلمته الباقية راسخة
الأساس شامخة البناء .

وقد وقع الفراغ من تأليفه سنة ٧٥٨ هـ.

وجاء في آخره (تم الكتاب عصر السبت خامس ربيع الآخر سنة
ألف ومئتين وستة عشر) .

ت - ٢٠/٥×٢٩/٥

و- ٣١٠

٨/٣ التلويح إلى كشف حقائق التنقيح - نسخة ثانية .

التفتازاني

جاء في حاشية الصفحة الأخيرة (تمت هذه النسخة الشريفة على

(١) أنظر: حاجي خليفة ص ١١٢ (كتر الوصول إلى معرفة الأصول)، سركيس ص ٥٥٤ .

(٢) أنظر: حاجي خليفة ص ٤٩٦ ؛ دار الكتب ج ١ ص ٣٨١ .

(٣) مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين) أنظر: كحالة ج ١٢ ص ٢٢٨ .

(٤) البغدادي: ج ٢ ص ٤٣٠ ، المصدر السابق .

أصول الفقه

يد ... أبي بكر عثمان بن محمد الهندي في الشهر المبارك ربيع
الآخر سنة اثنين وتسعين وتسعمائة .

جلده مزخرف ، ورقه ثخين، مكتوب بالحمرة والخبر الأسود ،
خطه المعروف بالنسخ

ق - ١٨/٥×٢٧

و - ٢١٤

٨/٤ التوضيح في حل غوامض التنقيح (١) .

عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة المتوفى سنة ٧٤٧ هـ .
أ (حامداً لله أولاً وثانياً ولعنان الثناء عليه ثانياً وعلى أفضل رسله
وآء مصلياً وفي حلبة الصلاة مجلياً ومصلياً) .

ويقول فيه مؤلفه على صفحته الثالثة (وأما السحر في الكلام فهو
دون الإعجاز وطرقه فوق الواحد فأورد فيه لفظ الجميع وسميته
تنقيح الأصول (٢) والله تعالى مسئول أن ينفع به مؤلفه وكاتبه
وقارئه وطالبيه) .

ثم يبدأ بتعريف أصول الفقه .

النسخ سنة ١٠٩٠ هـ ، خطه جميل ، أول كل مسألة مكتوبة بالحمرة ،
جلده محلي بطغراء ، في أوله وفي آخره طغراوات على زواياه الثمانية ،
خطه النسخ ، ورقه أصفر رقيق ، مجدول .

ن - ١٤/٥×٢٣/٥

و - ١٥٧

(١) أنظر : حاجي - خليفة ص ٤٩٦ ، دار الكتب ج ١ ص ٣٨١ .

(٢) أنظر : حاجي - خليفة ص ٤٩٦ - ٤٩٩ .

أصول الفقه

٨/٥ شرح جمع الجوامع (١) .
جلال الدين المحلي (٢) المتوفى سنة ٨٦٤ هـ .
أ) الحمد لله على أفضاله والسلام على سيدنا محمد وآله هذا ما اشتدت
إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح يحل ألفاظه .
عليه حاشية للقاضي زكريا (٣) .
الناسخ - محمد بكر الشربتجي سنة ١٢٤٩ هـ .
ق - ٥ / ٢٣ × ١٧
و - ١٩٢

٨/٦ شرح جمع الجوامع (٤) .
جلال الدين المحلي (٥) المتوفى سنة ٨٦٤ هـ .
أ) اللهم صل على سيدنا محمد وآله الحمد لله على أفضاله والصلاة
والسلام على سيدنا محمد وآله هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين
لجمع الجوامع من شرح يحل ألفاظه ويبين مراده .
الناسخ - محمد البكفالوني سنة ١٠٨٦ هـ .
ق ١٨ × ١٣/٥
و - ٢٤١

٨/٧ شرح المختصر (٦) .
برهان الدين عبيد الله بن محمد الفرغاني المتوفى سنة ٧٤٣ هـ
(١) تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧١ هـ أنظر: حاجي خليفة
ص ٥٩٥ ؛ التيمورية ج ٤ ص ١٦٧ . (٢) المصدر السابق .
(٣) القاضي زكريا بن محور الأنصاري الشافعي المتوفى سنة ٨٩٠ هـ أنظر: حاجي خليفة ص ٥٩٥ .
(٤) المؤلف تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧١ هـ أنظر :
حاجي خليفة ص ٥٩٥ . (٥) أنظر المصدر السابق .
(٥) الأصل منهج الوصول إلى علم الأصول للبيهضاوي أنظر : حاجي خليفة ص ١٨٧٨ -
١٨٨٠ ؛ دار الكتب ج ١ ص ٢٨٩ .

أصول الفقه

أ) الحمد لله الذي أعلى معالم الإسلام وبيّن لطرق المعاش والمعاد
قوانين الشرع والأحكام والصلاة على نبيه خير الأنام).

الناسخ - يوسف بن يعقوب بن يحيى سنة ٥٧٧٠هـ.

ق - ١٥/٥×٢١

و - ٢٥٤

٨ / ١ مختصر المنتهى (١)

أبو عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦هـ

أ) بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قال الشيخ الإمام العلامة
أبو عمرو بن الحاجب رحمه الله تعالى).

كاتبه مالكة عبد الوهاب بن عبد الله الشرافي سنة ٨١٨هـ.

ق - ١٧/٥×٢٥

و - ٦٤٦

٨ / ١ نهاية السؤل في شرح منهاج الأصول (٢)

جمال الدين عبد الرحيم الآسوي (٣) المتوفى سنة ٧٧٢هـ

أ) ربّ تمم يا كريم وصلى الله على سيدنا محمد قال سيدنا وشيخنا
الشيخ الإمام العالم العامل جمال الدين).

الناسخ - محمد بن محمد

ق - ١٧×٢٥/٥

و - ٢٤٩

(١) مختصر ابن الحاجب ، أنظر: حاجي خليفة ص ١٦٢٥ و ص ١٨٥٣ .

(٢) منهاج الوصول إلى علم الأصول مختصر للقاضي الإمام ناصر الدين عبد الله بن عمر
البيضاوي المتوفى سنة ١٠٥٩هـ أنظر : حاجي خليفة ص ١٨٧٨ (شرح منهاج الوصول في
علم الأصول) .

(٣) أنظر: منهاج خليفة ص ١٨٧٩ : دار الكتب ج ١ ص ٣٦٩ ، مركب ص ٤٤٩

الفقة الحنفي

٩/١ الاختيار لتعليل المختار (١)

عبدالله بن محمود بن مودود الموصلبي (٢) المتوفى سنة ٦٨٣ هـ
 (الحمد لله الذي شرع لنا ديناً قوياً وجعلنا من أهله تعلماً وتعليماً
 حمد من عظمته رحمته وأفضاله وغمرته عطيته ونواله ...) ...
 أوله فهرس لمحتوى المخطوط
 ق - ١٨×٢٦
 و - ٢٨٨

٩/٢ الأشباه والنظائر

زين الدين بن نجيم الحنفي المصري المتوفى (٣) سنة ٩٧٠ هـ
 (الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فلما يستر
 الله لي بإتمام كتاب الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية
 المشتملة على سبعة أنواع أردت أن أفهرسه في أوله ليسهل النظر فيه).
 ق - ١٥/٥×٢٢/٥
 ر - ٢٩٩

٩/٣ إيضاح الإصلاح (شرح الوقاية) (٤)

أحمد بن سليمان بن كمال باشا (٥) المتوفى سنة ٩٤٠ هـ

- (١) المختار في فروع الحنفية أنظر : حاجي خليفة ص ١٦٢٢ ، دار الكتب ج ١ ص ٤٠٠
- (٢) أنظر : أبو الفضل مجد الدين عبد الله بن محمود (بن مودود) الموصلبي الحنفي المتوفى سنة ٦٨٣ هـ ، دار الكتب ج ١ ص ٤٠٠ .
- (٣) أنظر : حاجي خليفة ص ٩٨ ، دار الكتب ج ١ ص ٤٠١ .
- (٤) لبرهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الأول عبيد الله المجوبي الحنفي المتوفى في القرن السابع . أنظر : حاجي خليفة ٢٠٢٠ - ٢٠٢٤ ، دار الكتب ج ١ ص ٤٠٣ .
- (٥) المصدر السابق ، البغدادى ج ٢ ص ١٤١ - ١٤٢

أ) أحمدته في البداية والنهاية على الهداية والوقاية وأشكره على ماأنعم عليّ من التوفيق والعناية) شرحه سنة ٩٢٨هـ . أوله فهرس لمحتويات المخطوط .

ق - ١٦×٢١

و - ٢٩٦

٩ / ٤ البحر الرائق (شرح كتر الدقائق) (١) - المجلد الأول -
زين الدين بن نجيم الحنفي المصري (٢) المتوفى سنة ٩٧٠هـ
أ) الحمد لله الذي دبر الأنام بتدبيره القوي وقدر الأحكام بتقديره
الخفي وهدى عباده إلى الرشاد وأنطقهم بالسنة حداد) .
جاء يبدأ من كتاب الطهارة إلى المهر .

ق - ٢٠×٣٠

و - ٥٣٧

٥ / ٥ البحر الرائق (شرح كتر الدقائق) - المجلد الثاني -
ابن نجيم الحنفي المصري المتوفى سنة ٩٧٠هـ
يبدأ من نكاح الرقيق إلى فضل المسجد .
جاء في آخره (هذا آخر الجزء الثاني من شرح كتر الدقائق المسبى
بالبحر الرائق تأليف الشيخ الإمام العالم العلامة المحقق ... زين الدين
ابن نجيم الحنفي) وجاء بعده (تم هذا الجزء المبارك ليلة الجمعة ثاني
عشرين ذي القعدة المبارك سنة خمس وخمسين ومئة وألف على
يد العبد الضعيف محمد بن عبد اللطيف الحنبلي) .

- (١) البحر الرائق : دار الكتب ج ١ ص ٤٠٤ ، سركيس ص ٢٦٥ .
(٢) زين العابدين بن إبراهيم بن محمد بن نجيم الحنفي المصري المتوفى سنة ٩٧٠هـ ، أنظر : سركيس ص ٢٦٥

ق - ٣٠ × ١٩

و - ٥٣٨

٩/٦ البحر الرائق (شرح كنز الدقائق) - المجلد الثالث . -

ابن نجيم الحنفي المصري المتوفى سنة ٩٧٠ هـ
من كتاب البيوع إلى الإجازات الفاسدة

ق - ٣٠ × ٢١/٥

و - ٣٤٠

٩/٧ بحر الفتاوى (١)

محمد الأرضرومي الشهير بقاضي زاده المتوفى سنة ١١٧٣ هـ
أ(الحمد لله الذي جعل المجتهدين المتقدمين هداة المؤمنين ببيان الأحكام
والفقهاء المتأخرين من أصحاب الترجيح معيني القضاة والمفتين
من أهل الإسلام) .

لنسخ - علي بن الحاجي اسماعيل سنة ١١٧٨ هـ .

ق - ٣٢ × ٢١

و - ٢٧١

٩ / ٨ الجامع الصغير (جامع الصدر الشهيد) (٢)

حسام الدين الشهيد عمر بن عبد العزيز البخاري المتوفى

سنة ٥٣٦ هـ .

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ٢٢٥ ، البغدادى ج ٢ ص ٣٣٣ ، كحالة ج ١٠ ص ١١٥

(٢) حاجي خليفة ص ٥٦٣ ، دار الكتب ج ١ ص ٤١٣ .

أ) الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله
وصحبه الطيبين الطاهرين أجمعين

الناسخ - اسكندر بن رسول سنة ٨٦٢هـ

ق - ٢٦ × ١٧

و - ١٤١

٩/٩ الجواهر (١)

طاهر بن سلام بن قاسم الخوارزمي كان حياً سنة ٧٧١هـ.
أ) كتاب الجواهر وأسأل الله الوهاب في أن يكثر نفعه للطلاب
ويجعله سبباً للرشاد ومقبولاً في القوائد)

ناقص من آخره

ق - ٢١ × ١٢/٥

و - ٥٤

٩/١٠ حاشية على التلويح (٢)

حسن جلبي بن محمد الفناري (٣) المتوفى سنة ٨٨٦هـ
أ) الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء)

ق - ٢٢ × ١٦

و - ٩٨

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ٦١٥ (جواهر الفقه في العبادات) .

(٢) حاشية حسن جلبي

(٣) هو (المولى) حسن جلبي بن محمد شاه بن محمد الفناري الرومي الحنفي المتوفى سنة ٨٨٦هـ ويعرف

بملا حسن الفنري - أنظر : سركيس ص ٧٥٧ .

٩/١١ حاشية على درر الحكماء في شرح غرر الأحكام (١)
محمد الواني (٢) المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ .

أ) الحمد لوليه والصلاة على نبيه وآله وصحبه أجمعين) .
الناسخ - أحمد بن علي سنة ١٠٥٠ هـ (الساكن في محلة سنان باشا
من محلات قسطنطينة) .
ق-٥/٢٠×١٤
و- ٢٠٣

٩/١٢ حاشية على وقاية (٣) الرواية لبرهان الدين بن صدر الشريعة
المتوفى سنة ٦١٦ هـ

أ) الحمد لله الذي لا تستفتح الكتب إلا بحمده) .
الناسخ - أويس بن عبد الحنان سنة ٩٢٨ هـ .
ق-٥/١٩×١٤
و- ١٤٦

٩/١٣ حاشية على الهداية (٤)

جلال الدين عمر بن محمد الخجندي الخبازي المتوفى
سنة ٦٩١ هـ

- (١) حاشية واني على الدرر) .
- (٢) هو المولى محمد بن مصطفى الواني الشهير بوانقولي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ أنظر : حاجي خليفة ص ١١٩٩ .
- (٣) حاشية يعقوب باشا على صدر المبرزة) ، حاجي خليفة ٢٠٢٠ - ٢٠٣٤ دار الكتب ج ١ ص ٤١٦ .
- (٤) الهداية : لبرهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني الحنفي المتوفى سنة ٥٩٣ هـ ، أنظر : حاجي خليفة ص ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ ، دار الكتب ج ١ ص ٤٧١ .

أ(رب تتمم بالخير عزتك يا لطيف الحمد لله ذي الشاء على الله بكل
أفعاله فهي جميلة والشكر على نعمائه فهي جزيلة).
حظه قديم

ق - ١٩×٢٦

و - ٢٠٠

٩/١٤ خلاصة الفتاوى

طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد البخاري (١) المتوفى سنة

٥٥٤٢

أ(الحمد لله خالق الارواح والأجسام وجاعل النور والظلام
لا يغيره من الدهر حوادث).

ق - ١٨×٢٧

و - ٣٧٠

٩/١٥ درر الحكم في شرح غرر الأحكام (٢).

ملا خسرو (٣) المتوفى سنة ٥٨٨٥.

أ(الحمد لله الذي أحكم احكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلى
أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه) بداية تأليفه سنة ٨٢٣٣ والفراغ
منه سنة ٨٨٧٧، جلده مزخرف .

(١) حاجي خليفة ص ٧١٨ ؛ دار الكتب ج ١ ص ٤١٩ .

(٢) درر وغرر انظر : سر كيس ص ١٧٩٠ .

(٣) (الملا خسرو) هو محمد بن فراموز المشهور بالمولى خسرو أو الملا خسرو المتوفى سنة ٥٨٨٥
انظر : سر كيس ص ١٨٩٠ ؛ دار الكتب ج ١ ص ٤٢١ ؛ الجبوري ص ٩١ .

خطه المعروف بالنسخ، ناسخه: مرتضى بن يحيى العمري سنة ٨١٢٠هـ في كل صفحة ٣١ سطراً.

ق - ٢١×٣١

و - ٢٢٩

٩/١٦ ذخيرة العقبى (١)

يوسف بن جنيد (٢) المتوفى سنة ٨٩٥هـ

أ (الحمد لله الذي شرح شريعته الغراء). ألفها في زمن السلطان بايزيد خان بن محمد خان بن مراد خان .

النسخ - تانارين بن علي سنة ١٠٠٢هـ

ق - ١٥/٥×٢٠/٥

و - ٢٢٣

٩/١٧ رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار.

محمد أمين بن الشيخ علي (٣) الإمام بجامع بني أمية

(ابن عابدين) المتوفى سنة ١٢٥٢هـ.

أ (حمداً لك يا من شرحت صدرنا بأنواع الهداية سابقاً ونورت

بصائرنا بتنوير الأبصار لاحقاً وأفضت علينا من أشعة شريعتك

المطهرة بحرراً رائقاً) .

(١) شرح على وقاية الرواية في مسائل الهداية الإمام برهان. الشريعة محمود بن صدر الشريعة

الاول عبيد الله المجبوبي الحنفي / أنظر : حاجي خليفة ص ٢٠٢٠

(٢) المولى يوسف بن جنيد التوقاني المعروف بابي جليبي المتوفى سنة ٩٠٥ هـ - أنظر :

حاجي خليفة ص ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ ، دار الكتب ج ١ ص ٤٢١

(٣) دار الكتب ج ١ ص ٤١٥ و ٤٢٣ و ٥٤ الملحق .

الفقة الحنفي

في كل صفحة ٣١ سطراً.

جلده منقوش بالماء الذهبي، مجدول، أوله فهرس المحتوى، صفحته الأولى والثانية مزخرفة ومنقوشة في أولها . سنة تأليفه ١٠٧١هـ، (وكان الفراغ من كتابة هذا الشرح المنيع يوم الأحد سابع عشر رجب الأصم سنة مائتين وثلاثة وألف) .
نساخ - شريف سعد الله متولي.

ق - ١٩/٥×٣٠

و - ٢٩٥

٩/١٨ رمز الحقائق في شرح كثر الدقائق (١).

محمود بن أحمد العيني (٢) المتوفى سنة ٨٥٥هـ

أ) الحمد لله على منته الجسم ونعمه العظام والصلاة على رسوله محمد خير الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام وسلم تسليماً كثيراً.

ق - ١٧×٢٥/٥

و - ٢٨٨

٩/١٦ شرح الكنز (٣)

معين الدين الهروي المعروف بمسكين المتوفى سنة ٩٥٤هـ
ويبدأ (أعلم أن الدراهم كانت مختلفة الوزن في عهد عمر فبعضها كان عشرين قيراطاً مثل وزن الدينار وبعضها كان اثني عشر قيراطاً

(١) كثر الدقائق لابي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي

المتوفى سنة ٧١٠هـ أنظر: حاجي خليفة ص ١٥١٥ ؛ دار الكتب ج ١ ص ٤٣٥ .

(٢) أنظر المصدر السابق .

(٣) للشيخ الامام ابي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي

أنظر: حاجي خليفة ١٥١٥ - ١٥١٧ ؛ دار الكتب ج ١ ص ٤٤٢ هـ

وبعضها كان عشرة قراريط فأراد عمر رضي الله عنه ان يجعل الدرهم على وزن واحد فأخذ من كل ثلاثة فأجمع أربعة عشر قيراطاً فأمر بضرب الدرهم بهذا الوزن.

أوله « الحمد هو الوصف بالجميل... »

الناسخ-: (صنع الله بن مولانا سليمان لاجل مولانا جبريل بن ابراهيم سنة اثنتين وثمانين وثمانمائة على نسخه بخطه ابو منصور بن مولانا محمد الهلال البخاري) سنة (٨١١هـ).

١٧×٢٦

٢٨٧

٩/٢٠ شرح مجمع البحرين (١)

عبد اللطيف بن عبد العزيز بن ملك المتوفى سنة ٨٨٥هـ.

أ) (يا من لا يحوط كماله نطاق وصف الفصحاء ولا ينوط بادراكه فحول الفضلاء).

ق - ١٨/٥/٢٦/ ٥

و - ٣٥٨

٩ / ٢١ صرة الفتاوى (٢)

صادق محمد بن علي الساقزي المتوفى سنة ١٠٩٩هـ

أ) (الحمد لله الذي جعل الفقهاء خير العباد).

(١) مظفر الدين احمد بن علي بن ثعلب المعروف بابن الساعاتي البغدادي الحنفي المتوفى سنة ٨٩٤هـ ،

أنظر : حاشي : تعليقة ص ١٥٩٩ -- ١٦٠١ ، دار الكتب ج ١ ص ٤٦٠ هـ

(٢) أنظر حاشي : تعليقة ص ١١٢٨ ؛ دار الكتب ج ١ ص ٤٤٥

(وقد وقع استجماع هذه الفتاوى في غزوة ذي القعدة الشريفة
لسنة تسع وخمسين وألف من الهجرة النبوية الكتاب بعون الملك
الوهاب في تاريخ عشر من شهر محرم الحرام سنة ألف ومئة وستة
ستين).

ق - ١٦×٢١

٣٧٧-

٩/٢٢ عيون المذاهب

قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد الكاكي (١)
المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

أ) الحمد لله باسط الأرض ورافع السماء وباعث الرسل والأنبياء
صلوات الله عليهم خصوصاً على سيدنا محمد زبدة الأصفياء
وإمام الانقياء

ق - ١٥×٢١

و - ١٦٠

٩/٢٣ الفتاوى البزازية (٢) (الجامع الوجيز)

محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف الكردي

المعروف بالبزازي (٣) المتوفى سنة ٨٢٧ هـ.

أ) حمداً لمن دعى الى دار السلام بمحمد عليه أفضل الصلاة والسلام

(١) : حاجي خليفة ص ١١٧٨ ؛ دار الكتب ج ١ ص ٤٤٤ .

(٢) أنظر : حاجي خليفة ص ١٢٢١ ؛ دار الكتب ج ١ ص ٤١٤ ؛ أطلن ص ٧١ ، سركيس
ص ٥٥٥ .

(٣) المصدر السابق .

شارع أحكام الاسلام ناهج نهجة الحلال والحرام وبعد فهذا
مختصر في بيان تعريفات الأحكام على وجه الاتقان والأحكام .
في آخره رسالة في الفرائض فيها فصول في الميراث.

ق - ١٧×٢٥

و - ٤٦١

١/٢٤ الفتاوى البزازية (الجامع الوجيز).

محمد بن محمد الكردي البزازي (١) المتوفى سنة ٨٢٧هـ

سنة ثانية بخط التعليق جلدتها مزخرف

لناسخ محمد بن مولانا كمال سنة ٨٧٨هـ

ق - ٢١/٥×٢٨

و - ٣٥٨

١/٢٥ الفتاوى الخيرية (٢)

خير الدين الرملي (٣) المتوفى سنة ١٠٨١هـ.

أ(الحمد لله الذي وفق من أراد به الخير للتفقه في الدين وهدى من
شاء الى سبيل المهتدين).

يبدأ من (كتاب الطهارة الى كتاب الفرائض) .

(وكان الفراغ من تحريرها صبيحة يوم الثلاثاء التاسع عشر خلعت

من ربيع الاخر المنخرط في سني ستة وتسعين ومائة وألف من

(١) دارالكتب ج ١ ص ٤١٤ ، طلس ص ٧١ ؛ سركيس ص ٥٥٥ . البغدادي ج ٢ ص ١٨٥

(٢) أنظر : دار الكتب ج ١ ص ٤٤٨ ، سركيس ص ٩٥١ .

(٣) خير الدين بن أحمد بن فور الدين علي بن زين الدين بن عبد الوهاب الايراني العليمي -

الفاروقي الحنفي المتوفى سنة ١٠٨١هـ . أنظر : المصادر السابق ؛ طلس ص ٧٢ .

الهجرة وذلك بقلم شريف سعد الله متولي حضرة النبوين الموصلين...

ق - ٢٠×٣٠

و - ٣٨١

٩/٢٦ فتاوى قاضي خان (١) - الجزء الأول -

حسن بن منصور بن محمود الاوزجندى الشهير بقاضي

خان المتوفى سنة ٥٩٢هـ.

أ (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله
محمد وآله وصحبه أجمعين حمداً يقربنا إلى مرضاة الله وكرامته
وصلاة تبلغنا إلى محبة الرسول وشفاعته).

من كتاب الطهارة إلى كتاب الضرب والقتل.

وله فهرس لمحتوى المخطوط ، فصوله مكتوبة بالحرمة ، ورقه
بيض صقيل.

ق - ١٧/٥×٢٥/٥

و - ٢٩٠

٩/٢٧ فتاوى قاضي خان - الجزء الثاني -

من كتاب البيوع إلى كتاب الغصب. جلده مزخرف.

بخط يحيى بن شيخى بن الملة بن أخى بن حاجي علجان سنة

٩٦٠هـ.

ق - ١٧/٥×٢٥

و - ٣٨٥

(١) أنظر: حاجي خليفة ص ١٢٢٧ : دار الكتب ج ١ ص ٤٤٩ :

٩/٢٨ فتاوى قاضي خان - الجزء الثالث -

أول كتاب الهبة وآخره في الحجر بالسفه.
ف رس لمحتوى المخطوط ، أول فصوله مكتوبة بالحرمة ، في كل
صفحة ٢٥ سطراً.

ق - ٢٠×٢٩/٥

و - ١٦٢

٩/ ٩ الفتاوى الهندية (١)

جماعة من علماء الهند رئيسهم الشيخ نظام الدين (٢)
الجزء الاول

أ (باسمه سبحانه الحمد المنفرد بوضع شرائع الأحكام)
من باب الطهارة حتى باب السرقة
سخت سنة ١١٥٩ هـ

ق - ٢٢×٣٢

و - ٢٩٠

٩/٣٠ الفتاوى الهندية - الجزء الثاني -

من كتاب السير الى آخر الدعاوى
تم نسخها في (تاسع شهر الله المبارك ربيع الثاني المنخرط في سلك
شهور ستين بعد المئة والـ هـ :

ق - ٢٢×٣٢

و - ٢٨٠

- (١) الفتاوى العالمية ، أنظر : دار الكتب ج ١ ص ٤٤٨ ، سركيس ص ٤٩٨ .
(٢) جمعها يأمر السلطان ابي المظفر محمد أورنگ زيب بهادر عالمكير بلد شاه غازي المتوفى
سنة ١١١٨ هـ ، انظر : سركيس ص ٤٩٧ ؛ دار الكتب ج ١ ص ٥٦ الملحق .

٩/٣١ الفتاوى الهندية - الجزء الثالث -

من كتاب الاقرار إلى المتفرقات

نسخ في آخر شهر صفر سنة ١١٦١ هـ

ق - ٢٢/٥ × ٣٢/٥

و - ٢٧٨

٩/٣٢ الفتاوى الهندية - الجزء الرابع -

من باب القسمة إلى آخر الكتاب

نسخ في نصف شهر صفر المظفر من شهور سنة اثنتين وستين بعد

المائة والالف من الهجرة .

ق - ٢١/٥ × ٣٢/٥

و - ٣٤٧

٩/٣٣ القدوري (١)

أبو الحسين أحمد بن محمد بن جعفر بن حمدان البغدادي

الحنفي المعروف بالقدوري المتوفى سنة ٥٤٢٨ هـ .

أ) كتاب الطهارة قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة

فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم

إلى الكعبين .

الناسخ - عثمان بن الحاج عمر الآمدي سنة ١١٥٤ هـ .

ق - ١٦ × ٢١

و - ١٠١

(١) دار الكتب ج ١ ص ٥٣ الحق

٩/٣٤ الكفاية شرح الهداية (١)

نقص من اوله ويبدأ (الطهر فصار البدن كما ان السائل الذي يقدر على ازالة ...) . مجدول ، مزخرف

الناسخ - مبدر بن برهان بن مبدر بن محيي الدين السوطالي

١٦/٥ × ٢٧/٥

و- ٣٤٢

٩/٣٥ لوائح الانوار (٢) على منح الغفار (٣)

نجم الدين بن خير الدين الحنفي الرملي المتوفى سنة ١١٢١ هـ

تقريباً

أ) الحمد لله الذي منح اوليائه تنوير الابصار وحباهم من فيض نصا ... ويقول عنه مؤلفه (هذه نبذة من فوائد الاستاذ الكبير شبيخي ووالدي .. المرحوم الشيخ خير الدين الحنفي .. وقد جمعتها من خطه الشريف على نسخته منح الغفار شرح تنوير الابصار وجردها وعلى طريقة الشرح رتبها وقد كتبت غالب العبارة برمتها ليستغني المطالع عن مراجعة الاصل).

الناسخ - صالح تابع عثمان لآل عثمان أغا ناظر اوقاف خليل

الرحمن سنة ١١٥٠ هـ

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ٢٠٢١ - ٢٠٤٠ دار الكتب ج ١ ص ٤٥٧

(٢) أنظر الذيل ج ٢ ص ٥٧٦ .

(٣) منح الغفار شرح تنوير الابصار لشمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمرتاش العزي

المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ أنظر : الجيوري ص ١٣٤ - ١٣٥

ق - ١٥/٥ × ٢٠

و - ٢٤٧

٩/٣٦ مختارات النوازل (١)

محمد بن محمد الرشيد الكاشغري (٢) المتوفى سنة ٥٧٠٥ هـ
 (١) الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على رسوله محمد
 وآله الطيبين الطاهرين أجمعين .

من كتاب الطهارات إلى كتاب الخنثى ، وجاء على الصفحة الاولى
 من المخطوط (المنتخب من واقعات الصدر الشهيد رحمة الله عليه
 مما انتخبه الشيخ الامام الاجل العالم الورع الفقيه الزاهد محمد
 ابن محمد الرشيد الكاشغري رحمة الله عليه بمدينة اربل المحروسة
 في سنة تسع وتسعين وستمائة وسماء النوازل في الحوادث والله اعلم
 بالصواب .

هذا الكتاب المسمى بمختارات النوازل لصاحب الهداية واليه
 المرجع والمآب)

صفحاته الاولى فهرس لمحتوى المخطوط ، يليه نقولات وتعليقات
 ثم قول لعبد القادر الرازي أوله (واعلم ان الجوع احد اركان المجاهد
 ربسيه تتفجر ينابيع الحكمة ..) .

ثم قول لأنس وعمر رضي الله عنهما ثم دعاء .
 خطه المعروف بالنسخ ، جلده مزخرف ، عنوانه مكتوبة بالخمسة ،
 في كل صفحة ٢١ سطراً .

١٨/٥ × ٢٧/٥

و - ١٦٣

(١) أنظر : دار الكتب ج ١ ص ٤٦١ .

(٢) حاجي خليفة ص ١٦٢٤ .

٩/٣٧ مختصر شرح الوقاية (١)

عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة (٢) المتوفي سنة ٥٧٤٧ هـ
أ) الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين
يقول العبد المتوسل إلى الله بأقوي الذريعة عبيد الله بن مسعود بن
تاج الشريعة .

ق - ١٥/٥ × ٢٣/٥

و - ٢٢٣

٩/٣٨ مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي (٣)

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفي سنة ٩٥٦ هـ
أ) الحمد الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ومطمح السيادة ...)
ويقول (كنت قد شرحت كتاب منية المصلي شرحاً وسميته بغنية
المتملي ولكن رأيت فيه بعض الإطالة الذي ربما أوجبت كلاله
للمبتدئين والقاصرين للملاحة فأجبت أن أختصر فوائده مسائله ومن
فرائد دلائله تسهيلاً على الطالبين) .

ق - ١٤/٥ × ٢١

و - ١٤٦

٩/٣٩ مخزن الفقه (٤)

موسى بن موسى الاماسي الشهير بحافظ الكتب المتوفي سنة ٩٣٨ هـ .

(١) وقاية الرواية في مسائل الهداية لبرهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الاول عبيد الله

المحبوبي الحنفي المتوفي سنة ٩١٦ هـ أنظر : حاجي خليفة ص ٢٠٢٠

(٢) أنظر : حاجي خليفة ص ٢٠٢١

(٣) ويسمى (حلبى صغير) وشرحه الاول سمي (حلبى كبير)

(٤) أنظر : حاجي خليفة ص ١٦٣٩ ؛ دار الكتب ج ١ ص ٦٢

أ(الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد سيد المرسلين وعلى آله
الطيبين وأصحابه الطاهرين وبعد فيقول العبد المذنب الناسي موسى
ابن موسى الاماسي).

أوله باب الطهارة وآخره باب الحكايات
النسخ - سنة ١٠٩٤هـ

ق - ١٧/٧/٥

ر - ١٤٩

٩/٤٠ مفاتيح الصلاة (١)

أ(الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على أفضل
النبيين محمد وآله وصحبه أجمعين إلى يوم الدين وبعد فاني أردت
أن أجمع كتاباً جامعاً).

ويقول فيه (انه أورد فيه مسائل من مجمع البحرين وشرحه للمصنف
وابن ملك والبداية والهداية وشرحه)
أول صفحته الاولى لوحة زخرفية

ق - ١٢/٢٠/٥

و - ١٢٨

٩/٤١ يلتقى الابحر

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي (٢) المتوفي سنة ٨٩٥٦هـ
أ(الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين، وفضله
المبين وميراث الانبياء والمرسلين)

(١) أنظر : الذيل ج ٢ ص ٥٢٠ ؛ دار الكتب ج ١ ص ٤٦٥ .

(٢) حاجي خليفة ص ١٨١٤ دار الكتب ج ١ ص ٤٦٦

الناسخ - أحمد بن حسن سنة ١٠٨٩ هـ
ق - ١٣×٢٠ / ٥
و - ٢٤٧

٩/٤٢ نصاب الاحتساب (١)

عمر بن محمد بن عوض السنامي المتوفى سنة ٦٩٦ هـ
أ) الحمد لله الحسيب الرقيب على نواله ايماناً واحتساباً والصلاة
على رسوله الحسيب النسيب محمد وآله ما لا يحصى كتاباً ولا
حساباً (وجاء في آخره) تم كتاب نصاب الاحتساب بعون الملك
الوهاب يوم الاحد في عشرة من عاشوراء سنة خمسة وتسعين
وألف على يد ... سيد كاظم بن السيد عبدالله البغدادي ... مجدول ،
بلده مزخرف ، في كل صفحة ١٥ سطراً
ق - ١٣×٢٠
و - ١٣٥

٩/٤٣ نقاية (حاشية على الهداية)

جلال الدين عمر بن محمد بن عمر البخاري الخجندي المتوفى سنة ٦٩١ هـ
أ (هذا كتاب نقاية الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين
والصلاة على رسوله المصطفى)
الناسخ - الشيخ مصطفى بن صالح سنة ١١٥١ هـ
ق - ١٥×٢١ / ٥
و - ٦٩

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ١٩٥٣ ، دار الكتب ج ١ ص ٤٦٩ ، مركب ص ٢٠٢٣

الفقه الحنفي

٩/٤٤ الهداية (١) - الجزء الأول -

علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني (٢) المتوفى سنة ٥٩٣هـ.
أ (الحمد لله الذي أعلى معالم العلم واعلامه واطهر بين عيون الرواية
ومتون الدراية)

تكثر عليه التعليقات في الحواشي ، جلده مزخرف ومجلى بالماء الذهبي
الناسخ - كمال بن فريد بن عمر بن اسحق بن محمد بن حسن
ابن قاسم بن دلتا السنوسي الشافعي الملتاني ثم الكجراتي سنة ٩١٦هـ
ق - ١٦/٥ × ٢٩/٥

و- ٧٣٣

٩/٤٥ الهداية - الجزء الثاني -

المرغيناني

أوله (كتاب النكاح ينعقد بالايجاب والقبول بلفظين يعبر بهما
عن الماضي ..)

الناسخ - كمال بن فريد بن عمر بن اسحق
جلده مزخرف ، تكثر عليه الحواشي في الهوامش
ق - ١٨/٥ × ٣٢

و- ٦٦٦

٩/٤٦ الهداية - الجزء الثالث -

المرغيناني

أوله (كتاب البيوع البيع ينعقد بالايجاب والقبول

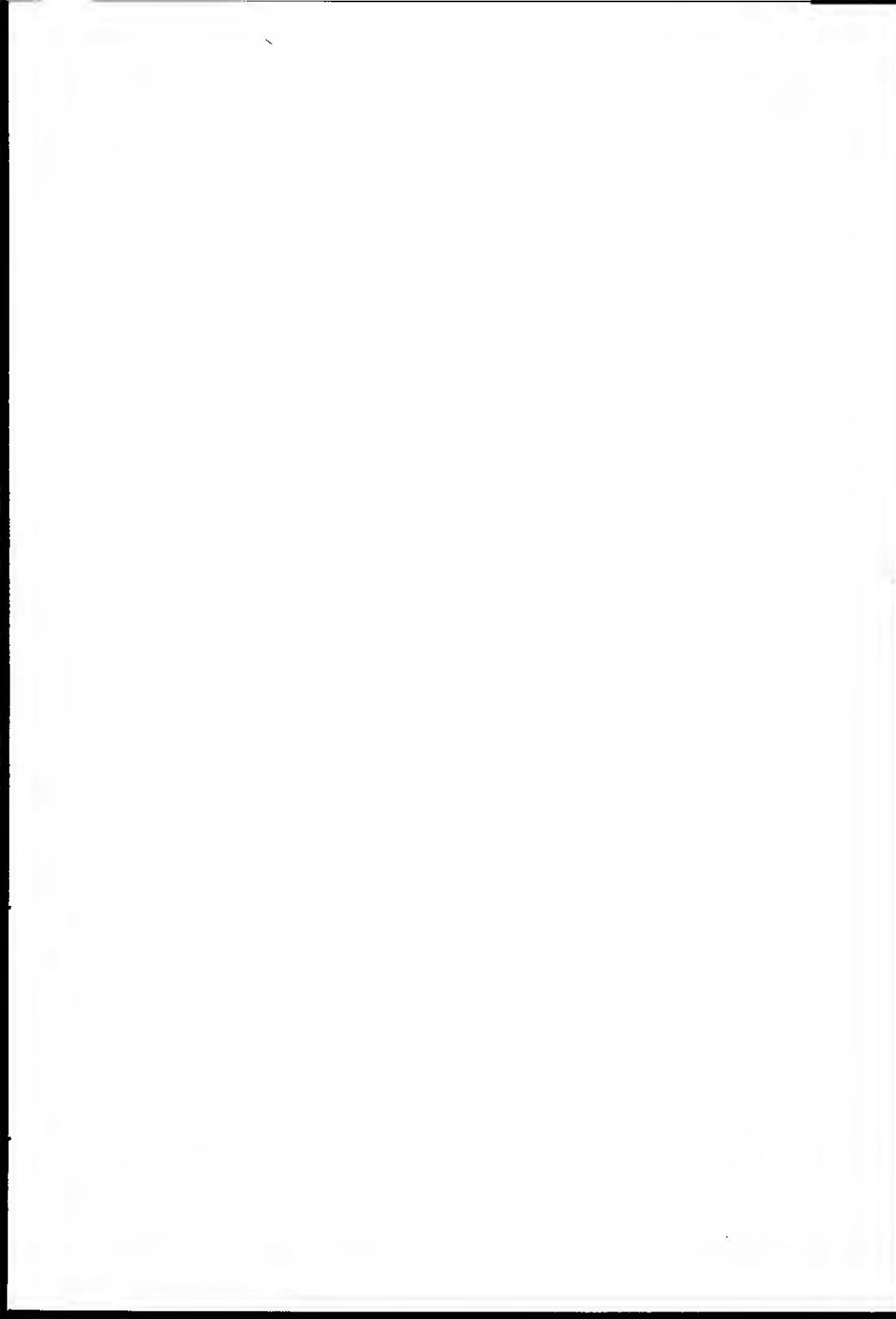
(١) أنظر : سركيس ص ١٧٣٩ ، حاجي خليفة ص ٢٠٣١ - ٢٠٤٠

(٢) دار الكتب ج ١ ص ٤٧١٠ .

إذا كان بلفظ الماضي (
 بخط محمد أمين الحافظ بن عبدالقادر بن الحاج عمر الحافظ بن
 الحافظ شيخ جرجيس .
 اوله فهرس لمحتوى المخطوط
 ق - ١٨٣٠/٥
 و - ٣٧٠

٩/٤٧ الهداية - الجزء الرابع -
 المرغيناني على بن ابي بكر بن عبد الجليل المتوفى سنة ٥٩٣ هـ
 اوله (كتاب الاقرار قال وإذا أقر العامل البالغ بحق لزمه اقراره..)
 اوله فهرس لمحتوى المخطوط
 ق - ١٧ / ٥٣٠
 و - ٣٧٤

٩ / ٤٨ الهداية - الجزء الخامس -
 المرغيناني
 اوله (كتاب الاضحية قال والاضحية واجبة على كل مسلم مقيم
 موسر في يوم الاضحى عن نفسه وعن اولاده الصغار ...)
 اوله فهرس لمحتوى المخطوط .
 النسخ - محمد أمين الحافظ بن عبدالقادر بن الحاج عمر الحافظ
 ابن الحافظ شيخ جرجيس سنة ١٢٢٤ هـ
 ق - ١٨٣٠
 و - ٤٣١



الفقه الشافعي

١٠/١ جامع المختصرات ومختصر الجوامع
كمال الدين النشاي (١) المتوفى سنة ٧٥٧ هـ
أ) الحمد لله كاشف الغطا ومانح العطا والصلاة على محمد خاتم
أنبيائه)
جاء في آخره (تم جامع المختصرات للشيخ كمال الدين النشاي
مدرس جامع الخطري شاطبي النيل المبارك)
ق - ١٨/٥ × ١٣/٥
و - ٢١٩

١٠/٢ رموز الكنوز
كمال الدين محمد بن موسى الدميمري (٢) المتوفى سنة ٨٠٨ هـ
منظومة في الفقه
أ) الحمد لله العظيم ذي الكمال والاقنار والجلال والجمال
آخرها (تم بحمد الله ذي الجلال النصف من منظومة الكمال)
(وهو إمام مولده دميمر له كرامات)
جلده مزخرف
ق - ١٨/٥ × ٢٦/٥
و - ٣١٤

- (١) كمال الدين أحمد بن عمر بن أحمد بن مهدي النشاي المدبلي المصري الشافعي المتوفى سنة ٧٥٧ هـ أنظر : حاجي خليفة ص ٥٧٣ ، دار الكتب ج ١ ص ٥٠٨
(٢) هو محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميمري (أبو البقاء) - أنظر : الزركلي ج ٧ ص ٣٤٠

١٠/٣ شرح المقدمة الحضرمية (اسعاف الابرار شرح مشكاة الانوار (١)

شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤هـ

(الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده ياربنا لك الحمد

كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك)

رجاء في آخرها (وقد فرغ من تحرير هذا الكتاب بعون الله الملك

الوهاب في سنة الف ومائة وتسعة وستين في ثمانية وعشرين صفر

الخير على يد أضعف الكتاب أحمد الاسكداري بن الحاج شكرالله)

١٦×٢٢/٥ -

و- ١٨٧

١٠/٤ شرح المقدمة الحضرمية

شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤هـ

أ (الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده ياربنا

لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك)

نسخة ثانية خطها رديء

انسخ - حاجي (٢) بن ملا محمد الريكاني

في - ١٦/٥×٢٢

و- ١٣٤

(١) أنظر: الدليل ج ١ ص ٧٧ (المقدمة الحضرمية في فروع الشافعية) لعبد الله بن عبد الرحمن

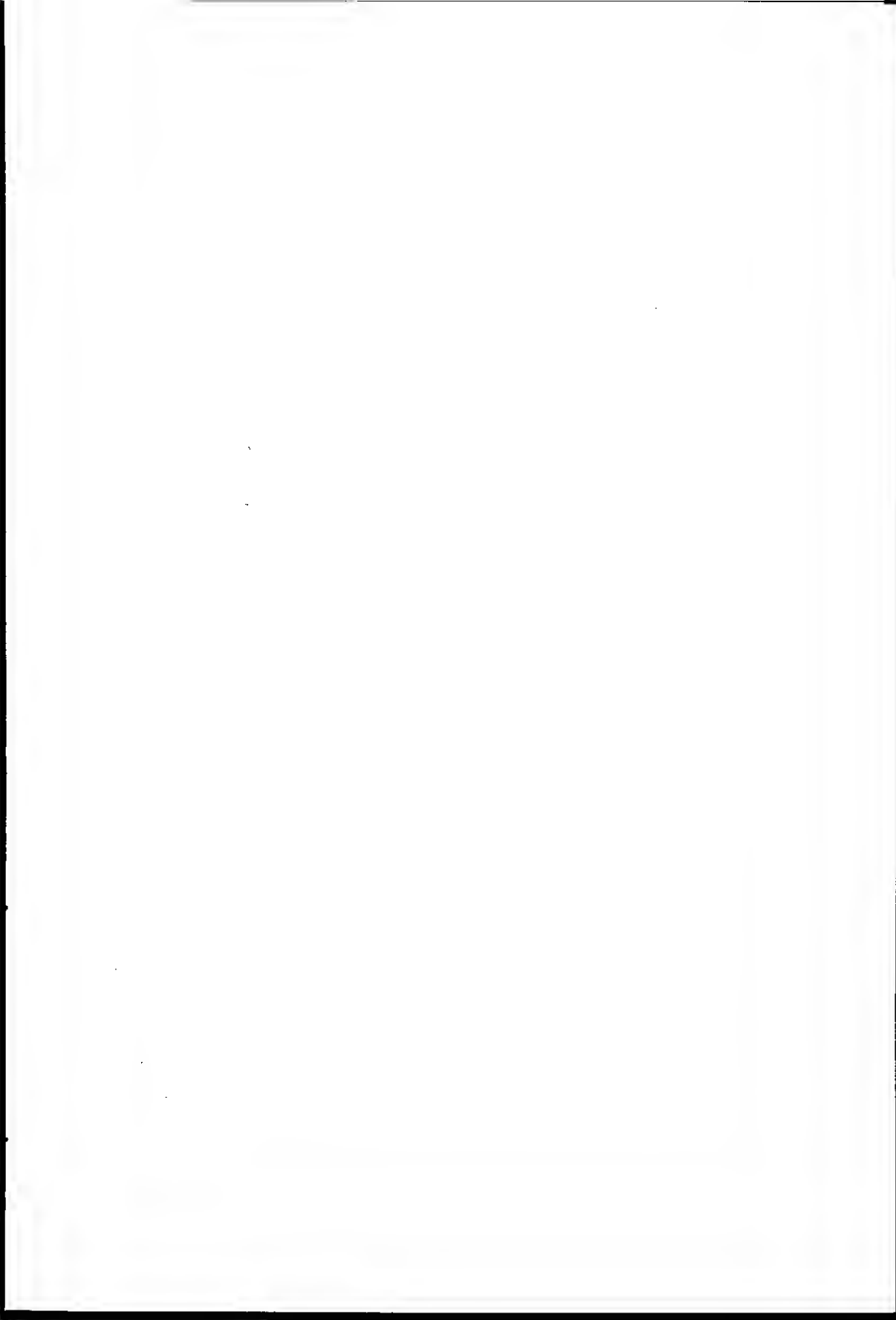
بافضل الحضرمي الشافعي المتوفى سنة ١٠٣٣هـ ، المصدر السابق ج ٢ ص ٥٤٣ .

(٢) الاسم غير واضح .

١٠/٨ كفاية النبيه في شرح التنبيه (١)
 ابن الرفعة (٢) المتوفى سنة ٧١٠ هـ
 ناقص من اوله ويبدأ (الطلاق على مشيتها مع انه لاتقدر على رفعه
 بعد وقوعه ..)
 - في آخره (علقه لملكه الفقيه الاجل العالم العامل المنيد تقى
 الدين أبي الطاهر اسماعيل القلقشندي العبد الفقير إلى الله العفو
 الرؤوف عمر بن عثمان بن عبدالرحمن الكركي) .
 وحاء أيضاً (علق كله من خط مؤلفه الشيخ نجم الحق والملة
 والدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي الرفعة)
 ق - ١٧×٢٥/٥
 و - ٢٤٤

١٠/٦ كثر الراغبين شرح منهاج الطالبين (٣)
 جلال الدين المحلي المتوفى سنة ٨٦٤ هـ
 أ ، الحمد لله على انعامه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
 وأصحابه هذا مادعت اليه حاجة المتفهمين لمنهاج الفقه (.
 نسخ : (أحمد بن محمد بن زايد بن زيد بن عبد الرحمن وافق
 الفراغ من نسخه صبيحة يوم السبت المبارك حادي عشر شهر
 ربيع الآخرة من شهور سنة ثلاثة وسبعين وثمانمائة) .
 ق - ١٨×٢٦/٥
 و - ٢٩٦

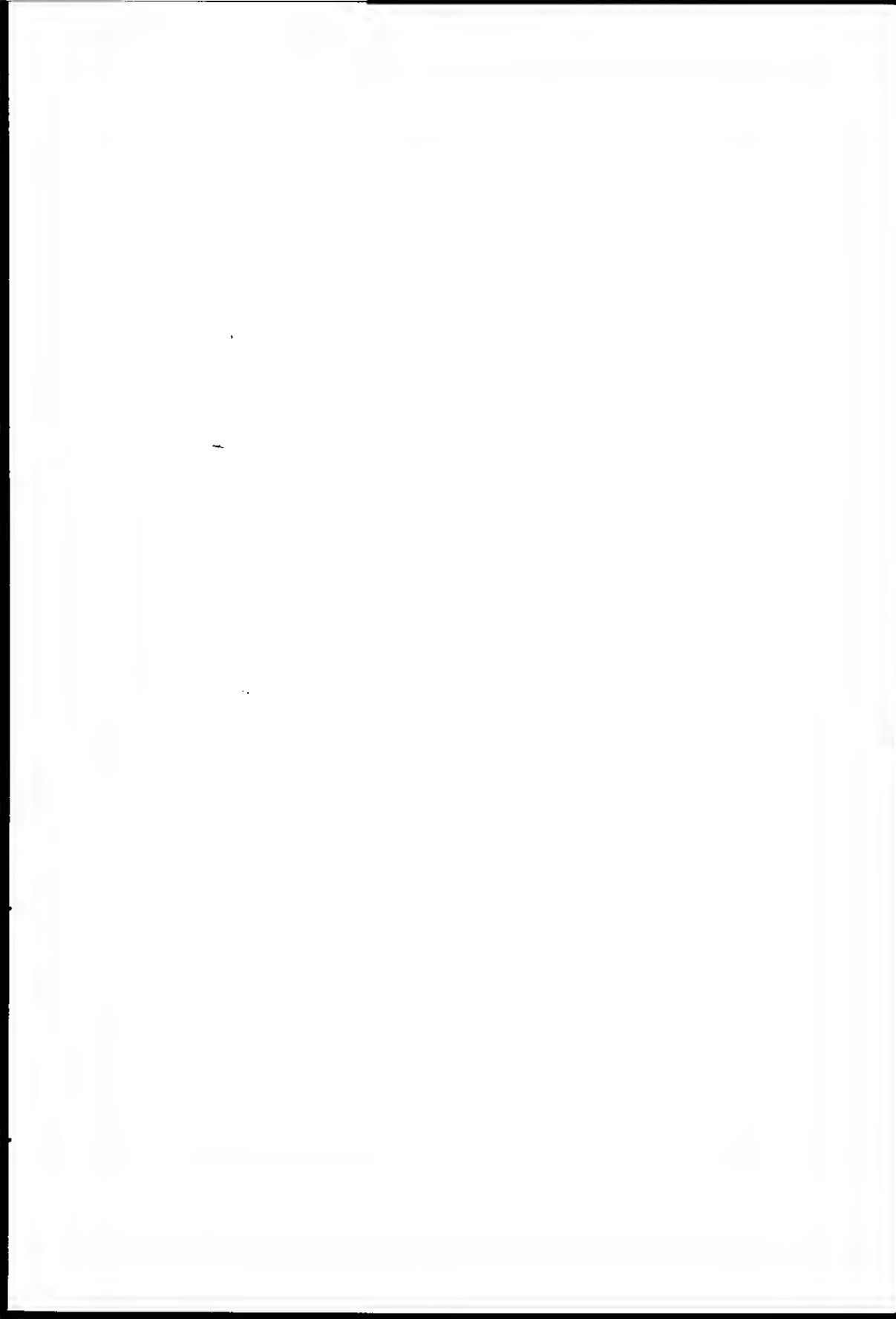
(١) أنظر : حاجي خليفة ص ٤٨٩ - ٤٩٣ ، دار الكتب ج ١ ص ٥٣٦
 (٢) هو أحمد بن علي بن حازم بن إبراهيم بن العباس بن الرفعة الانصاري البخاري المصري
 الشافعي الشهير بابن الرفعة (نجم الدين ، أبو العباس) المتوفى سنة ٧١٠ هـ أنظر: كماله ص ١٣٥ .
 (٣) حاجي خليفة ص ١٨٧٣ ، دار الكتب ج ١ ص ٥٣٦ .



فقه المذاهب الأخرى

١١/١ المنح الوفية لشرح المقدمة العزية (١)
محمد بن محمد محب الدين بن أحمد الفيشي المالكي
المتوفى سنة ٩١٧ هـ
أ (رحمه الله الحمد لله الذي منّ علينا بخدمة السنة المحمدية).
النسخ سنة ١٠٨٥ هـ
ق - ١٥/٥ × ٢٠/٥
٢٧٨ -

(١) أنظر: الدليل ج ٢ ص ٥٧٥ و ٥٧٧ ، البغدادى ج ٢ ص ٢٢٦ ، كحالة ج ١١ ص ١٨٦ . ٢٦٣ .



خلافاً للمذاهب

١٢/١ منظومة في الخلاف (١)

أبو حفص عمر النسفي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ

أ (بسم الإله رب كل عبد والحمد لله وليّ الحمد
ثم التحيات بغير عدد على النبي المصطفى محمد
وبعد قد قال أبو حفص عمر يرحمه الله وعقباه عمر
هذا كتاب في الخلافات نظم في العيون لا النكات
وقد أفرد لكل إمام نظماً مبتدئاً بالإمام الأول أبي حنيفة وقد جاء
في آخر الكتاب

(ثم الصلاة والسلام أبداً على النبي الهاشمي سرمداً
وصاحب النظم أبو حفص عمر من نسف اتم هذا في صفر
لنصف يوم السبت وقت التغذية في السنة الأربع والخمسة
وجملة الأبيات يا صدر الفئة الفان والستون والستمائة
وتسعة والله يجزي ناظمه جنات عدن وقصوراً ناعمة
ثم جاء (تم بحسن عون الله تنميته لسبع عشرة ليال خلت من أول ربيع
سنة تسع وستين وصبعماية) .

ق - ١١×٢٠/٥

و - ٧٤

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ١٨٦٧

الردود والفرق

١٣/١ الصواعق المحرقة

ابن حجر الهيتمي (١) المتوفى سنة ٨٩٧هـ
أ(الحمد لله الذي اختص نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم بأصحابه
كالنجوم وأوجب على الكافة تعظيمهم واعتقاد حقيقة ماكانوا عليه)

ق - ١٥×٢١/٥

و- ٢١٢

١٣/٢ الفصول المهمة في معرفة الأئمة (٢)

نور الدين علي بن الصباغ المالكي المكي المتوفى سنة ٨٥٥هـ
أ(الحمد لله الذي جعل صلاح هذه الأمة نصب الإمام العادل وأعلى
ذكر من اختاره لولاتها فهو علي في العاجل والآجل) .
يبحث في أحوال الأئمة الإثني عشر الذين أولهم علي بن أبي طالب
(رضي الله عنه) وآخرهم المهدي المنتظر .

النسخ - سنة ١٢٠٢هـ

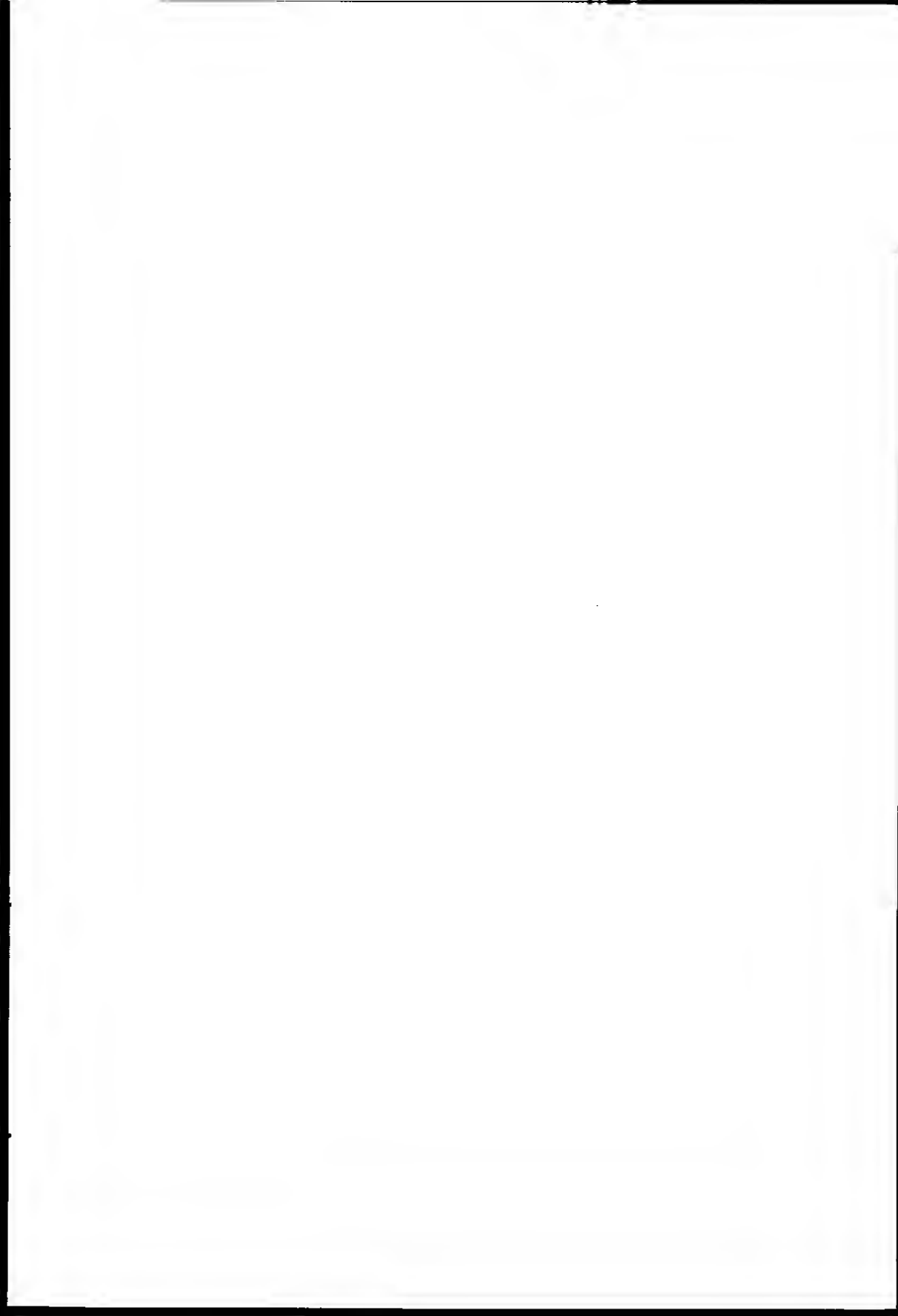
ق - ١٧×٥/٢٧

و- ١١٧

(١) حاجي خليفة ص ١٠٨٢ ، التيمورية ج ٢ ص ٧٢ ؛ كحالة ج ٢ ص ١٥٢ ، الجبوري ص

١٧٦ ، سركيس ٨٣ ، البغدادي ج ١ ص ١٤٦ .

(٢) أنظر : حاجي خليفة ص ١٢٧١ ، سركيس ص ١٤٢ .



الآداب ودواوين الشعر

١٤/١ الإعجاز في الإيجاز (١)

أبو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفى سنة ٥٤٢٩ هـ
 (أ) أما بعد حمداً لله على آلائه والصلاة على محمد المصطفى وآله
 فان القاضي الجليل السيد أطال الله بقاءه)
 هذه المخطوطة مقسمة الى عشرة أبواب
 بخط النسخ ، عنواناتها مكتوبة بالحرمة .

ق - ١٦×٢٧

و - ٩٢

١٤/٢ بلبل الأفراح وراحة الأرواح - ديوان شعر

أبو عبد الله محمد الهادي بن عبد الله السوداني (٢) المتوفى
 سنة ٩٣٢ هـ

(أ) عطفة يا جيرة العلم
 فجفاكم زاد في ألمي
 خطأ في تسلسل تصنيف أوراقه في التجليد، قاعدة خطه (التعليق) .

ق - ١١/٥×١٧/٥

و - ٨٤

١٤/٣ جامع الفنون وسلوة المحزون (٣)

نجم الدين أحمد بن حمدان بن شبيب الحنبلي الحراني
 المتوفى سنة ٦٩٥ هـ

(١) مركب ص ٦٥٧ .

(٢) أنظر : حاجي خليفة ص ٢٥١ ، بروكلمان ج ٢ ص ٤٨ ، كحالة ج ١٠ ص ٣٠٢

(٣) حاجي خليفة ص ٥٦٥ و ٥٦٧ ، طلس ص ١٥٥ .

الآداب ودواوين الشعر

أ(الحمد لله الملك المنان والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي
أعطى خير الأديان الخ وبعد فهذا كتاب بتصريف فيه الناظر
بين جد وهزل) . جلده مزخرف .

ق - ١٩×٣٢

و - ١٣٦

١٤/٤ ديوان البحري

أبو عبادة الوليد بن عبيد البحري (١) المتوفى سنة ٢٨٤هـ
ويكنى أبا الحسن فكناه المتوكل أبا عبادة

أوله على قافية الألف وهو بخط محمد أمين العمري بن خير الله
الخطيب العمري الموصلي القائل في آخر الديوان (وجدت ديوان
البحري كاملاً وهو خمسة عشر ألفاً من الأبيات هجواً ومدحاً
فانتقيت منه هذه الكراريس زهاء على أحد عشر ألف بيت وأسقطت
غالب الهجاء وبعض المدائح الموحشة الألفاظ المعقدة العبارة... وقد
كان الفراغ منه نهاري الثلاثاء ثالث وعشرين من صفر الخير المبارك سنة
الف ومائة وخمسة وسبعين) ١١٧٥هـ

ق - ١٣×٢٠

و - ١٩٤

انظر: عواد ص ١٥ ، كحالة ج ١٣ ص ١٧٠ ، يوسف عز الدين ص ٤٥ ، الغافاني ج ١ ص ١٦ ،
سركيس ص ٥٣٠ ، بروكلمان ج ٢ ص ٤٨ - ٥٠ ، دار الكتب ج ٣ ص ١٢٠ .

الآداب وخواص الشعر

١٤/٥ ديوان حسّان (١)

حسّان بن ثابت بن المنذر بن حزام الأنصاري الخزرجي
المتوفى سنة ٥٥٤

أول الديوان ماقاله في يوم فتح مكة
ورقه رقيق، أوله مزخرف، ومناسبة كل قصيدة مكتوبة في أولها
بخط الثلث والحمرة، عليه حاشية مع شرح بعض كلمات قصائده
جلده مزخرف .

ق - ١٢×٢١/٥

و - ٦٠

١٤/٦ ديوان الشريف الرضي

الشريف الرضي الموسوي (٢) المتوفى سنة ٤٠٦ هـ

أوله:

(بهاء المجد من هذا البهاء

وضوء المجد من هذا الضياء)

نسخت ببغداد سنة ١٢٢١ هـ «ولادة الشريف سنة ٣٥٩ هـ

ق - ١٤/٥×٢١/٥

و - ٣٨٦

١٤/٧ ديوان صفي الدين الحلّي

صفي الدين الحلّي (٣) المتوفى سنة ٧٥٠ هـ

يبدأ (قلت كقول ابن الحسين موريا إذا كان مدحا

- (١) أنظر : حاجي خليفة ص ٧٨٥ ؛ سركيس ص ٧٥٢ ؛ بروكلمان ج ١ ص ١٥٢ - ١٥٥
- (٢) أبو الحسن محمد بن الحسين الموسوي المتوفى سنة ٤٠٦ هـ أنظر : حاجي خليفة ص ٧٩٤ ، بروكلمان ج ٢ ص ٩٣ ؛ عزة ص ١٦٩ ؛ سركيس ص ١١٢٣ ؛ بروكلمان ج ٢ ص ٦٢
- (٣) عبد العزيز بن سرايا بن علي / أنظر / حاجي خليفة ص ٧٩٧ ؛ عواد ص ٢١ ، عزة ص ١٠١ ؛ سركيس ص ٧٨٩ ؛ منصور ص ٥٤ .

الآداب ودواوين الشعر

فالنسب المقدم ثم جرت بالعراق حروب ومعن...
يليه فهرس المخطوط ، ثم الديوان وأول القصائد ما (قاله في صباه
يفتخر بفعله وقومه في إحدى الوقائع) .

كتب بخطين مختلفين وكلاهما خط النسخ والخط الاصل
مشكول وقد أضيف إلى الديوان أوراق بيضاء تختلف عن الاوراق الأصل.
في آخره رسالة تقع بصفحتين أولها (الحمد لله الذي أطلع نجوم
المعاني المضيئة في آفاق خواطر العظماء..) يليها قصائد أخرى.

ق - ١٤ × ٢١

و - ٢٢٧

١٤/٨ ديوان أبي العلاء (سقط الزند) (١)

أبو العلاء المعري المتوفى سنة ٥٤٤٩ هـ

أقال أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري: أما

بعد فإن الشعر كأفراص تتابعن

في أعلى الصفحة الاولى زخرفة بماء الذهب

النسخ سنة ١١٧٧ هـ

جلده منقوش

ق - ٢٠ × ١٤

و - ١٠٠

(١) أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٥٤٤٩ هـ أنظر حاجي خليفة ص ٧٧٢ عزة ص ٦٨، سرکه.

ص ٢٢٨ ؛ منصور ص ٧٢ .

١٤/٩ ديوان ابن الفارض

عمر بن الفارض (١) المتوفى سنة ٥٦٣٢ هـ

أ) الحمد لله الذي اختص حبسه الاسنى بمقام قاب قوسين أو أدنى وقرن اسمه الشريف بأعظم أسمائه الحسنى .

النسخ الحاج صالح بن الحاج عمر الصديقي اليتيم سنة ١١١٣ هـ
ق - ١٤/٥ × ٢٤

و - ٥٩

١٤/١٠ ديوان لسان العرب وحجة أهل الأدب - ديوان ابن المقرَّب -
جمال الدين بن علي بن عبد الله بن المقرَّب (٢) المتوفى

سنة ٥٦٥١ هـ

أ) الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد الأولين والآخرين
قال مفتخراً في غرض له :

(إلى كم معاناة الهموم الغوارب)

بخط النسخ وعناوين القصائد بالحمرة .
جلده منقوش

سنة النسخ ١١٨٦ هـ

ق - ١٣/٥ × ٢١

و - ١١٢

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ٧٦٧ ، الخالاني ج ١ ص ١٥ ، عواد ص ١٠ عزة ص ١٩٤ ؛

سركيس ص ٢٠١ ؛ منصور ص ٥٤ ، دار الكتب ج ٣ ص ١٠٩ .

(٢) ديوان ابن المقرَّب ، أنظر : عواد ص ١١ ، كحالة ج ٧ ص ٢٤٥ ، الخالاني ج ١ ص ١٦ ؛

سركيس ص ٢٤٧ ؛ دار الكتب ج ٣ ص ١١٢ .

الآداب ودواوين الشعر

١٤ / ١١ ديوان المتنبي (١)

أبو الطيب أحمد بن حسين الجعفي الكندي المتوفى بمقتولا سنة ٣٥٤هـ
جاء في أوله - (هذا فهرست ديوان أبي الطيب أحمد بن حسين
المتنبي رحمه الله تعالى) والفهرست على حروف الهجاء وأول
الديوان جاء فيه (هذا ديوان أبي الطيب أحمد بن الحسين المتنبي
عفا الله عنه على قافية الهمزة . :
(لقد نسبوا الخيام إلى علاء

أبيت قبله كل الإباء)
والمخطوط هذا من المخطوطات النادرة والنفيسة جاء في آخره
(تم وقد بلغ مقابلة من نسخة قرئت على أبي الطيب وكان الفراغ
منه في شهر رجب من شهور سنة ١٠٨٦هـ)

ق- ٢١ × ١٦

و- ١٨٢

١٤ / ١٢ روض الآداب (٢)

شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي الحجازي (٣)
المتوفى سنة ٨٧٥هـ

أ (الحمد لله الذي كمل بالآداب فضيلة الإنسان وخصه بالبلاغة
في بديع المعاني والبيان . .)

بخط يحيى (٤) نجل المرحوم عبدي آغا بن الحاج يونس
الجليلي سنة ١١٧٠هـ. فيه قصائد شعرية لشعراء قدامى وحكايات

(١) أنظر : سركيس ص ١٦١٦ ؛ غزة ص ٢١٠ ؛ منصور ص ٥٤ ؛ دار الكتب ج ٣
ص ١٤٥ .

(٢) أنظر : سركيس ص ١١٥١ ؛ دار الكتب ج ٣ ص ١٧٢ .

(٣) أنظر : حاجي خليفة ص ٣٨٨ .

(٤) المتوفى سنة ١١٩٨هـ ، الشجرة .

أدبية وموشحات

ق- ١٣×٢١

و- ١٢٦

١٤/١٣ شرح ديوان ابن الفارض

البوريني (١) المتوفى سنة ١٠٢٤هـ

ناقص من أوله والموجود فيه يبدأ (رغبة في دعائه المقبول وطمعاً

أن تنظم في سلك خدمة الأولياء والفحول) .

وهو شرح وإعراب لديوان ابن الفارض

أول بيت في مطلع الشرح :

(سائق الأضغان يطوي اليد طي

منعماً عرج على كئيبان طي)

مجلد عليه طغراوات

النسخ سنة ١٠٨٧ هـ

ق- ١٤×٢٣

و- ٢١٨

١٤/١٤ شرح كلستان (٢)

ناقص من أوله والموجود منه يبدأ :

(١) حسن البوريني أنظر : حاجي خليفة ص ٧٦٧ ؛ دار الكتب ج ٣ ص ١٩٩

(٢) كلستان فارسي : للشيخ سعد بن عبد الله الشيرازي المتوفى سنة ٦٩١ هـ أنظر : حاجي

خليفة ص ١٠٤٥ ؛ الجبوري ص ٢٠٢ ؛ الخاقاني ص ٩ .

(قد يكون للوحدة وقد يكون للخطاب وقد يكون للمصدرية
وإذا اتصلت بآخر الفعل يكون للحكاية)
رؤوس موضوعاته مكتوبة بالحمرة
وجاء في آخره (إعلم أيها الناظر في شرحي هذا أن الشارح الأول
قد بذل جهده وإن أخطأ في مواضع كثيرة وقد نبهت على مواضع
الخطأ)

ق - ١٩ × ٥ / ١٢

و - ١٤٧

١٤/١٥

شرح ديوان المتنبي (١)

أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي المتوفى سنة ٤٦٨ هـ
(أ) الحمد لله الذي علم السرائر وخبر الضمائر له الإحاطة بكل
شيء والغلبة لكل شيء)
صفحتاه الأولى والثانية مزوقتان ومطلبتان بالماء الذهبي بين الأسطر،
عليها نقوش وزخارف في ألوان متجانسة وهاتان الصفحتان
كتبتا بالخط الفارسي .

فيها كتابات بخط النسخ وخط الإجازة .

الناسخ محمد علي بن محمد حسين الطالقاني

جاء في آخره (يقول الواحدي هذا آخر ما اشتمل عليه ديوانه
الذي رتبته بنفسه وهو خمسة آلاف وأربع مائة وأربعة وتسعون
قافية وتقدير الفراغ من هذا التفسير والشرح السادس عشر من
شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وستين وأربعمائة) .

(١) أنظر : كعالة ج ٧ ص ٢٦ ؛ منصور ص ٧٨ ؛ دار الكتب ج ٣ ص ٢٠٦ .

سنة النسخ ١٠٩٤ هـ

جلده مزخرف عليه نقوش مزدانة بالحمرة .

ق - ٥ / ٢٨ × ١٦

و - ٢٨٨

١٦ / ١٤ شرح المعلقات (١)

أبو جعفر أحمد بن محمد بن اسماعيل النحاس المتوفى

سنة ٣٣٨ هـ

أخبرنا الشيخ الأمام... ابن محمد عبد الله بن برّي بن عبد الجبار
بن برّي المقلسي (...).

وهو شرح واختصار للقوائد التسع المشهورات
الآبيات مكتوبة بخط الثلث وبالحمرة ، والشرح بخط النسخ .

طغراوات على جلادته .

نسخ سنة ١١٨٤ هـ

ق - ٥ / ٢٢ × ١٥

و - ١٠٥

١٧ / ١٤ شرح الحمزية (٢) (المنح المكية)

ابن حجر الهيتمي (٣) المتوفى سنة ٩٧٤ هـ

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ١٧٤٠ ؛ بروكلمان ج ١ ص ٧٠ ؛ منصور ص ٨٥ ؛ دار الكتب

ج ٣ ص ٢٢٠

(٢) أنظر : حاجي خليفة ص ١٣٤٩ ؛ سركيس ص ٨٤ .

(٣) أحمد بن حجر الهيتمي المكي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ ، أنظر : حاجي خليفة ص ١٣٤٩ .

الآداب ودواوين الشعر

أ) الحمد لله الذي اختص نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم بكتاب
أخرس الفصحاء وأعجز البلغاء (

جاء في آخره (قال المؤلف رحمه الله ورضي الله عنه. وقع الفراغ
من تأليفه ليلة الجمعة ليلة خلت من جمادي الأولى أحد شهور
سنة ست وستين وتسعمائة) تاريخ وفاة الشارح رحمه الله (ضحوة
يوم الإثنين لسبعة بقين من رجب أحد شهور سبع وستين وتسعمائة).
جلده مزخرف .

النسخ سنة ١١٩٦ هـ

ق - ٢٢/٥ × ١٦

و - ١٩٧

١٨/١٤ غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة (١)
محمد بن ابراهيم بن يحيى الأنصاري (٢) المتوفى
سنة ٧١٨ هـ

أ) وبعد فلاني لما رأيت تغاير معاني الأخلاق دالا على تباين
مباني الأعراق والنفوس تتفاوت في ميلها إلى أغراضها (

موضوعات هذا المخطوط في المحامد والمذام

ق - ١٢/٥ × ١٦/٥

و - ٢٩٣

(١) أنظر : سركيس ص ١٩٢١ ؛ دار الكتب ج ٣ ص ٢٦٢ .

(٢) المعروف بالوطواط - سركيس ، المصدر السابق ص ١٩٢٠ .

١٤/١٩ لامية العرب (١)

الشفري الأزدي المتوفى نحو سنة ٧٠ قبل الهجرة

أ (أقيموا بني أُمسي صلور مطيكم]

فلاني إلى قوم سواكم لأميل)

ورقها حريري ثخين ، عليها نقوش وزخارف : مجدولة : خطها

المعروف بالثلث . عليها شروح لبعض كلماتها بخط النسخ ،

جلدها مزخرف . قصيدة ذات (٦٨) بيتاً

الناسخ - عبد الصمد نقلها عن نسخة بخط ياقوت المستعصي

سنة ١٠٣٠ هـ ... (نسخة نادرة)

ق - ٢٥ × ٣٧

و - ٩

١٤/٢٠ مقامات الحريري (٢)

أبو محمد القاسم بن محمد بن عثمان الحريري المتوفى سنة ٥٦١ هـ

أ (اللهم إنا نحمدك على ما علمت من البيان وألهمت من التبيان كما

نحمدك على ما أسبغت من العطاء)

أوله - فهرس لما يحويه المخطوط

النسخ سنة ١١٧٢ هـ

ق - ١٥ × ٢٤

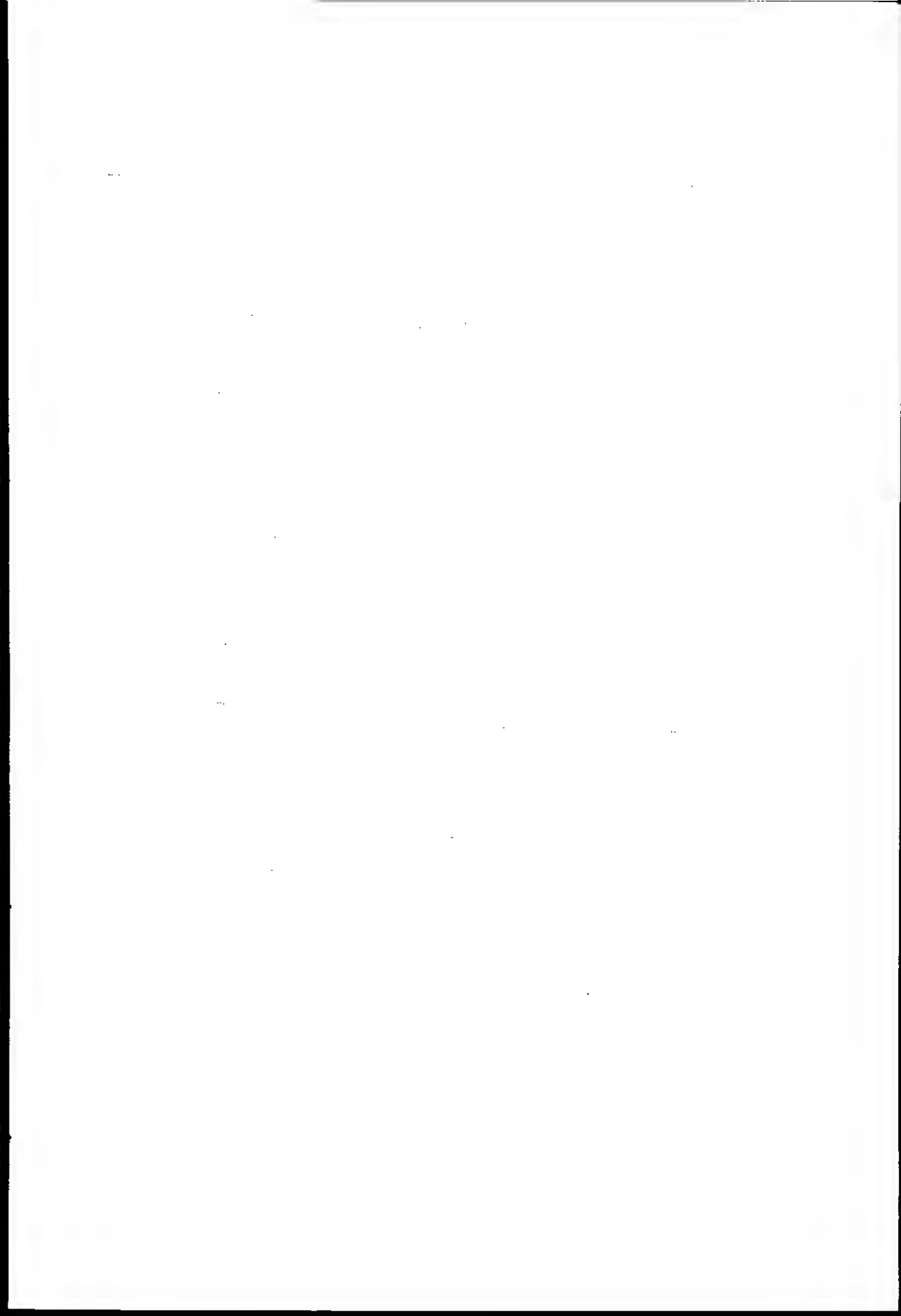
و - ٣٦٥

(١) أنظر: حاجي خليفة ص ١٥٣٩ ، سركيس ص ١١٤٧ ؛ كحالة ج ٨ ص ١١ ؛ بروكلمان

ج ١ ص ١٠٥ - ١٠٦ ؛ منصور ص ١٠٣ .

(٢) أنظر: حاجي خليفة ص ١٧٨٧ - ١٧٩١ ؛ طلس ص ١٦٨ ؛ عواد ص ٤٧ ؛ سركيس

ص ٧٤٨ ؛ منصور ص ١١٦ دار الكتب ج ٣ ص ٣٧٠ .



اللغة وما إليها

١ / ١٥ القاموس المحيط والقابوس الوسيط (١)

محمد بن يعقوب الفيروزآبادي الشيرازي الصديقي اللغوي

المتوفى سنة ٨١٧هـ

أ (الحمد لله منطلق البلغاء ...)

صفحته الأولى مطلاة بالماء الذهبي وعليها نقوش مزخرفة وقد كتب في أعلى الصفحة (كتاب القاموس المحيط والقاموس الوسيط) يليها زخرفة ونقوشات في وسطها طغراء مثنى كتب عليها (الجامع لما ذهب من لغة العرب شمايط تأليف الشيخ الإمام شيخ شيوخ الإسلام إمام الشرق والغرب حجة الأدب ولسان العرب ...) يليها (وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم)

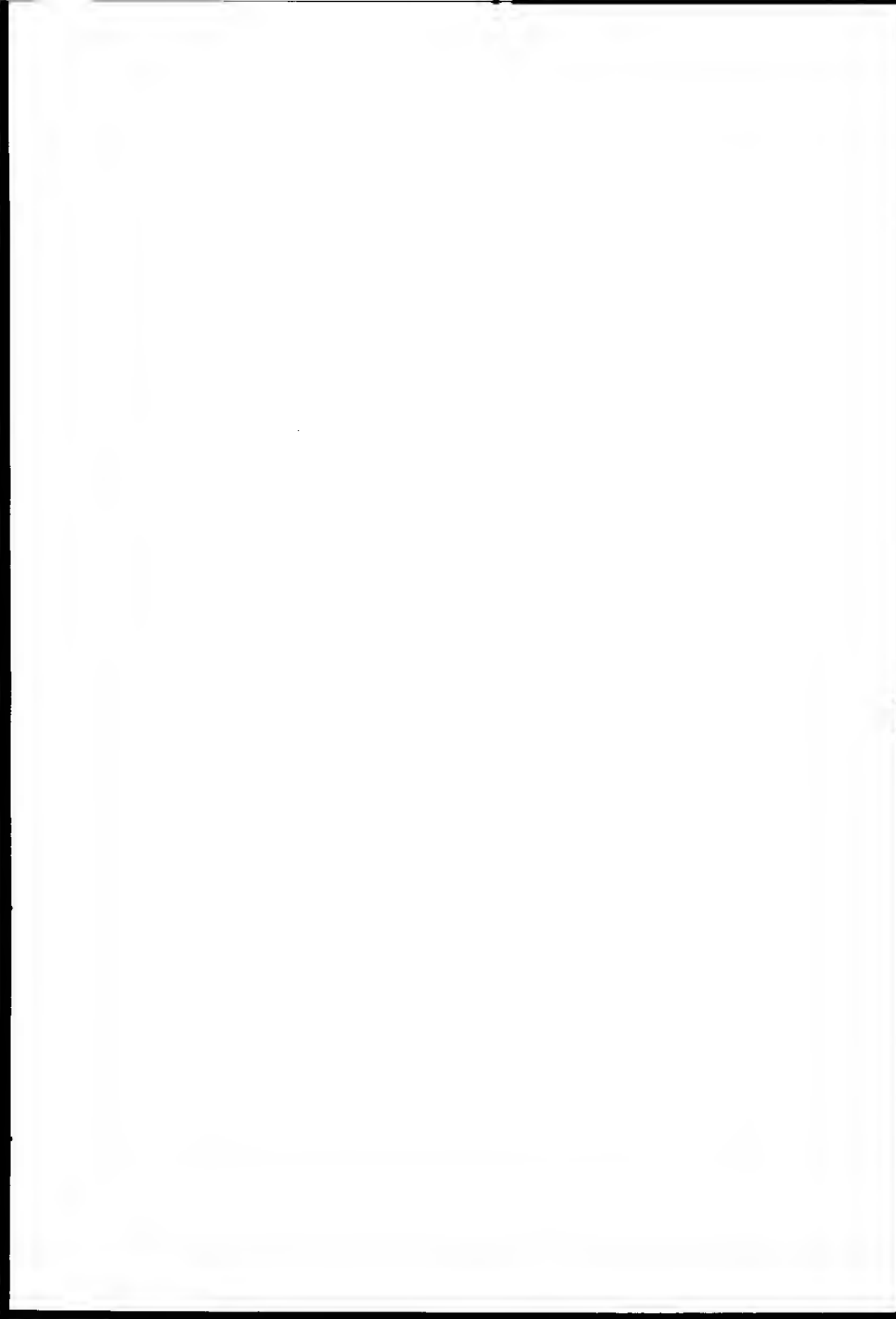
خطه جميل، مشكول، ورقه أصفر جيد، جلده مزخرف. صفحاته الثانية والثالثة عليهما طغراوات في الحواشي.

الناسخ — عبد الرحمن بن أبي بكر الحداد سنة ١٠١٩هـ

ق-١٨٣٠

و-٥٣٠

(١) انظر: سر كيس ص ١٤٧٠؛ دار الكتب ج ٢ ص ٢٢؛ في خزائن (المدرسة الأمينية ج ٤) نسخة كتبت في عصر المؤلف.



١٦/١ الأشباه والنظائر (١)

جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
 أ(سبحان الله المنتزعة عن الأشباه والنظائر والحمد لله المتفضل بغفران
 الكبار والصغائر) آخره (كملت الأشباه والنظائر النحوية)
 ق- ١٥×٢٣/٥
 و- ٤٥٦

١٦/٢ اعراب الألفية (٢)

خالد الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ
 أ(وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين يقول الفقير إلى
 عفو ربه الغني خالد بن عبد الله الأزهرى)
 الناسخ - عبد الرحمن بن ملا عبد الله سنة ١١٣٦ هـ
 ق- ١٦×٢٢
 و- ٣٩

١٦/٣ الافتتاح (٣) شرح المصباح (٤)

حسن باشا بن علاء الدين الأسود المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ
 أ(الحمد لله الذى أنزل من السماء الفرقان وخلق من التراب الانسان)

- (١) أنظر دار الكتب ج ٢ ص ٧٦ ، سركيس ص ١٠٧٥ ؛ منصور ص ٢٣٠ .
- (٢) (قواعد الاعراب) أنظر : دار الكتب ج ٢ ص ٨٩ / الاصل : الألفية وتسمى (الخلاصة) لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي الشافعي المتوفى سنة ٩٧٢ هـ / دار الكتب ج ٢ ص ١٠٦ .
- (٣) أنظر دار الكتب ج ٢ ص ٧٨ .
- (٤) المصباح : لابي الفتح فاسر الدين بن عبد السيد بن علي المشهور بالمطرزي المتوفى سنة ٨٦١٠ هـ أنظر : المصدر السابق ؛ منصور ص ٢٣٥ ؛ كحالة ج ٢ ص ٢٤٦ .

وسوى الموت بين الفقير والامير والسلطان)

النسخ - سنة ١٠٩٨ هـ

ق - ١٤/٥ × ٢٠/٥

و - ٧٤

١٦/٤ أوضح المسالك الى الفيه ابن مالك (١)

أبو محمد عبدالله جمال الدين يوسف بن هشام الانصارى (٢)

المتوفى سنة ٧٦١ هـ

أقال سيدنا وشيخنا الإمام العلامة رحلة الطالبين عمدة البلغاء المعبرين

أبو محمد عبد الله ...)

آثار مسح على اسم الناصخ

النسخ سنة ١٠٩٨ هـ

ق - ٢٠ × ٢٩/٥

و - ١٨١

١٦/٥ البهجة الوفية في شرح الألفية (٣)

محمد بن العزّي المتوفى سنة ٩٨٤ هـ

أ - البيت التالي :

(قال محمد هو ابن العزّي مرتجي الرضوان من ذي العز)

الناسخ - ملا معصوم بن صدر الدين البهبهاني سنة ١١٩٠ هـ

(١) أنظر : سركيس ص ٢٧٤، دار الكتب ج ٧ ص ٣٣، طلس ص ١٧٦، دار الكتب ج ٢

ص ٨٠، الجبوري ص ٢٣٨ .

(٢) انظر: منصور ص ٢٣٧ .

(٣) وتسمى شرح الألفية أنظر: طلس ص ١٧٧٨ ؛ منصور ص ٢٣٩ .

ق - ١٦×٢١

و - ٢٠٥

١٦/٦ حاشية الزرقاني (١) على قواعد الاعراب (٢)
أحمد بن محمد الزرقاني المالكي كان حياً سنة ٩٦٥ هـ
أ(وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم) ويقول عنه
مؤلفه (فهذه حواشٍ تتعلق بمقدمة الاعراب من قواعد الاعراب
للشيخ الإمام ... جمال الدين يوسف بن هشام)
النسخ - سنة ١٢١٠ هـ

ق - ١٥/٥×٢١

و - ١٥٦

١٦/٧ حاشية عبد الغفور اللآرى على الفوائد الضيائية (٣) لعبد الرحمن الجامي
عبد الغفور اللآرى المتوفى سنة ٩١٢ هـ
أ(قوله الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس)
الناسخ - مصطفى بن ملا محمد ... سنة ١١١٨ هـ
ق - ١٥/٥×٢١/٥
و - ١٣٠

١٦/٨ حاشية (٤) على الفوائد الضيائية (٥) لعبد الرحمن

- (١) أحمد بن محمد الزرقاني المالكي أنظر منصور ص ٢٥٢ ، كعالة ج ٢ ص ١٠٢ .
- (٢) أنظر حاجي خليفة ص ١٢٤ ، المصدر السابق .
- (٣) دار الكتب ج ٢ ص ٩٨ .
- (٤) دار الكتب ج ٢ ص ٩٩ ، منصور ص ٢٦٢ .
- (٥) الفوائد الضيائية شرح على الكافية لابن الحاجب المتوفى سنة ٨٩٨ هـ ، أنظر دار الكتب ج ٢ ص ١٤٧ .

الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ
عصام الدين الاسفراييني (١) المتوفى سنة ٩٤٤ هـ .
أ(ياهاديا لسالك مسالك محامدك ويا سامعا لجامع مسائل حامدك)
ق - ١٥×٢١/٥
و - ٢٣٢

١٦/٩ حاشية على شرح (الالفية فى النحو) (٢)
محمد صالح بن ابراهيم بن حسين الاحسائي الشهير
بالحكيم (٣) المتوفى سنة ١٠٧٣ هـ .
أ (نحمدك يامن رفع من انخفض لعزجناه وميزه بأن جعله
من جملة أحبابه ونصلي ونسلم على نبيك المنعوت بالخلق العظيم)
الناسخ - قاسم بن محمد حسن سنة ١١٥٣ هـ
ق - ١٧×٢١/٥
و - ٢٢٨

١٦/١٠ حاشية (٤) على شرح الاقتاع لعبد القاهر الجرجاني على المصباح (٥)
أ (قوله أما بعد حمداً لله أما كلمة فيها معنى الشرط فلذلك
كانت الفاء لازمة لها)
عليها تعليقات على بعض جملها للشارح
الناسخ - محمود حاجي عاقل بن عثمان سنة ١١٠٩ هـ

- (١) عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عريشاه الاسفراييني المعروف بالعصام المصدر السابق
(٢) الألفية فى النحو لابن مالك النحوي، والشرح للسيوطي (النهج الموضحة) انظر : حاجي
خليفة ص ١٥١ - ١٥٥ . (٣) أنظر التقشبي ص ٢٥ .
(٤) أنظر : حاجي خليفة ص ١٧٠٨ ، النجوري لهرس مخطوطات حسن الانكلي ص ٦٠ و ٥٩
(٥) المصباح لناصر بن عبد السيد المطرزي النحوي المتوفى سنة ٩٦٠ هـ انظر : حاجي خليفة ص ١٧٠٨

ق - ١٥×٢١/٥

و - ١٢٧

١٦/١١ حقائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق (١)

سعد الدين سعد الله البردعي (٢) .

أ...وبه نستعين رب تمم اللهم انا نريد ان نتشبه بمن يحمذك
على آلائك) نقص في آخرها ، خطوطها مختلفة النسخ.

ق - ١٥/٥×٢٠/٥

و - ١٦١

١٦/١٢ حقائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق (٣)

سعد الدين سعد الله البردعي

جاء في آخرها (تم كتاب سعد الله بعون الملك الله على يد
أضعف العباد محمود بن عبدالله أبي بكر المشهور بالمكي)
عليه حواشٍ في الصفحات

ق - ١٥/٥×٢٠/٥

و - ١٢٢

١٦/١٣ الديباجة (٤) شرح (المصباح) (٥)

(١) ويعرف بـ (سعد الله الكبير في النحو) شرح عوامل البركوي

(٢) طلس ص ١٨٠ و ٣٣٦ ؛ منصور ص ٢٦٣ .

(٣) أنظر : الذيل ج ١ ص ٣٩٥ ، التقشيري ص ٢٩ .

(٤) أنظر : حاجي خليفة ص ١٧٠٩ .

(٥) المصباح للطرزي النحوي المتوفى سنة ٦١٠ هـ أنظر : حاجي خليفة ص ١٧٠٨ .

يعقوب بن السيد علي زاده البروسوي المتوفى سنة ٩٣١هـ
أ(الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد أى لا يصل الى تصويره
بحقيقته كل من يجد في اكتسابه باى طريق كان...) وجاء
في آخره (قد تم هذا الكتاب المسمى بابن سيد علي)
النسخ سنة ٩٤٤ هـ .

ق - ١٤/٥ × ٢١

و - ٥٩

١٦/١٤ شرح (١) أرجوزة خلاصة (٢) الألفية
أبو عبدالله شمس الدين محمد بن أحمد بن جابر الهواري
المتوفى سنة ٨٤٣هـ

أ(قال الشيخ الامام العالم العلامة المدقق الفاضل المحقق أبو عبد
الله...) جلده أصفر في وجه جلادته ثلاث طغراوات مزخرفة.
النسخ - محمد بن محمود المكي سنة ١٠٢٨ هـ

ق - ٢٠/٥ × ٢٩/٥

و - ٢٢٥

١٦/١٥ شرح العوامل في النحو (٣) - لعبد القاهر الجرجاني المتوفى سنة
٤٧١هـ

ابراهيم بن حسن الكوراني الكردي (٤) المتوفى سنة ١١٠١هـ

(١) (شرح الألفية) انظر دار الكتب ج ٢ ص ١٢٣

(٢) انظر : دار الكتب ج ٢ ص ١٠٦ .

(٣) أنظر : طلس ص ١٨٣ ، الجبوري ص ٢٣٢ ؛ دار الكتب ج ٢ ص ٧٧

(٤) المصدر السابق .

أ) الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً كما يحب ربنا ويرضى (...)

الناسخ - علي بن محمد جوفي في بلدة الخوشاب
ق - ١٥/٥ × ٢١/٥

و - ٣٨

١٦/١٦ شرح لب اللباب

عبد الله الحسيني الشافعي (١) المتوفى سنة ٦١٦ هـ
أ) الحمد لله قاشع غمام الغموم وقاطع همام الهموم الذي لا يبلغ كنهه حكمته البالغة ...)

الناسخ - علي بن نور الدين بن خليل بابا محمد شاه بن علي
سنة ٨٥٥ هـ

ق - ١٨/٥ × ٢٦/٥

و - ١٢٥

١٦/١٧ شرح المغنى للجاربردي (٢)

محمد بن عبد الرحيم بن محمد الميلاني المتوفى سنة ٨١١ هـ
أ) الحمد لله رب العالمين الفاطر الحكيم القادر العليم منشيء
العالي العظيم)

الناسخ - سليمان بن قاضي اسماعيل سنة ١١٣٠ هـ

(١) أنظر: دار الكتب ج ٢ ص ١٥٥ .

(٢) يعرف (مغنى الاكراد في النحو) والجاربردي هو أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي
فخر الدين أبو المكارم المتوفى سنة ٨٧٤ هـ، أنظر: كعالة ج ١ ص ١٩٨ ، طلس ص ١٩٢ ،
دار الكتب ج ٢ ص ١٣٥ ؛ النقشبندی ص ٥١ .

ق - ١٦/٥ × ٢١/٥

و - ١٧٤

١٦/١٨ شرح المعني للجاربردي (١)
محمد بن عبد الرحيم بن محمد الميلاقي العمري المتوفى

سنة ٨١١١ هـ

أ(الحمد لله الفاطر الحكيم القادر العليم منشاء العالي العظيم
محيي البالي الرميم)

النسخ - سنة ١١٠٢ هـ

ق - ١٥/٥ × ٢١/٥

و - ١١٤

١٦/١٩ شفاء الصدور (شرح الشذور) (٢)
ملا عصام (٣) المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ

أ(الحمد لله الذي رفع من انتصب للعمل بموجب أمره ونهيه
ونخفص جزما شأن من عدل عن العطف عن ذلك وأذاقه وبال
أمره)

ق - ١٥ × ٢٠

و - ٢٣٨

- (١) أنظر: دار الكتب ج ٢ ص ١٣٥ ، النقشبدي ص ٥١ ؛ منصور ص ٢٩٧ .
(٢) أنظر : حاجي خليفة ص ١٠٢٩ - ١٠٣٠ ، طلس ١٨٢ - ١٨٣ و ٢٥٧ .
(٣) عبد الملك بن جمال العصامي بن صدر الدين اسماعيل بن عصام الدين الألفراييني المشهور بملا
عصام المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ أنظر دار الكتب ج ٢ ص ١٣٨ .

١٦/٢١ فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد (١)
أبو محمد بدر الدين بن محمود بن أحمد العيني المتوفى
سنة ٨٥٥هـ

أ) قال الشيخ حمدا فاصعا ضافيا شعلما
الناسخ - صفاي جلبي بن ملا طه الموصلی سنة ١٠٧٩هـ
ق - ١٥×٢٠/٥
و - ٢١٨

١٦/٢٠ الفوائد الصمدية في (٢) علم العربية
بهاء الدين العاملي المتوفى سنة ١٠٣١هـ
أ) أحسن كلمة يتبدأ بها الكلام وخير خبر يختتم به المرام حمدك
اللهم على جزيل الانعام
النسخ سنة ١١٣١هـ
ق - ١١×٢١
و - ٥٦

١٦/٢٢ الفوائد الضيائية (٣) شرح (الكافية) (٤)
عبدالرحمن الجامي المتوفى سنة ٨٩٨هـ
أ) الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله وأصحابه المتأدبين بأدابه
(١) أنظر حاجي خليفة ص ١٢٤٣ ، دار الكتب ج ٢ ص ١٤٥ ، سركيس ص ١٤٠٤ ؛
منصور ص ٣٠٥ .
(٢) وتعرف بـ (الصمدية في النحو) أنظر: دار الكتب ج ٢ ص ١٤٧ .
(٣) أنظر : سركيس ص ٦٧٢ ؛ منصور ص ٣٠٦ .
(٤) الكافية لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب . أنظر:
دار الكتب ج ٢ ص ١٤٧ .

النسخ — سنة ٩٩٩ هـ

ق — ١٦×٢١/٥

و — ٢٧٠

١٦/٢٣ كشف الوافية في شرح (١) الكافية

محمد بن عمر الحلبي المتوفى سنة ٨٥٠ هـ

أ... لك الحمد يا من صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان ورصف

في نفوسنا بدائع العلوم والسان،

النسخ — سنة ٧٩٠ هـ

ق — ١٢/٥×١٧/٥

و — ٦٩

١٦/٢٤ المصباح (٢)

للامام ناصر بن عبد السيد المطرزي النحوي المتوفى

سنة ٦٠٠ هـ

أما بعد حمد الله ذي الانعام جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام.

عليه تعليقات في حواشي الصفحات. يليه شرح أوله

(ان أحق ما يتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر ... (٣)

الناسخ — اسماعيل بن الحاج ابراهيم سنة ١١٠٥ هـ

ق — ١٤×٢٠

و — ١٧٣

(١) وتعرف بـ (حاشية الحلبي على الوافية) انظر: الجبوري، فهرس مخطوطات الانكلي ص ١١٤،

كعالة ج ١١ ص ٨١ ؛ حاجي خليفة ص ١٣٧٠ .

(٢) أنظر : حاجي خليفة ص ١٧٠٨ و ١٧٠٩ ، دار الكتب ج ٢ ص ٥٩ سركيس ص ١٧٦٠

منصتور ص ٣١٣ .

(٣) (الضوء على المصباح) للتاج الدين الاسفراييني المتوفى سنة ٦٨٤ هـ/ انظر : حاجي خليفة

ص ١٧٠٨

١٦/٢٥ مغنى اللبيب عن كتب الاعاريب (١)

ابن هشام الانصارى (٢) المتوفى سنة ٧٦١ هـ

(أ) أما بعد حمد الله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

وجاء في آخره (فاسأل الله الذى منّ علينا بانثائه وإتمامه في البلد الحرام في شهر ذى القعدة ويسر علي إتمام ماالحقت به من الزوائد في شهر رجب الحرام)

ق-١٥/٢١×١٥

و-١٥٤

١٦/٢٦ المفصل في صناعة الاعراب (٢)

محمود بن عمر الزمخشري (٣) المتوفى سنة ٥٣٨ هـ

(أ) قال الشيخ الامام الاجل جاز الله العلامة فخر خوارزم محمود ابن عمر الزمخشري

الناسخ - علي بن سيد طه بمدرسة قبهان سنة ١١٩٢ هـ

ق-١٥/٢١×١٥/٥

و-١٦٦

١٦/٢٧ منتهى أمل الاديب من الكلام على مغنى اللبيب - المجلد الأول -

(١) أنظر : دار الكتب ج ٢ ص ١٦٠ ؛ منصور ص ٣١٨

(٢) جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصارى المصري المتوفى سنة ٥٧٦١ هـ. أنظر : دار الكتب ج ٢ ص ١٦٠ ص ١٦١ ؛ منصور ص ٣١٦.

(٣) أبو القاسم فخر خوارزم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ أنظر : دار الكتب ج ٢ ص ١٦١ .

أحمد بن محمد بن علي بن أحمد الشهير بابن الملا (١)

المتوفى سنة ١٠٠٣هـ

أحمد بن علي بن محمد بن علي بن أحمد الشهير بابن الملا (١)
علينا بمزيد فضله فهو الرحمن علم القرآن

شرحه سنة ٩٩٧هـ والمخطوط هذا نسخ على نسخة بخط الشارح

النسخ - سنة ١١١٦هـ

ق-٥/٣١×٥/٢١

و-٤٤٦

١٦/٢٨ منتهى أمل الاديب من الكلام على مغنى اللبيب - المجلد الثاني -

أوله حرف الميم

جاء في آخره (وقد وافق الفراغ من هذا الشرح الشريف آخر
يوم الإثنين ثاني عشر ربيع الأول سنة خمس وتسعمائة
كذا قال رحمه الله تعالى ومن خطه نقلت وأنا أقول أحمد الله
تعالى الذي وفقني إلى أن بيضت هذا الشرح)

ويقول (... وكان الفراغ من تبييضه ضحية نهار الاربعاء ثالث
عشر شعبان سنة احدى عشر وألف من الهجرة النبوية على
صاحبها أفضل التحية وكان الفراغ من كتابته من حرف الميم على
يد أضعف العباد الراجي عفو ربه الصمد بن أسعد ...
وكان الفراغ يوم السبت ضحوة نهار خامس يوم من صفر الخير
ن شهور سنة اثنتين وعشرين ومئة ألف ...)

ق-٥/٣١×٥/٢١

و-٤١

(١) أنظر : كتحالة ج ٢ ص ١٣٣ ، الذيل ج ٢ ص ٥٧١ .

١٦/٢٥ المنصف من الكلام على مغنى ابن هشام (١)
 أبو العباس أحمد بن محمد الشمني المتوفى سنة ٨٨٧٢
 (أ) الحمد لله الذي خص كتابه بعدم المعارضة بالاعجاز وجعله
 تبياناً لكل شيء فهو مغنى اللبيب بالحقيقة لا بالمجاز
 النسخ - أحمد بن قاسم سنة ١٠٨٣
 ق- ٢٠×٣١
 و- ١٦٨

١٦/٣٠ منهج السالك إلى ألفية ابن مالك (٢)
 أحمد بن محمد الشمني المتوفى سنة ٨٨٧٢
 (أ) أما بعد حمداً لله على ما منح من أسباب البيان وفتح من أبواب
 البيان جاء في حاشية الصفحة الأخيرة .. (هذا الكتاب جميعه
 بخط أئمتنا وصاحبنا الشيخ الفاضل الشيخ عبد الجواد الجنبلاطي ..)
 المتن مكتوب بالحمرة
 النسخ سنة ١٠١٦
 ق- ١٩×١٧/٥
 و- ٢٧١

١٦/٣١ النهضة المرضية في شرح الالفية (٣)
 جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١
 (أ) احمدك اللهم على نعمك وآلائك واصلي واسلم على محمد صفوة
 (١) ويسمى (فرح الشمني لمغنى اللبيب) انظر: حاجي خليفة ص ١٧٥٢، منصور ص ٣٢٠ .
 (٢) ويسمى (شرح الالفية الشمني) ؛ طلس ص ١٨٩ منصور ص ٣٢١ .
 (٣) انظر : حاجي خليفة ص ١٢٥٩ ؛ طلس ص ١٩٠ ؛ منصور ص ٣٣١ ؛

انبيائك وعلى آله واصحابه التابعين إلى يوم لقائك) عليه تعليقات
من شرح للاحصائي الحكيم
الناسخ - عبد الفتاح بن ملا محمود سنة ١١٠٨ هـ
ق-٢١×١٥
و-١٠٣

١٦/٣٢ الوافية شرح الكافية (١)
ركن الدين الحسن بن رضى الدين محمد بن شرف الاستربادي
المتوفى سنة ٨٧١٥ هـ
أحمداً لله على عظمة جلاله حمد غريق طالعة جماله واشكره
لجزيل نواله)
ويقول شرحت كتاب الكافية في النحو اولا مع ابرادات
واجوبة وابحث كثيرة شرحته ثانيا مقتصراً على حل الفاظه
وشرح معانيه ..)
النسخ - سنة ٨٩٣ هـ
ق-٢٠/٥×١٥
و-٢٢٠

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ١٣٧٠؛ الجبوري ص ٢٥١؛ منصور ص ٣٣٢؛ البغدادي
ج ٢ ص ١٣٤، كعالة ج ٩ ص ١٨٣ .

الصرف

١٧/١ التصريف العزّي (٥)

الزنجاني (١) المتوفى سنة ٨٦٥٥

أ(أعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الاصل
الواحد إلى أمثلة مختلفة)

الناسخ - حسن زكنه ١١٤٢ هـ

ق-١٤/٥×٢٠/٥

و-٧٤

١٧/٢ توشيح الوافية بمعان كافية (٢)

محسن بن محمد طاهر القزويني المعروف بالنحوي كان حياً

سنة ١١٢٨ هـ

نقص في صفحتها الأولى والمقروء منها يبدأ (أما بعد فهذا تعليق لطيف
على منظومة السيد في التصريف ضمنته خلاصة شروح الشافية وسميته
توشيح الوافية بمعان كافية والاسم يطابق المسمى ويوافق تاريخ الكتاب)
أول المنظومة :

الحمد لله الذي يصرف

بلطفه الرياح حين تعصف

وآخر بيت منها :

(*) انظر : دار الكتب ج ٧ ص ٢٤ .

(١) عز الدين أبو الفضائل إبراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين بن إبراهيم الزنجاني المتوفى سنة

٨٦٥٥ هـ انظر : حاجي خليفة ص ١١٣٨ - ١١٣٩ ، دار الكتب ج ٢ ص ٥٢ .

(٢) شرح للوافية الذي هو نظم للشافية لابن الحاجب ، انظر : دار الكتب ج ٢ الملحق ص ٢٥٢ ،

الدريجة إلى تصانيف الشيعة ج ٤ ص ٤٨٩ .

(ناظمها في سلكها قسوام

والحمد كالمسك لها ختام) (١)

وجاء في آخرها (وقد تيسر لي تأليف هذا الشرح المسمى توسيح
الوافية بمعان كافية بعون الملك الوهاب أوائل سنة ست وثلاثين
ومائة وألف من الهجرة المقلصة النبوية على مهاجرها وآله ألف
ألف صلاة وتحية بدار السلطنة قزوين ... واتفق الفراغ من كتابته
ضحوة يوم الأربعاء وهو اليوم الثامن عشر من شهر شعبان المعظم
من شهور سنة ثمان وخمسين ومائة بعد ألف من الهجرة بيد العبد
الجاني ابن أحمد محمد هادي الطالقاني في الدار السلطنة)

ق-١٧×٢٧/٥

و-١٩٤

١٧/٣ شرح الشافية (٢)

أحمد بن الحسين الجاربردي (٣) المتوفى سنة ٨٧٤٦ هـ
أنحمدك يا من بيده الخير والجلود وليس في الحقيقة غير الوجود
ونصلي على نبيك محمد) وهو شرح لكتاب التصريف لجمال الدين
ابن الحاجب. صفحاته الأولى والأخيرة بيضاء، أما بقية صفحاته فهي
مشكولة ولونها أصفر.

ق-١٥×٢٣

و-١٥٢

(١) الناظم ميرزا قوام الدين السفي القزويني محمد بن محمد مهدي الحسيني المتوفى سنة ١١٤٠ هـ،

المصدر السابق، كحالة ج١٦ ص ٣٠٤.

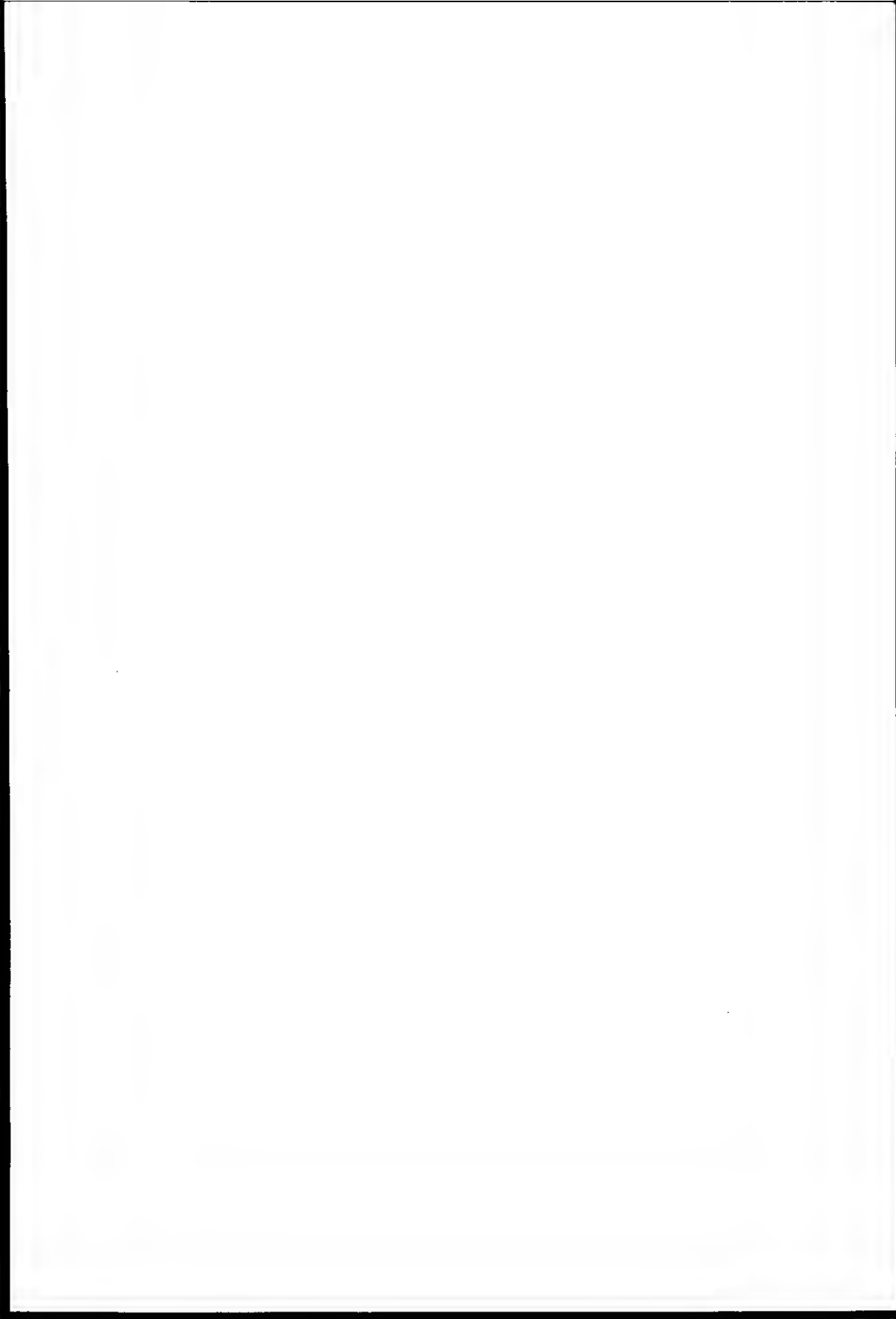
(٢) الشافية لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي،

(٣) (الجاربردي) : دار الكتب ج٢ ص ٦١، طلس ١٩٢، حاجي خليفة ص ٢٠٢١

أنظر: دار الكتب ج٢ ص ٥٧، طلس ص ١٩٢، حاجي خليفة ص ٢٠٢١.

١٧ / ٤ شرح مختصر التصريف للزنجاني (١)
مسعود بن عمر القاضي التفتازاني (٢) المتوفى سنة ٥٧٩٣ هـ
(وبه نستعين ان أروى زهر يخرج في رياض الكلام من الأكام...)
النسخ سنة ١١٠٩ هـ
ق-١٩×٥/١٤
و-٨٧

-
- (١) الزنجاني في التصريف، (الزنجاني) عز الدين أبو الفضائل إبراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين بن إبراهيم الزنجاني المتوفى سنة ٦٥٥ هـ أنظر: حاجي خليفة ص ١١٣٨-١١٣٩، منصور ص ٣٤٤، دار الكتب ج ٧ ص ٢٦ .
(٢) أنظر: المصدر السابق، دار الكتب ج ٧ ص ٥٩، النقشبندی ص ٤٠ .



البلاغة

١٨/١ حاشية الخطّائي على المختصر (١)

المولى نظام الدين عثمان الخطّائي المتوفى سنة ٩٠١ هـ
أُحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكم ونصلي
على نبيك الهادي للعرب والعجم
ق-٥/١٤×٩/٥

و-١٣٢

١٨/٢ حاشية (٢) الخطّائي (٣) على المطول (٤)

ألك اللهم الحمد والمنة وعلى رسولك وآله وأصحابه الصلاة والسلام....
ق-١٩/٥×١٢

و-١٦٢

١٨/٣ حاشية على المطول (٥)

حسن جلبي بن محمد شاه الفناري (٦) المتوفى سنة ٨٨٦ هـ
أ (قوله أَلْهَمْنَا حَقَائِقَ الْمَعَانِي وَدَقَائِقَ الْبَيَانِ الْأَقْرَبَ عَلَى الْفَهْمِ لِأَنَّ
الْمُرَادَ بِالْإِلْهَامِ فِي هَذَا الْمَقَامِ مَعْنَاهُ اللَّغْوِي)
الناسخ - محمد علي بن نعمت الله سنة ١٠٥٥ هـ

(١) أنظر : دار الكتب ج٢ ص ١٨٨ ، الجبوري ص ٢٦٠

(٢) أنظر : دار الكتب ج٢ ص ١٨٨ .

(٣) نظام الدين عثمان ملا زاده الخطّائي المتوفى سنة ٩٠١ هـ ، أنظر : طلس ص ١٩٥ ، الجبوري ص ٢٦٠ .

(٤) لسعد الدين بن مسعود التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ ، أنظر : الجبوري ص ٢٦١ .

(٥) أنظر : دار الكتب ج٢ ص ٢١٩ .

(٦) أنظر : المصدر السابق ص ٢٦٣ .

ق-١٢/٥×٢٥/٥

و-٢٨٢

١٨/٤ حاشية يزدي (١) على الخطائي (٢)

عبد الله بن الحسن اليزدي المتوفي سنة ٩٨١ هـ

(رحمداً لمن خلق الإنسان علّمه البيان وشكراً لمن علّمه بدائع المعاني

من روائع التبيان)

سنة التأليف ٨٧٦٢ هـ

الناسخ - إبراهيم بن محمود سنة ١٠٩٣ هـ

ق-١٥/٥×٢١/٥

و-٤٣١

١٨/٥ شرح مفتاح العلوم - للسكاكي (٣)

سعد الدين بن مسعود بن عمر التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ

أ (خير خبر يوشح به صدر الكلام وأحسن حديث يرتشح لمقتضى

المناسم حمد الله الذي خلق الإنسان علّمه البيان وأتمّ له الإحسان)

وهو مقسم إلى ثلاثة فصول - الأول في علم الصرف - والثاني

في علم النحو، والثالث في علم المعاني والبيان.

(١) عبدالله بن بهاء اليزدي، أنظر : طلس ص ١٩٦ .

(٢) نظام الدين عثمان ملا زاده الخطائي المتوفي سنة ٩٠١ هـ، أنظر : طلس ١٩٥ الجبوري

ص ٢٦٠ .

(٣) سراج الدين أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد السكاكي المتوفي سنة ٨٦٦ هـ أنظر :

دار الكتب ج ٢ ص ٢٢٠، كحالة ج ١٣ ص ٢٨٢ طلس ص ٢٠٠، سركيس ص ١٢٣٤ ؛

دائرة المعارف الإسلامية (١٣٥٢-١٩٣٣) ج ١٢ ص ١٢ .

النسخ - سنة ٨٩٩٥ هـ

ق-٢٢/٥×١٣

و-٣٠٩

١٨/٦ مختصر المطول (١)

مسعود بن عمر التفتازاني (٢) المتوفي سنة ٨٧٩٢ هـ

أ (نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني ونور
قلوبنا بلوامع التبيان من مطالع المثاني)

الناسخ - علي بن إبراهيم سنة ١٠٤٩ هـ

خطاً في تسلسل أوراقه

ق-١٩/٥×١١

و-٢٣٣

١٨ / ٧ المطول (٣)

سعد الدين بن مسعود بن عمر التفتازاني (٤) المتوفي سنة ٨٧٩٢ هـ

أ (الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان وخصّصنا ببداية
الأيادي وروائع الإحسان)

وهو شرح تلخيص المفتاح لمحمد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب
بجامع دمشق. اسم الناسخ وسنة النسخ - ممسوحة من آخر الكتاب

وفد كتب سنة ١٠٢٨ هـ بخط حديث

ق-٢٥/٥×١٢

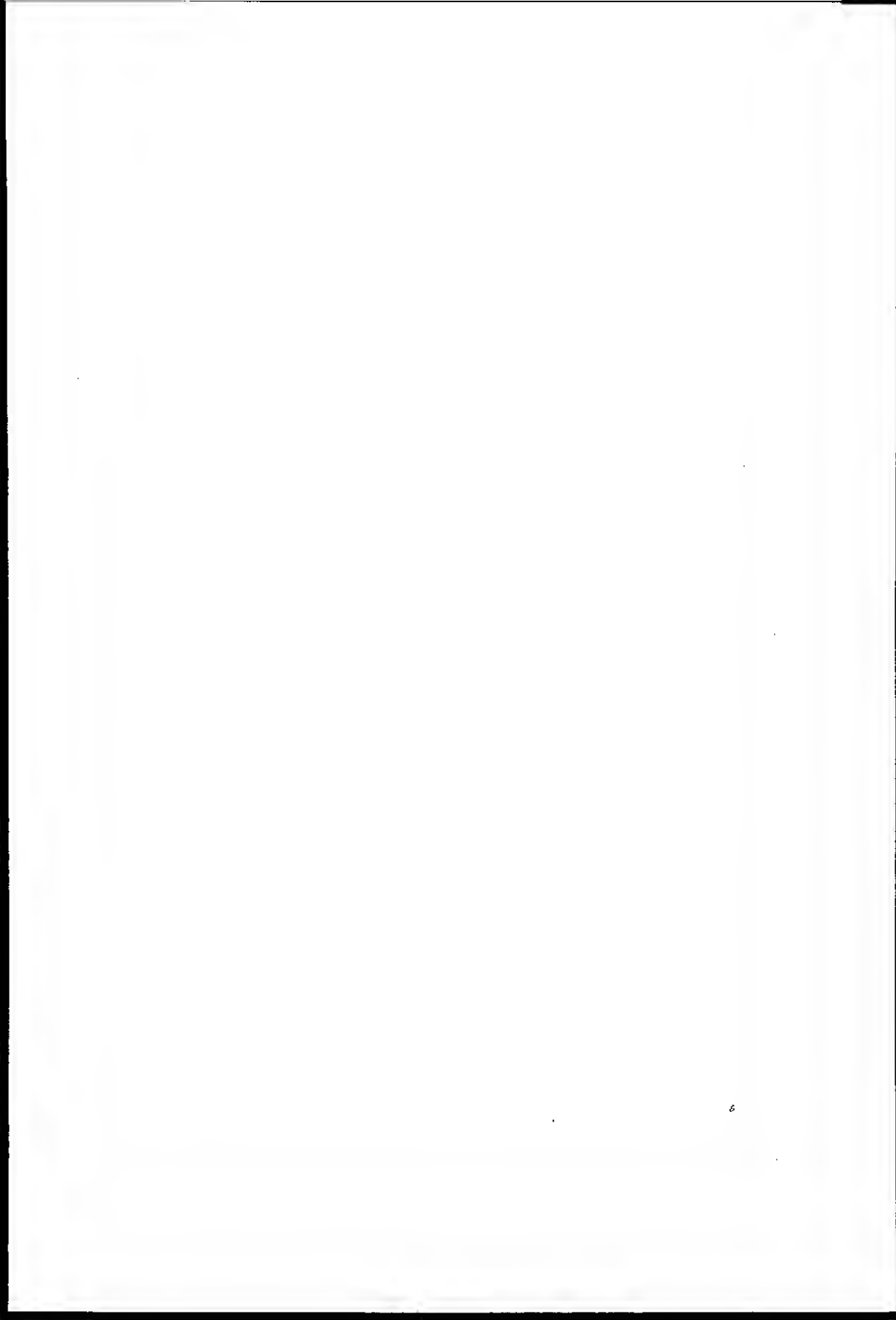
و-٢٨٢

(١) أنظر : الخاقاني ص ٧٣، (مختصر التلخيص) ، سركيس ص ٦٣٨ .

(٢) أنظر : حاجي خليفة ص ٤٧٤ .

(٣) أنظر : دار الكتب ج ٢ ص ٢١٩ ، الجبوري ص ٢٦١ ، سركيس ص ٦٣٧ .

(٤) حاجي خليفة ص ٤٧٣-٤٧٩ .



علم الوضع

١ / ١٩ شرح رسالة الوضع لعصم الدين الايجي (١) المتوفى سنة ٧٥٦هـ

عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراييني المتوفى سنة ٩٤٤هـ

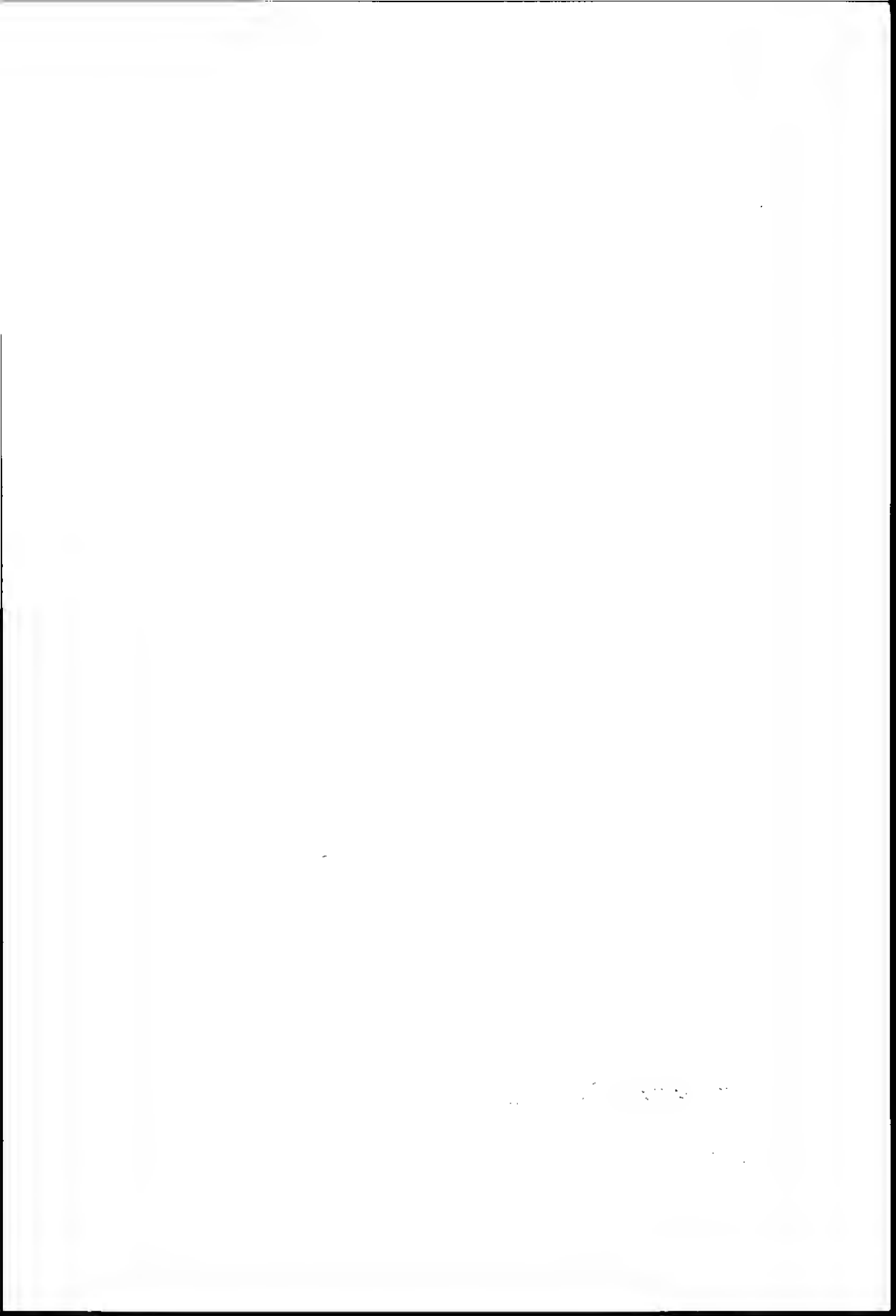
أبسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين هذه للأيام إلى المعاني المرتبة

الموجودة في التعقل

ق-٥ / ٢٢ × ١٦

و-٩٣

(١) أنظر : طلس ص ١٧١ ، (شرح عصام لرسالة الوضع) ؛ دار الكتب ص ٧١



المنطق وآداب البحث والمناظرة

٢٠/١ تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية (١)
قطب الدين محمد بن محمد الرازي المتوفى سنة ٥٧٦٦ هـ
أ(ان ابهى درر تنظم بينان البيان)
عليها حواش
النسخ - حسين بن أحمد بن إبراهيم
ق-١٦×٢٢
و-١١٧

٢٠/٢ حاشية السيد الشريف على شرح ابن مباركشاه على حكمة العين (٢)
الشريف الجرجاني (٣) المتوفى سنة ٥٨١٦ هـ
أ(الحمد لله الحكيم الخبير العليم التقدير الذي تفرد بوجود الوجود)
النسخ - سنة ١٠١٦ هـ
ق-١٢×٢٤
و-١٣٣

٢٠/٣ حاشية على الشمسية (٤)
عصام الدين ابراهيم بن محمد عربشاه الاسفراييني المتوفى
سنة ٥٩٤٤ هـ (٥)

-
- (١) أنظر : دار الكتب ج١ ص ٢٢٣ ، طلس ص ٢٠٤ ، الحسن ص ١٣٩ ، سركيس ص ٩١٩ .
(٢) حكمة العين لنجم الدين أبي الحسن علي بن محمد الشهير بدبيران الكاظمي القزويني المتوفى
سنة ٥٦٧٥ هـ ، أنظر حاجي خليفة ص ٦٨٥ ، طلس ص ٢٥٩ (شرح حكمة العين) .
(٣) علي بن السيد محمد بن علي الجرجاني أبي الحسن المتوفى سنة ٥٨١٦ هـ أنظر : الحسن ص ٣٩ .
(٤) الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية لمحمد علي بن عمر (محمد) الكاظمي القزويني دبيران
المتوفى سنة ٥٦٧٥ هـ أنظر : طلس ص ٢٠٧ سركيس ص ١٣٣٠ .
(٥) أنظر : البغدادي ج١ ص ٢٦ ، الحسن ص ١٥٣ .

المنطق وآداب البحث والمناظرة

آ(المقالة الثانية في القضايا واحكامها فيه ان احكامها).

نقص في آخرها

ق-١٨×١٢

و-٤٠

٢٠/٤ حاشية (١) قره داود (٢) على حاشية السيد الشريف (٣) على تحرير

القواعد المنطقية (٤) على الشمسية

قره داود المتوفى سنة ٩٤٨هـ

آ(قوله ورتبته على مقدمة)

ق-٢٠×١١

و-١٤٣

٢٠/٥ شرح حكمة العين (٥)

محمد بن مبارك شاه البخاري (٦)

آ(أما بعد حمداً لله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفيايات

اسرار الربوبية المبدع بنوره)

النسخ - سنة ٩٥٧هـ

(١) أنظر : دار الكتب ج١ ص ٢٣٠ .

(٢) قره داود بن كمال القوجموي الرومي المتوفى سنة ٩٤٨هـ أنظر : البغدادي ج١ ص ٣٦١ .

(٣) علي بن السيد محمد بن علي الجرجاني أبو الحسن السيد الشريف الحنفي المتوفى سنة ٨١٦هـ

أنظر الحسن ص ١٤٤

(٤) تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي المتوفى سنة ٥٧٦هـ .

(٥) حكمة العين لنجم الدين أبي الحسن علي بن محمد الشهير بدبيران الكاتبي القزويني المتوفى

سنة ٩٧٥هـ، أنظر حاجي خليفة ص ٦٨٥ ، الجبوري ص ١٥٥-١٥٦ ، سركيس

ص ١٦٣٢ .

(٦) أنظر ٤ المصدر السابق ، الحسن ص ٣٦ .

المنطق وآداب البحث والمناظرة

ق-١٩/٥×١٣

و-٢٥٩

٢٠/٦ شرح ماسوى المنطق (١) من المختصر الموعوم بالهداية (٢)
مولانا زاده (٣)

أباسمك اللهم يا أهل الحمد والثناء ويا ذا العظمة والكبرياء

ق-١٨/٥×١٣/٥

و-٤١

٢٠/٧ الفوائد البرهانية في تحقيق الفرائد الفنارية (٤)

برهان الدين بن كمال الدين بن حميد

أ(الحمد لله الذي زين الأذهان باكتساب التصوّر والتصديق وجعل
المنطق ميزانا لطريق التفهيم)

الناسخ - عبد الله بن شريف بن يوسف حاجي يوسف سنة ٩٤٧هـ

ق-١٥×١٠

و-٨٨

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ٢٠٢٨ .

(٢) الهداية لآثير الدين مفصل بن عمر الابهري المتوفى سنة ٩٦٣هـ، أنظر : المصدر السابق،

الحسن ص ٧٨ و ٧٩ .

(٣) أحمد بن محمود الهروي الخزرباني، أنظر : المصدر السابق، الحسن ص ٧٨ و ٧٩ .

(٤) أنظر : الجبوري ص ٣٤٦، الحسن ص ٩٦ .

٢٠/٨ مطالع الانوار (١)

أبو الثناء محمود بن أبي بكر الآرموي (٢) المتوفى سنة ٦٨٢هـ
أ (قال... أبو الثناء محمود بن أبي بكر الآرموي طاب ثراه اللهم
إنا نحمدك والحمد من آلائك ونشكرك والشكر من نعمائك...)
الناسخ - سنة ١٠٨٥هـ

ق-١٧×١٢

١١٨-

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ١٧١٥ ، الحسن ص ١٦٤ ، مركب ص ٤٢٧ .
(٢) المصدر السابق .

الطب وما اليه

٢١/١ تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجائب (١) .

داوود الأنطاكي (٢) المتوفى سنة ١٠٠٨هـ

أ) سبحانه مبدع مواد الكائنات بلا مثال سبق ومخترع صور الموجودات في كل نظام ونسق ..

أول هذه الصفحة مزخرفة ، جاء في أولها :

ترجمة المؤلف وهي :-

(هذه ترجمة مؤلف كتاب التذكرة والنزهة والكمحل النفيس وغاية المرام ومختصر القانون وبغية المحتاج واستقصاء العلل ونظم القانون وشرحه ونظم الفانتوجه وألفية في الطب للشيخ داوود الضرير الأنطاكي الشيخ الرئيس داوود الحكيم الضرير بن عمر الأنطاكي البصير بعين قلبه الأنطاكي نزيل مصر .. الخ بعد الهجرة النبوية) وجاء في الصفحة التي تليها هذا القول (من من علي وأنا الفقير محمد أمين ياسين أفندي زاده) وتحتها كتب بخط اعتيادي قديم أيضاً قد (دخلت في نوبة الفقير إليه مز وجل محمد بن محمد امين بك ياسين افندي زاده في سنة ١٢٢٧هـ مع) ختم وتحتها العبارة (دخل في نوبة الفقير اليه عرفاناً بالشراء محمد ياسين أمين بك زاده سنة ١٢٢٧هـ) وجاء في وسط الصفحة ذاتها (كانت البداية في اليوم الرابع والعشرين من شهر ذي القعدة ١١٥٨ هـ) الناسخ السيد الأمير محمد الأمين سنة ١١٥٩هـ قلت فأرخ (حسن ختام سنة ١١٥٩ هـ)

ق- ١٨×٣٠/٥

و- ٤١٥

(١) أنظر : طلس ص ٢١٥ ؛ سركيس ص ٤٩١ ؛ الغالاني ص ٨٥ .

(٢) داوود بن عمر البصير الحكيم الأنطاكي المتوفى سنة ١٠٠٨هـ، أنظر: كحالة ج٤ ص ١٤٠

يعقوب ص ٧٥ .

٢١/٢ الحاوي في علم التداوي (١)

محمود بن ضياء الدين الشيرازي (٢) المتوفى سنة ٥٧١٠ هـ
أ(الحمد لله رب العالمين الواجد الماجد السبوح خالق الجن والأنس
رب الملائكة والروح)
صفحاته الأولى خاصة بفهارس محتوي المخطوطة وهي مضافة مع
مقدمة المخطوطة إلى الأصل .

ق - ١٢/٥×١٨

- ٣٦٠

٢١/٣ شرح الأسباب والعلامات

نفيس بن عوض بن الحكيم (٣) المتوفى سنة ٨٥٣ هـ
أ(الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمان على من يداوي
الأرواح بطب الحقيقة ويربي الأبدان بعلم الشريعة ويعالج القلوب
بحكمة الطريقة. أبي القاسم محمد المبعوث إلى كافة الخلائق).
المقدمة بخط حديث تختلف عن قاعدة خط الكتاب الذي كتب
بالتعليق أوله فهرست لمحتوياته وموضوعه في طب الأبدان
والطب النبوي .

ورقه أصفر، خطه التعليق إلا المقدمة ، والفهارس ملازمها مضافة
إلى المخطوط

ق - ١٢/٥×١٩

و - ٧٣٣

- (١) أنظر : سركيس ص ١١٧٦ ؛ الخافاني ص ٨٥ .
(٢) أنظر : شيوخ ج ٢ ق ٣ ، ص ٣٤ ، ١١٣ .
(٣) أنظر : طلس ص ٢١٥ و ٢١٨ ؛ الجبوري ص ٣٨٠ ؛ سركيس ص ١٨٦٢ .

٢١/٤ شرح الموجز (١)

السديدي (٢) المتوفى سنة ٨٧٤٥ هـ

أ (الحمد لله الذي أبدع بقدرته جواهر عقلية مجردة واختراع منها
أجراماً فلكية منضدة)

الناسخ - حسين بن يوسف سنة ١٠٨٠ هـ

والمخطوط هذا مسبق الشكل

ق-٣٠ × ٢١

و-٣٧٣

٢١/٥ عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات - طب وعلم الفلك

زكريا محمد بن محمود القزويني (٣) المتوفى سنة ٨٦٨٢ هـ

أ (العظمة لك والكبرياء لجلالك اللهم يا قائم الذات ومفيض الخيرات
وواجب الوجود وواهب العقول)

النسخ سنة ٨٤٤٨ هـ بدمشق

ق-٥ / ٢٥ × ١٧

و-١٦٧

٢١/٦ الكافي في صناعة الطب

أبو نصر عدنان بن نصرين العين زربي (٤) المتوفى سنة ٥٤٨ هـ

(١) موجز القانون لعلاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي المعروف بابن النفيس المتوفى سنة ٨٦٨٧ هـ
أنظر : حاجي خليفة ص ١٨٩٩ .

(٢) سيد الدين الكازروني المتوفى سنة ٨٧٤٥ هـ أنظر : حاجي خليفة ص ١٩٠٠ ، شيوخ ج ٣
ق ٢ ص ١٠٦ .

(٣) أنظر : حاجي خليفة ص ١١٢٧ ، كحالة ج ٤ ص ١٨٣ ، سركيس ص ٥٠٨

(٤) أنظر : شيوخ ج ٣ ق ٢ ص ١٥١ .

الطب وما اليه

أ (قال مبتدئاً لما كان الطب ينقسم قسمة أولية إلى قسمين علم فقط وعلم عمل ..)

صفحاته الأولى متأكلة وقد تساقطت فأضيفت إليها أوراق بعدد المسقوط

الناسخ — ندى بن الشيخ عيسى سنة ١٠٣٣هـ

ق — ١٥×٢٠/٥

و — ١٩٨

٢٠ / ٧ مجموعة (١) مقالات ونقولات مشتملة على فوائد في الطب وغيره (هذه مجموعة مشتملة على فوائد من كتب علم الطب مثل كتاب القانون (٢) والمختصر وتقويم الأبدان (٣) والموجز وكامل الصناعة والتذكرة (٤) والتحفة والحاوي وكتر العلوم في الدر المنظوم وغير ذلك من كتب الطب المشهورة في الآفاق اللهم وفق لاتمامها يا عالم الخفيات أكشف عن عين قلبي وألق فيها الخفيات من الأسرار والأنوار وكان المولود سنة الف ومئة وثمانية وعشرين بعد الهجرة النبوية عليه أفضل الصلاة وأكمل التحية)
صفحاته الأولى باللغة التركية وبخط التعليق، وتتضمن نقولات في صناعة الحبر جلده مزخرف

(١) جاء في صفحته الأولى: (جمد شت [خط] الموصل سنة ١١٧٠ هـ .)

(٢) لابن مينا المازني سنة ٥٤٢٨ أنظر : يعقوب ص ٨٠ .

(٣) لابن جزلة المتوفى سنة ٥٤٩٣ هـ ، أنظر : سركيس ص ٦٣ - ٦٤ .

(٤) لعلي بن النعمان المازني المتوفى سنة ٥٣٨٤ هـ أنظر : سركيس ١٦١٩ .

ق - ١٨×٢٩

و - ٩٠

٢١/٨ المصايد والمطارد (١)

محمود بن حسين المعروف بكشاجم (٢) المتوفى سنة ٣٥٠ هـ
(الحمد لله الذي له في كل لطف من قدرته معجز يتفكر فيه وخفي
ن صنعته بيثة تدل عليه)

وهو كتاب يبحث في الصيد وطب الحيوانات، رأس مواضيعه
مكتوبة بخط الثالث البارز وأول فصوله باب ذكر الصيد.

من ناقص آخره

جلده مزخرف

ق - ١٧×٢٤

و - ٩٥

٢١/٩ المنصوري في الطب (٣)

أبو بكر محمد بن زكريا الرازي (٤) المتوفى سنة ٣١٣ هـ

(١) أنظر حاجي خليفة ص ١٧٠٤، مجلة الرسالة القاهرية عدد ٥٨٣ السنة (١٢) ص ٧٣١
- ٧٣٣.

(٢) أبو الفتح محمود بن الحسين السندي المعروف بكشاجم المتوفى سنة ٣٥٠ هـ أنظر:
بروكلمان ج ٢ ص ٧٧-٧٨.

(٣) أنظر: حمارنة ص ٩٥.

(٤) أنظر: شيوخ ص ٢٧، ٣١، ٣٩، ٥٤، ٦٢، ٦٨، ٧٩، ١٣٥، ١٩٧ وفي مكتبة
الاقواق العامة في الموصل - خزنة الجلبي - أقدم مخطوطة للرازي (دفع مضار الاغذية)
منسوخة سنة ٥٤٠٣.

أ) قال أبو بكر محمد بن زكريا المتطبب الرازي رحمه الله
إني جامع للامير سيدي وابن سيدي أبي صالح منصور بن اسحق
أطال الله بقاءه في كتابي هذا جملا وجوامع ونكتا وعيونا في
صناعة الطب)

بخط صالح بن منصور

ق - ١٢×١٨/٥

و - ٢٦٠

التاريخ والتراجم والسير

٢٢ / ١ أحوال مصر (١)

جاء في أوله (تأليف العالم الفاضل معروف أفندي) من أهل القرن
العاشر الهجري
وجاء في أعلى الصفحة :

(.. بهذا التأليف الميمون والجوهر المكنون تاريخاً لأحوال مصر
وملوكتها ونيلها وجميع ما فيها من العجائب)
أول المخطوط فهارس المحتويات .
أ (باسمك اللهم يا من كل شيء عنده بمقدار)
ملخص من كتاب الخطط المقرزية .

وجاء في آخره: (قد فرغ من تنميم هذا الكتاب الميمون غرة جمادي
الأول من شهور سنة عشرين ومائتين والـ الف من الهجرة) يلي ذلك:
(ومما ينبغي للناظر المتأمل في هذا الكتاب من أولي الأبواب أن يطوي
لما يجده فيه من الخلل كشحاً ويعرض عنه صفحاً لما قد انتسخ
على نسخة سقيمة معطلة عقيمة لانكاد تنتج بلقاح الآداب ولا يفضّ
بكرتها عنفوان الشباب ... وإن وجد الناظر الأديب خللاً فالصفح
عنه أحق وأولى جللاً وأنا الفقير إلى الله العزيز محمد الفهمي الموصلي) (٢)

ق - ٢٩ / ٥ × ٢٠

و - ٧٢

(١) أنظر: كوركيس عواد - مجلة المورد - المجلد الثالث - العدد الثاني سنة ١٩٣٩، ص ٢٥٣

(٢) أنظر: محمد صديق الجليلي - مجلة المجمع العلمي العراقي - المجلد الثامن عشر.

٢٢/٢ أخبار الدول وآثار الأول / (١)

أبو العباس أحمد بن يوسف الدمشقي القرماني المتوفى سنة ١٠١٩هـ
(أ) عند تصارييف العبر وعند استماع التواريخ والسير وصلى الله على
أشرف البدو والحضر محمد سيد البشر وعلى آله وصحبه الميامين
الغفر ...)

خطه النسخ ، ورقة أصفر رقيق ، نسخ سنة ١١٧٢هـ . تراجم وأخبار

ق - ٢٢×٣٦

و - ٣٢٣

٢٢/٣ الاستيعاب في معرفة الأصحاب (٢)

يوسف بن عبد البر النمري القرطبي الأندلسي المتوفى سنة

٤٦٣ هـ

قال الفقيه أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري

رضي الله عنه بحمد الله أبتدي وإياه أستعين وأستهدي)

نراجم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من الرجال والنساء
وهي مصنفة على حروف المعجم وعلى طريقة أهل المغرب .

طريقة أهل المغرب هي : ا ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، خ ، د ،

هـ ، ز ، ط ، ظ ، ك ، ل ، م ، ن ، ص ، ض ، ع ، غ ، ف ،

س ، ش ، هـ ، و ، لا ، ي .

خطه النسخ ، ورقه ثخين أبيض ، أوله فهرست بالاسماء مع أرقام

الصفحات ، جلده منقوش ومكتوب بالحبر الأحمر والأسود .

(١) حاجي خليفة ص ٢٦ ، العش ، فهرس مخطوطات الظاهرية ص ١١ ، سركيس ص

١٥٠٥ ؛ دار الكتب جه ص ١٢ .

(٢) أنظر : سركيس ص ١٥٩ ؛ منصور ٤١١

التاريخ والتراجم والسير

ابن اسخ: عساف بن حمد العربي الطائي وقد نسخ له للواقف حسن باشا
لعجلي سنة ١٢٢٦هـ وجاء في آخره قصيدة في تقريظ الكتاب
ولها :

(كتاب لاسماء الصحابة حاوياً قد استوعب الصحب الكرام بلا نقص)
ق - ٣٢ × ٢٠/٥
و - ٣١٥

٢٢/٤ (أولياء بغداد)

ترجمة السيد أحمد بن السيد حامد فخري زاده الموصلبي المتوفى سنة ١٢١٩هـ
بتضمن: (مناقب عدة أنبياء وجملة أولياء وفرقة مشايخ أتقياء وزمرة علماء)
ترجمها عن التركية السيد أحمد (١) بن السيد حامد فخري زاده الموصلبي
أ (الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى
الذي ليس دونه منتهى ولا وراءه مرمى ...)

وجاء (أما بعد فهذه رسالة لطيفة ونسخة شريفة مشتملة على مناقب
عدة أنبياء وجملة أولياء وفرقة مشايخ اتقياء وزمرة علماء عاملين
وصلحاء واصلين الذين هم في داخل بغداد وخارجها وملحقاتها
صاهري المراقد والآثار باهري الفيض والأنوار وقد كانت هذه
الرسالة من قبل مؤلفة تأليفاً لطيفاً بلسان التركي بعبارة فائقة ونكت
اثقة والمنشئ لها رجل من أعزة رجال بغداد فاضل كامل العرفان
والاستعداد...) وذكر عن سبب تأليفه وترجمته لمناقب هؤلاء
الرجال الكامل والأولياء رضي الله عنهم ونفعنا بهم بأنه قد قدم

(١) أنظر عنه/ غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دار السلام ص ٣٥٧

بغداد واليا عليها في تاريخ اثنين وتسعين ألف وزير من وزراء
العثمانية حضرة إبراهيم باشا المرحوم وكان وزيراً فاضلاً كَيِّساً عاقلاً
محباً للصلحاء راغباً غاية الرغبة لسماع مناقب الأولياء زائراً مراقدهم
متردداً لمشاهدتهم فأمر منشيء النسخة التركية بهذا فأنشأ ورتب على
نمط ماسترجمه بالعربي، والذي أوعز بترجمتها إلى العربية المرحوم
سعد الله بك نجل الوزير الحاج حسين باشا الجليلي
وهي بخط المترجم

ق- ١٦×٢٢/٥

و- ٦٩

٢٢١٠ بغية الطلب في تاريخ حلب (١)

ابن العديم (٢) المتوفى سنة ٨٦٦٠ هـ

أ (بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين) يبدأ هذا المجلد بزهدم بن
الحرث وينتهي بسعيد بن سهل بن محمد بن عبد الله أبو المظفر النيسابوري.
وجاء في آخره (وكان ختم هذا الجزء الشريف بمشاهدة زين الدين
سلمه الله تعالى ابن شادي)

مجلد واحد ، جلده مزخرف. النسخ سنة ٨١٤ هـ

يقول الذهبي في كتاب العبر (هو من نحو ثلاثين مجلداً).

(١) أنظر حاشي عليفة ص ٢٤٩؛ دار الكتب ج ٥ ص ٥٨ .

(٢) عمر بن أحمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن أحمد بن يحيى بن زهير بن هارون بن موسى
ابن عيسى بن محمد بن أبي جرادة صاحب علي بن أبي طالب العقيلي الحلبي، الحنفي المعروف
بإبن العديم (كمال الدين أبو القاسم) المتوفى سنة ٨٦٠ هـ أنظر: كحالة ج ٧ ص ٢٧٥ .

ق - ١٨×٢٧

و- ١٩١

٢٢/٦ خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر (١)
 محب الدين بن محمد المحبّي (٢) المتوفى سنة ١١١١ هـ
 (أ) يامن أحصى الخلائق بلطفه عدداً وجعلهم بمشيئته طرائق
 قدداً كل يعمل على شاكلته في عاجلته لآجلته
 مصنف حسب حروف المعجم
 يبدأ بفهرس المخطوط ويليه المقدمة وأولها مزخرفة بالألوان المتجانسة،
 ورقه أبيض جيد النسخ سنة ١١٣٣ هـ

ق - ١٨/٥×٢٧

و- ٣٢٨

٢١/٧ (السيرة الحلبية) لإنسان العيون في سيرة الأمين المأمون (٣)
 علي بن إبراهيم بن برهان الدين الحلبي (٤) المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ
 يبدأ بفهرس المخطوط
 (أ) حمداً لمن نظر وجوه أهل الحديث وصلاة وسلاماً على من نزل
 عليه أحسن الحديث وعلى آله وأصحابه أهل التقدم..
 جلده مزخرف ، النسخ ١١٣٨ هـ

- (١) أنظر: مركب ص ١٦٢١؛ دار الكتب جه ص ١٦٧ .
 (٢) محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محب الدين محمد بن أبي بكر قتي الدين بن داود الحموي المحبي
 المتوفى سنة ١١١١ هـ أنظر : البغدادي جه ص ٣٠٧ .
 (٣) أنظر : مركب ص ٧٨٧؛ دار الكتب جه ص ٤٥ .
 (٤) البغدادي جه ص ٧٥٥ .

ق - ١٩ × ٢٦ / ٥

و - ٤٩١

٢٠ / ٨ شجرة الأنبياء

عبد الغني الهندي

وهي مجموعة أوراق ملصقة بعضها ببعض طولها ٥٥ وعرضها ٣٠ / ٥ سم مرتبة على شكل شجرات الأنساب تبدأ بآدم عليه السلام وأولاده والأنبياء من بعده حتى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ثم فاطمة ثم بني العباس مع ترجمة وجيزة جداً لبعض من ورد ذكرهم فيها. وجاء في نهايتها (تمت الشجرة المباركة على يد أفقر الوري إلى الله الحليم) يلي ذلك اسمه بحروف متقطعة يجمعها (سليم بشير) نسخها سنة ١١٣٨ هـ

٢٢ / ٩ مروج الذهب (١)

أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي المتوفى سنة ٣٤٦ هـ (أ) الحمد لله أكمل الحمد مستوجب الثناء والمجد وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين وسلم تسليماً
وجاء في آخره (بقلم الداعي لصاحبه علي بن يحيى بن علي صهر الحسيني برسم السيد الفاضل ... السيد علي بن ميرشرف الدين الحسيني الحسيني الطباطبائي سنة ١٠٧٥ هـ)

ويتهي هذا المخطوط بذكر تسمية من حج بالناس من أول الإسلام إلى سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة

ق - ١٩ × ٢٩ / ٥

و - ٤٠٤

(١) أنظر : سركيس ص ١٧٤٤ ؛ لطفي عبد البديع ، فهرس المخطوطات المصورة ، ج ٢ ص ٢٤٦ ، منصور ص ٣٩٩ ؛ دار الكتب ج ٣ ص ٣٤٢ .

موضوعات مختلفة

١ / ٢٣ الامان من اخطار الاسفار والازمان

علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن محمد الطاووس
العلوي الفاطمي المتوفى سنة ٦٧٣هـ

أ...وصلاته على سيد المرسلين محمد وآله الطاهرين) ويقول
(وبعد فإنني وجدت الإنسان مسافراً مذ خرج إلى الوجود من ظهور
الآباء والجنود وبطون الأمهات الحافظات للودائع والعهود).

يحتوي على اربعة عشر فصلاً كلها تبحث في الاسفار والازمان

النسخ - سنة ١١١٢هـ

١٤×٢١.

١١٤ -

مخطوطات غير عربية

٢٤/١ ديوان (شاهدي زاده في علم العروض)
 أ) بنام وخالق حي وتوانا قديم وقادر وينا ودانا
 وجاء في آخره (وقع الفراغ من هذا الكتاب الشاهدي في غرة
 جمادى الاول من شهر سنة الف وستة وتسعين) .

ق - ١٥×٢١

و - ٢٧

٢٤/٢ ديوان حافظ (١)

شمس الدين محمد الشهير بحافظ الشيرازي المتروى سنة ٨٧٩٢ هـ
 في صفحته الأولى صدر البيت التالي :

(الا أيها الساقى ادر كأما وفاؤها)

الناسخ - علي بن عبدالحق الحبيبي سنة ١٠٢٣ هـ

ق - ١٠×١٥

و - ١٧٠

٢٤/٣ ديوان (جامع اللطائف)

ناقص من اوله وآخره

محتشم كاشي

ورقه اصفر ثخين، مقدمة كل قصيدة مكتوبة بالحمرة ، جلده اسفر،
 في وسطه طغراء .

ق - ١٦×٢٣/٥

و - ٣٠٧

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ٧٨٢

٢٤/٤ صورة من محاضر شرعية
اولها باللغة التركية ثم باللغة العربية .
نقص في صفحاتها الأولى والاخيرة جاء في بدايتها (بي مقدار
اولدركي سلطان محمد خان عليه الرضوان ..)
ق - ١٤×٢٠/٥
و- ٩٢

٢٤/٥ قابوس نامه (١)
كيكاووس (٢) المتوفى سنة ٤٦٢ هـ
أ) الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى
آله وصحبه أجمعين بلمك كرك كه بواضعف الخلق عند الله والناس
شرح آيات واحاديث باللغة التركية .
النسخ - سنة ١١٧٩ هـ
١٥/٥×٢٢ -
و- ٢٣٣

٢٤/٦ كلستان (٣)
سعدي الشيرازي (٤) المتوفى بين سني ٦٩٠ - ٦٩٤ هـ
أ) منت خدائي را عز وجل كه طاعتش موجب ...

-
- (١) أنظر : حاجي خليفة ص ١٣٠٥
(٢) أنظر : المصدر السابق
(٣) أنظر : المصدر السابق ص ١٥٠٤
(٤) أنظر : كحالة ج ٦ ص ١٥١ ، الجبوري ص ٢٠٢

رأس كل موضوع مكتوب بالحمرة
الناسخ - مصطفى بن ولي الدين سنة ٩٢٧ هـ
ق - ١٥/٥ × ١٠/٥
و - ١١٥

٢٤/٧ ملحمة جودي (١) ديوان شعر
ابراهيم دده المتوفى سنة ١٠٦٥ هـ
وله فهرست لمحتوى المخطوط
أ) بعد حمد خدا ونعمت نبي ملحمة نظمناك بودر سببي
وهو ديوان يقع في عدة قصائد باللغة التركية وفي موضوعات شتى.
ورقه رقيق، مؤطر بالماء المذهب، صفحته الأولى محلاة، عنوان
كل قصيدة مكتوب بالخير الأحمر.
الناسخ - مصطفى الشهير بمحمود يازيجي زادة سنة ١١٣٩ هـ
ق - ٢٠ × ١٢
و - ١١٧

٢٤/٨ نزهة الابدان في ترجمة غاية الاتقان
صالح بن نصر الله بن سلوم الحلبي (٢) المتوفى سنة ١٠٨١ هـ
(رئيس الاطباء في الدولة العثمانية في عصر السلطان محمد خان
بن السلطان ابراهيم خان)
أ) باسم من يرجع اليه كل الامور ويعون من لديه دواء
(١) أنظر : البغدادي ج ١ ص ٢٢
(٢) أنظر : شيوخ ج ٣ ق ٢ ص ١٣٢ ، (نزهة الابدان في تدبير بدن الانسان رقبه ولده
يحيى أفندي المتوفى سنة ١١١٧ هـ)

جراحات الصدور وجواهر حمد ومياس وزواهر (فهرست الكتاب باللغة التركية ويضم خمس صور في كيفية تقطير الماء. جلده مزخرف

ق - ٢١×٣٠/٥

و - ١٠٤

٢٤/٩ وسيلة المقاصد إلى احسن المراصد

خطيب رستم المولى جون مولوي زاده (١)

أ) الحمد لله رب الارباب ميسر الميسر والصعاب الذى خلقة آدم من التراب (

يتضمن تعابير باللغة العربية

النسخ - سنة ١٠٦٠ هـ

ق - ١٩/٥×٢٩

و - ٦٩

٢٤/١٠ وسيلة المقاصد ولغة قره حصاري

نعمة الله أحمد بن مبارك الرومي

أ) حمد بي قياس باسياس ... مكتوب بالحمر والحرير الاسود ، جلده مزخرف بطغراوات .

الناسخ - اسد الله بن درويش عرب المشهدي سنة ٩٧٠ هـ في بلدة حلب

ق - ١٣×١٩/٥

و - ١٣٩

(١) حاجي خليفة ص ٢٠١٠

٢٥/١ مجموع - ق - ١٦×٢١ - و - ٦٢ -

١ - المتهاج في بيان أحكام العشر والخراج - الاراضي الاميرية

عبد الله بن أحمد الربيكي الموصل (١) المتوفى سنة ١١٥٩ هـ

أ) الحمد لله الذي خلق الارض في يومين وجعل فيها رواسي من فوقها وبارك فيها وقدر فيها أقواتها في يومين آخرين ..) ويتمول (أما بعد فان معرفة الاراضي وأقسامها واحكامها الشرعية من الامور المهمة التي يحتاج اليها في كل زمان ومكان ولم نجد لها كتاباً مستقلاً بل ذكرت في أثناء مسائل الفقه ..) ألّفها سنة ١١٥٨ هـ (وكان الفراغ من تسويدها يوم الاحد الرابع من شهر ربيع الأول من سنة ألف ومئة وتسعة وخمسين

(١) عبد الله بن أحمد بن حسن بن أحمد الربيكي ويعرف أيضاً بالمدرس وبالموصل، ولد سنة ٨٠٦٠ هـ. كان من كبار علماء عصره اُجيز عليه جمهرة من الاعلام برز منهم: حمد الجبيل المتوفى سنة ١١٧٠ هـ وموسى الخدّادي المتوفى سنة ١١٨٦ هـ ويحيى فخر الدين المفتي المتوفى سنة ١١٨٧ هـ وعبد الله الفخري المتوفى سنة ١١٨٨ هـ وحسن الفخري المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ. اما ولده اللذان أخذاه منه واجيزا عليه فهما عبد الففور وياسين . له مؤلفات وشروحات وحواشٍ اهمها : منظومة ضابطة الاشكال الاربعة في المنطق وزبدة القواعد الفقهية في ضبط الاحكام الشرعية وهدى الحكم إلى خير الحكم ونهج المنهج في الفقه الشافعي وما لا بد من معرفة عقائد الاسلام وزواهر الزواجر - مختصر الزواجر لابن حجر - ورسالة في خلق الاعمال ورسالة في العبادات وفتاوى ورسائل تبحث في قتل المؤمن عبداً وغصب ماله وبيان كفر الطائفة الرافضة . ولعله من القلائل الذين كتبوا في الاراضي الاميرية وفي أحكام عشرها وحراجها . كان من كبار شيوخ القراءة والاقراء.

توفي سنة ١١٥٩ هـ ودفن في مقبرة جامع النبي جرجيس في الموصل وكتب عل قبره :
(تبارك للبي بالقدوم ربنا سالقنا وزال عنا غني فطاب لي المشي
واعطيت قرباً لا يزال مؤانسي وقالوا توّلي ذا لمن شأنه التقديسي
فقلت وما يجزي الذي كان داعياً اليكم مدى الايام في السر والنجوى
فقالوا نرّك فيه إلى حشراتنا ونمنحه الرضوان والغاية القصوى).
انظر مثلاً: الروض النضر، للعمري عصام الدين ، تحقيق الدكتور سليم النعيمي ج ٢ ص ٥-٨ ،
شامة العنبر ، للغلامي محمد ، تحقيق الدكتور سليم النعيمي ص ١٨٩-١٩٢

على يد أفقر الطلاب عبيدة بن عبد الوهاب بن حسين الامام (تقع
بخمسة وثلاثين صفحة في كل صفحة خمسة عشر سطراً ، نسخة
كاملة ، خطها جميل ، يقرأ بسهولة موضوعها نادر . أول هذا
المجموع رسالة في ورقتين باللغتين التركية والعربية .

٢- رسالة في بحث الرافضة

عبد الله بن أحمد الرنتكي ثم الموصلبي المتوفى سنة ١١٥٩ هـ
أ(الحمد لله أعلى أعلام الكتاب والسنة بمثارة سيف) .
ويقول فيه (ان هذا المطلب يتوقف على مقدمة ويظهر في مقالتين
وخاتمة أما المقدمة فليبان معنى الرفض وانهم من اين وسموا بذلك ثم
بيان انهم ينقسمون الى اثنتين وعشرين فرقة وبيان تلك الفرق وأن كل
فرقة تكفر ما عداها، واما المقالتان فالاولى في بيان ما يوجب كفر تلك الفرق
بأجمعها من الادلة والثانية في بيان حكم اموالهم وذرائعهم وان دارهم
دار حرب واما الخاتمة ففي بيان من افتى بكفرهم ويكون دارهم دار
حرب من العلماء العاملين والسلف المتبحرين ..)
وتقع بثلاث وعشرين صفحة في كل صفحة سبعة عشر سطراً وهي
بخط المؤلف سنة ١١٣٧ هـ .

٣- أجزاء القضية في المنطق

محمد التوكلي

أ(إعلم ان اجزاء القضية عند المتأخرين اربعة)
وجاء في آخرها (فاحفظ هذا كله فانه ينفعك في مواضع شتى .
... محمد التوكلي رحمه الله تعالى تمت)

- ٤ - رسالة في خلق الاعمال
 أ) اعلم ان تحقق الاشياء فرض عقلي ..
 • - رسالة في افعال العباد
 جلال الدين الدواني المتوفى سنة ٩١٨ هـ
 أ) أما بعد حمد الله فتح القلوب .. وفيها ثناء على العالم سعد الدين
 الاسترابادي .

٢٥/٢ مجموع - ق - ٢١×٣١ - و - ٧٦

١ - أيها الولد

أبو حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

نسخة نفيسة

أ) الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على محمد
 وآله أجمعين ...
 عليها تعليقات

مجدولة ، منسوخة بخطي النسخ والثلث وبعض خطوطها بالماء
 الذهبي .

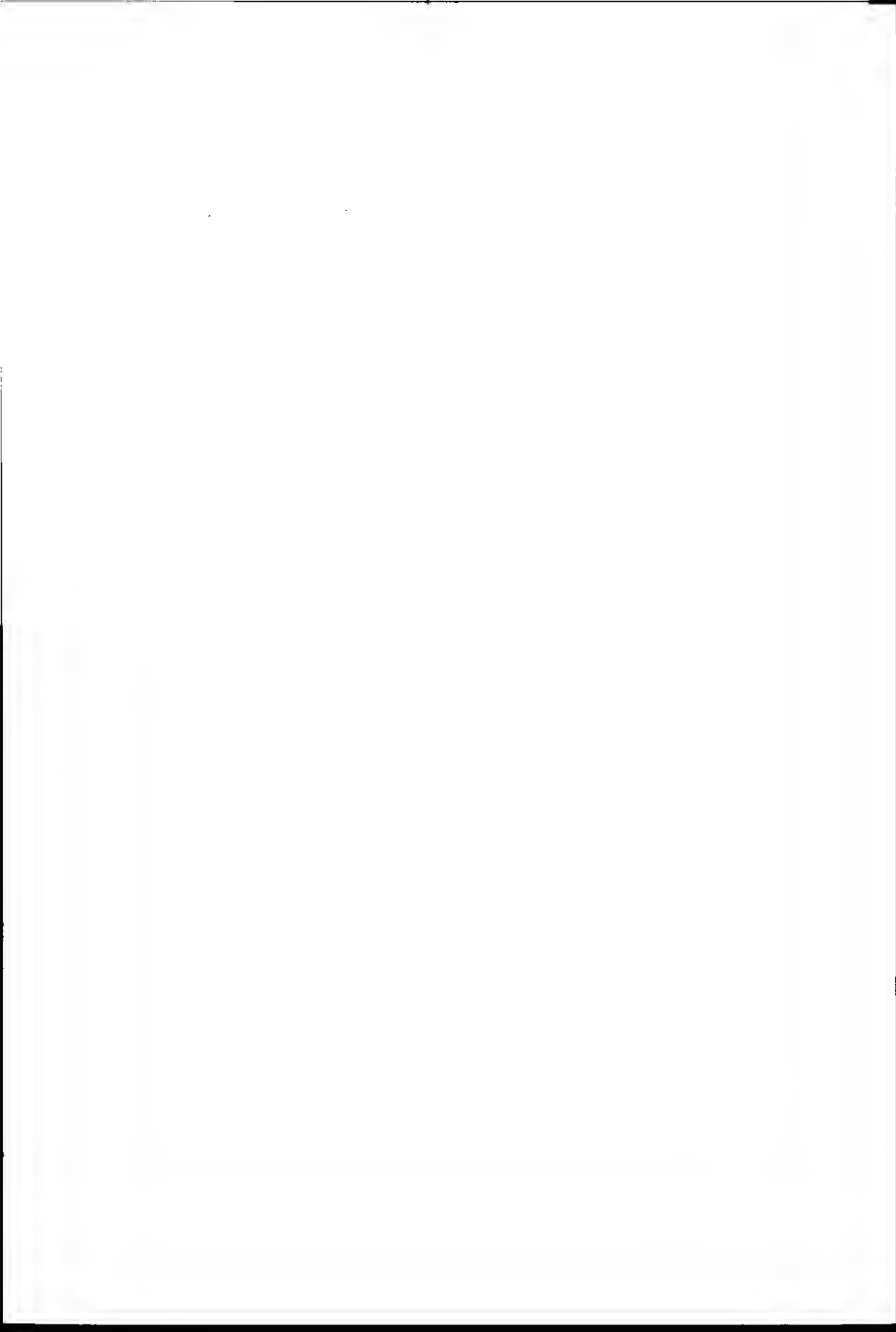
الناسخ - مصطفى بن مسعود

٢ - نصائح وحكم وأقوال

أ) إن أول من قص الشارب إبراهيم خليل الرحمن (كتب بجانب
 هذه العبارة) وأول من خط بالقلم إدريس النبي عليه السلام

٣ - رسالة في اللغة الفارسية

محشاة بحكم باللغة العربية أول حكمة منها (من آمن بالقدر أمن
 من الكل)



٤ - حكم ونصائح

جاء في مقلمتها (هذه النسخة الشريفة مستخرجة من كتاب درر الغرر لسيدنا ومولانا أستاذ الله الغالب علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه ورضي عنه وقد ترجمها بأبيات فارسية الفاضل الكامل الملقب بالحاجي رحمه الله وغفر له وجعله من عذاب جهنم ناجياً.....) وجاء فيها (إيمان المرء يعلم بأيمانه، أخوك من واساك في الشدة)

٢٥/٣ مجموع - ق - ١٥×١٠ - و - - ١١٤ -

١ - تقرّظ كتاب السير والسلوك

أحمد المدرّس بجامع الخسروية .

أ) حمدا لك يا من هدانا إلى هذه الطريقة وعرفنا بفضل السير والسلوك في آخرها قصيدة مطلعها :-

(الله أكبر هذا الحق قد وضحا

ولاح صبح الهدى بالنور واتضحا)

منسوبة إلى المقرّظ

٢ - السير والسلوك إلى ملك الملوك (١)

الشيخ قاسم الخاني المتوفى سنة ١١٠٩ هـ

أ) الحمد لله الذي أهبط بحكمته اسرار ذاته من مماء العين إلى أرض الطبيعة ..)

الناسخ - عبيد بن عبد الغفور سنة ١١١٨ هـ

(١) سركيس ص ١٤٨٢

٣- رسالة في شرح أبيات الشيخ عبد القادر الجيلاني
أحمد بن أبي بكر بن محمد الرداد المتوفى سنة ٨٢١هـ
مطلع القصيدة :

(قل لمن طاف بكاسات الهوى
وسقى العشاق مما قد نهل)

٤- أيها الولد

أبو حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥هـ
(أ) الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ..
الناسخ - عبد الغفور

٥- فائدة

(أ) إذا كان الشخص منفرداً عن مرشد كامل أو صديق ناصح ...)

٢٥/٤ مجموع - ق - ١٦ × ٢٥ / ٥ - و - ١١٦ -

١- شرح المنار للنسفي (١)

عبد اللطيف بن فرشتا (٢) المتوفى سنة ٨٨٥هـ تقريباً
(أ) .. رب تمم بالخير لله الحي الأحد حمداً لا يحتويه الحمد على
ما أولانا علم الفروع ..
الناسخ - محمود بن دوليجان الوصي سنة ٨٥٩هـ

(١) أبو البركات عبد الله بن أحمد المعروف بمحافظ الدين النسفي المتوفى سنة ٧١٠هـ ، أنظر : حاجي
خليفة ص ١٨٢٣ ، شرح المنار / سرقيس ص ٢٥٢
(٢) ابن فرشتا / أنظر : حاجي خليفة ص ١٨٢٣ - ١٨٢٦ ، الصو : ج ٤ ص ٣٢٩ ،
سرقيس ص ٢٥٢ - ٢٥٣ ، طلس ص ٤٧ و ٦٧ و ٦٨

٢ - رسالة في أصول الفقه .

عبد الملك الجويني (١) المتوفى سنة ٥٤٧٨ هـ

أ) قال الشيخ الإمام أبو المعالي عبد الملك الجويني رضي الله عنه هذه الورقات تشتمل على أصول من أصول الفقه ...
نقص من آخرها

٢٥/٥ مجموع - ق - ١٩/٥ × ٢٩ - و - ١٦١ -

١ - مختصر شرح الحكم العطائية (٢) لاحمد بن محمد بن عبد

الكريم ابن عطاء الخزامي الاسكندراني المتوفى سنة ٥٧٠٩ هـ
أ) وصلى الله على سيدنا محمد الفاتح المانح أسرار الأسماء الألهية..)

٢ - فتح الرحمن شرح (٣) رسالة الولي رسلان (٤)

زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المتوفى سنة ٩٢٦ هـ
أ) الحمد لمن تفرد بالوحدانية وتعزز بالنعوت الربانية ...
النسخ سنة ١١٢٤ هـ

(١) عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن عبد الله ضياء الدين أبو المعالي الجويني الشافعي الشهير
بإمام الحرمين، أنظر : البغدادي ج١ ص ٦٢٦، كعالة ج٢ ص ١٨٤

(٢) حاجي خليفة ص ٦٧٥

(٣) سرکيس ص ٤٨٦

(٤) ارسلان بن يعقوب بن عبد الله بن عبد الرحمن الجعفري الدمشقي ويسمى بالشيخ رسلان ،
أنظر : الزركلي ج١ ص ٢٧٧، كعالة ج٢ ص ٢٢٤ .

٢٥/٦ مجموع - ق - ٣١ × ٢١ - و - ٢١٩ -

١ - عقد القلائد في حل قيد الشرائد ونظم الفرائد (١)
أبو محمد عبد الوهاب بن شهاب الدين بن وهبان المتوفى
سنة ٧٦٨ هـ

أ) قال سيدنا الشيخ الإمام ... المؤلف المصنف المصحف قاضي
القضاة أمين الدين أبو محمد عبد الوهاب بن شهاب الدين .
شرح منظومة في الفقه (قيد الشرائد ونظم الفرائد)
الناسخ - ملا محمد بن سرحان بن فرحان سنة ١١٨٣ هـ

٢ - فصل من كتاب الدعوى
أ) فصل من كتاب الدعوى هي في اللغة اسم للإدعاء الذي هو
مصدر إدعى ...)

٢٥/٧ مجموع - ق - ١٨ × ١٣ - و - ١١٦ -

١ - نظم في التوسل
أ) اللهم إني أسالك من الخير كله عاجله وآجله ما علمت منه وما لم أعلم
وجاء في أول الصفحة الثانية النظم التالي :
(أنا الضعيف كثير الذنب والزلل

وعشت بين الورى بالمكر والحيل
ضيّعت عمري في لهو وفي طرب
وفي مزاح وفي لعب وفي كسل
وعن قريب أنا لاشك مرتحل
إلى القبور بلا زاد ولا عمل

(١) منظومة (ابن وهبان) : أنظر حاجي خليفة ص ١٨٦٥

فلست أعلم حالي كيف غابته
إلا إذا ذقت طعم الموت والأجل
وإن كلّ رجائي فضل خالقنا
رب الأنام كريم غافر الزلل
وجاء في مقدمة النظم: تخميس القصيدة الوثرية في مدح خير البرية: (١)
(بدأت بذكر الله مدحاً مقملاً
واثني بحمد الله شكراً معظماً)
وتضم قصائد أخرى لحسان بن ثابت والبرعي وغيرهما

٢- خطبة

(أ) الحمد لله على احسانه)

٣- آداب الذكر في التصوّف

(أ) ينبغي أن يكون المكان الذي يذكر الله فيه نظيفاً ..)

٤- خطب الجمعة

(أ) الحمد لله المتفرد بالازلية والقدم ..)

٥- خطبة مختصرة على مقتضى الحال

(أ) الحمد لله شكراً على ما أنعم ..)

٦- أبيات للإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

٧- قصة الضب

(أ) كان النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد مع جماعة من الصحابة.)

(١) التخميس لمحمد بن عبد العزيز الوراق بن محب الدين بن محمد بن عبد الملك الاسكندري
ابن شعبان اللخمي المتوفى سنة ٨٧٥هـ انظر: حاجي خليفة

٨ - التيسير في القراءات السبع (١)

أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤ هـ
 (أ) الحمد لله المنفرد بالدوام المتطول بالإلغام خالق الخلق بقدرته
 ومدبر الأمر بحكمته (...)
 النسخ سنة ٨٧٥ هـ

٢٥/٨ مجموع - ق - ١٤×٢١ - و - ٢٢٥ - صفحته الاولى مزخرفة

وتحوي (١٥) سطراً

١ - اسئلة الرازي

محمد بن بكر بن عبد القادر الرازي كان حياً سنة ٧٦٠ هـ
 (أ) قال الشيخ الامام أفضل المتأخرين زين الملة والدين محمد بن
 أبي بكر بن عبد القادر الرازي عفا الله عنه وتمتع المسلمين بطول
 بقائه هذا مختصر جمعت فيه انموذجاً يسيراً من اسئلة القرآن
 المبين واجوبتها فمنه ما نقلته من كتب العلماء الا أنني نقحته ولخصته
 ومنه ما فتح الله عليّ به بسبب مذاكرة أخ لي من اخوان الصفا
 في دين الله تعالى ومحبة كتابه وهي تزيد على الف ومائتي
 سؤال وان كانت بالنسبة إلى ما في القرآن من العجائب والغرائب
 كالقطرة من الدما في مقلعتها فهرست ، خطها النسخ . نسخت
 سنة ١٢٢٨ هـ

٢ - تيجان البيان في مشكلات القرآن

محمد أمين بن خير الله الخطيب العمري المتوفى سنة ١٢٠٣ هـ
 (أ) نحمدك يا من حكّم مخالف البيان من شوارد المشكلات وحل

(١) (التيسير في علم القراءة) أنظر سركيس ص ٨٦١

بيان القطنة عقد المسائل المغلقات ... خطها النسخ ، تقع بـ (٧٦) ورقة .

الناسخ - عسّاف بن حمد العربي الطائي سنة ١٢٢٨ هـ عن نسخة بخط المؤلف سنة ١١٧٥ هـ وجاء فيها :
(ذهب الكرام وجودهم ونوالهم)
وحديثهم إلا من القرطاس)

٢٥/٩ مجموع - ق - ١٥/٥ × ٢٠/٥ و - ٣٦ - غير مجلد - بخط النسخ
١ - القول المبين في تكبير سنة المكيين

سلطان بن ناصر الجبوري المتوفى سنة ١١٣٨ هـ
(الحمد لله الذي هدانا لتكبيره وتهليله وتحميده) وقد وقع الفراغ منه في الثاني عشر من جماد الآخر سنة ثمانية عشر ومائة
والف) تقع بـ (١١) ورقة

٢ - بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين
ملا حسين اسكندر الرومي المتوفى في حدود ١٠٨٤ هـ
(أ الحمد لله الذي جعلنا من التالين لكتابه الذي أورثه من اصطفاه
من عباده وأحبابه ..)
الناسخ : - أمين بن عبد الله سنة ١٢٥٩ هـ

٢٥/١٠ مجموع - ق - ١٢/٥ × ١٨/٥ و - ١١١ -

١ - رسالة في إيمان أبوي النبي (١)
ابن كمال باشا (٢) المتوفى سنة ٩٤٠ هـ

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ٨٤١ ، دار الكتب ج ١ ص ١٨١
(٢) أسم المؤلف ورد في الأصل أنظر : الحاشية رقم ١

أ) الحمد لله الذي كرم آدم عليه السلام وفضل نسله بفضله واحسانه..
تتضمن ايمان أبوي النبي صلى الله عليه وسلم

٢- رسالة السرور والفرح

محمد المرعشي المدعو بسجقلي زاده المتوفى سنة ١١٥٠هـ

أ) ... وبحمده والصلاة على رسله ...

٣- حاشية ملا خالد الكردي على رسالة ملا يوسف الواعظ (١)

أ) ... اللهم لك الحمد والثناء وصل وسلم على محمد صاحب

شريعتنا ..) وهي رسالة في شرح العقيدة للشيرازي

٤- رسالة في عصمة النبي (قصة الغرانيق)

محمد كامل زاده

أ) الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ..

بخط المؤلف سنة ١١٦٩هـ

٥- رسالة في الاغتسال

محمد كامل زاده

بخط المؤلف سنة ١١٦٩هـ

أ) إذا خرج من الحمام ولم يغتسل خارج الحمام لا بأس به عند

عامة العلماء)

٦- رسالة في العقائد

ملا يوسف الرمضاني المتوفى سنة ١٢٤٣هـ واعظ جامع

النبي جرجيس

أ) الحمد لله الذي هدانا إلى طريق الحق والصواب والهمنا الرشيد

موافقا للسنة والكتاب ..)

النسخ - سنة ١٢١٠هـ مجلدولة الصفحات

(١) يوسف الواعظ الرمضاني/ سياي الكلام عنه

- ٧- رسالة في حزب النصر
أبو الحسن الشاذلي المتوفى سنة ٨٦٥٦ هـ
أ) هذا حزب النصر ويقال له حزب القهر وهو للسيد الكبير
أبي الحسن الشاذلي
- ٨- رسالة في حزب البحر
أبو الحسن الشاذلي المتوفى سنة ٨٦٥٦ هـ
أ) اللهم يا عليّ يا عظيم يا حلّيم يا عليم ...
- ٩- رسالة في دعاء حزب النووي
أ) بسم الله الله أكبر ...
- ١٠- اجازة جرجيس (١) بن محمد للواقف حسن باشا الجليلي (٢)
في حزب البحر الملقب بحزب القهر وحزب النصر
- ١١- نقولات
أمين العمري (٣) المتوفى سنة ١٢٠٣ هـ
ناقصة الاول وتبدأ بقوله تعالى (وإنّ الدار الآخرة لحيى الحيوان ...) وهي منقولة من عدة كتب منها (اطفال المسلمين وشرح الجوهري والبلدور السافرة والتحفة المرضية وكشف النور عن اصحاب القبور)
- ١٢- حاشية على نخبة الفكر
محمد بن همتات الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ١١٧٥ هـ
-
- (١) لعله جرجيس بن محمد الاربلي صاحب (ديوان و صاف الكامل الاوصاف) ولد سنة ١١٣٦ هـ وتوفى سنة ١٢٠٦ هـ ، قتل على جمهرة من اعلام الموصل .
- (٢) حسن باشا بن الحاج حسين باشا الجليلي / ينظر التمهيد
- (٣) هو محمد امين بن خير الله الخطيب العمري ، الاديب الشاعر المؤرخ المعروف .

أ) يقول المفتقر إلى رحمة ربه الفائض (...)
النسخ - سنة ١٢١٤هـ

٢٥/١١ مجموع - ق - ١٦×٢٢ - و - ٧٣ -

١ - نزهة الخاطر الغائر في ترجمة الشيخ عبد القادر المتوفى سنة ٥٦١هـ

علي بن سلطان القاري المتوفى سنة ١٠١٤هـ
أ) الحمد لله الذي جعل اوليائه السادة للسماء اقطاباً وعماداً للارض
والجبال (...)

وهي رسالة في نسب الشيخ عبد القادر الجيلاني ومآثره ومناقبه
تقع في ستين صفحة

٢ - حاشية الشيخ عفيف الدين أبو محمد عبد الله بن سعد بن علي
ابن سليمان بن فلاح الياضي (١) اليمني المكي الشافعي في تأريخ
الشيخ الجيلاني .

منقولة من (قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر)

٣ - شرح أبيات الشيخ عبد القادر الجيلاني المتوفى سنة ٥٦١هـ

أحمد بن أبي بكر بن محمد الرداد المتوفى سنة ٨٢١هـ
أ) هذا سؤال ورد من بعض المتعنتين الممتحنين للبعد الفقير إلى
الله تعالى أحمد بن أبي بكر بن محمد الرداد (...) والسائل هو
الفقيه محمد بن حسن السوري

٤ - رسالة (بقية الله خير بعد الفناء في السير)
الشيخ عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ
أ) الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى من أهل الصدق
والوفا والظهور والخفا ..)

٥ - شرح خمسة أبيات
عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ
أ) طابت الغيب بالغيب
وجدت الغيب بالغيب)

وتقع في صفحتين
٦ - ايضاح المقصود من معنى وحدة الوجود
عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ
ر. الحمد لله الموصوف بوحدة الوجود على حد ما تعرفه أهل
المعينة والشهود ...)
النسخ - سنة ١٠٩١ هـ

٧ - المباحث الوجودية في المقاصد الاصولية للسيد الشريف (١)
أ) الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود الذي ليس له إلى الامكان
طرف المنفرد بصفات الحلال ونعوت الكمال ...)
وهي رسالة معربة عن العجمية لابي الفضائل علي المدعو بـ (السيد
الشريف) تقع بسبع صفحات
النسخ سنة ١٢١١ هـ

(١) السيد الشريف - علي بن محمد بن علي الجرجاني الحسيني الحنفي أبو الحسن المتوفى سنة
٨١٦ هـ أنظر : كماله ج ٧ ص ٢١٦

٨- اجازة الشيخ يوسف بن الملا عبد الجليل الخضري (١) للواقف
حسن باشا بن الحاج حسين باشا الجليلي في استعمال ورد سورة
الفاتحة

٩- الرسالة المنجية في تأويل اصطلاحات الصوفية (خالد الكنفلوسي)

١٢ / ٢٥ مجموع - ق- ١٧×١٣ - و- ١٤١

١- مسألة في الميراث .

أ) ايها الشيخ الامام المحترم

أفتنا عن ميت في خال وعم)

٢- متن السراجية

السجاوندي (٢) من علماء القرن السابع

أ) الحمد لله حمد الشاكرين ...)

الناسخ- حمزة بن ابراهيم بن الحاج عثمان سنة ٨٩٦هـ

٣- رسالة في الميراث (فحوى مقصود الفرائض) تركي

أ) الحمد لله على نعمائه ...)

نسخت سنة ٨٩٣هـ

٤- رسالة في الميراث (مقصود الفرائض)

أ) الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد

(١) عالم كبير متصوف عرف من مؤلفاته الاطام من الله العلام في مديح سيد الانام وفتح الفتاح انظر:

في شرح مفتاح النجاح والانتصار للاولياء والاستشفاء باحاديث المصطفى ومفتاح الفلاح

في شرح ورد الصباح لابن عربي وحققة الواعظين وتذكرة السامعين واربعون حديثاً جمعها

وشرحها/ ينظر: ج ٩ من هذا الكتاب ص ١٢٠

(٢) محمد بن عبد الرشيد السجاوندي الحنفي (سراج الدين) أبو طاهر من علماء القرن السابع ،

انظر: الجبوري ص ١٦٧

وآله الطيبين الطاهرين (...)

نسخت - سنة ٨٦٣هـ

٥- رسالة في الميراث - تركي

اولها جدول في حساب الميراث

٦- رسالة في حساب الميراث - تركي

نسخت - سنة ٨٦٧هـ

٢٥/١٣ مجموع - ق - ١٥٠٢٠/٥ - و - ١٦٢ -

١ - شرح فتاوى ابن نجيم المصري المتوفى سنة ٩٧٠هـ

محمد بن محمد عبد الله بن أحمد الخطيب

أ) حمدًا لمن ابرز العالم على احسن ترتيب ونظام واشاد دعائم
وعوارف أهل المعارف (...)

(سوده لنفسه ملا يونس بن المرحوم ملا أمين في مسجد الخارج
عن سور البلد الملقب في باب الجديد) سنة ١١٩٤هـ ، تقع : (٧٧)
ورقة .

٢ - مسائل فقهية (٤)

أ) مسألة : رجلان على سطح فسقط احدهما ومات فحرمت
على الآخر امرأته - الجواب - المرأة كانت أمة الذي مات
وكان الرجل الآخر من ورثته فصارت الامة ميراثا فحرمت
بملك النكاح (...)

٣ - كثر الفقهاء

أ) الحمد لله الغني الوهاب المتزّه عن العيوب والألقاب الكاشف
قلوب العاشقين .. وجاء في آخره (...) وقد كان الاتمام من هذا

(١) حاجي خليفة ص ١٢٢٣ (الفتاوى الزينية)

الكتاب يوم عظيم شديد البرد كثير الثلج في يوم الاحد يوم السابع
من غرة شهر محرم الحرام في سنة ثلاث وتسعين ومائة والف..)
الناسخ : ملا يونس بن المرحوم ملا أمين .
- رسالة (في صفحتين) منقولة عن در المختار وصرة الفتاوي والبخاري
الرازي

٢٥/١٤ مجموع - ق - ١٤/٥ × ٢٠ - و - ١٠٣

١ - منية المصلى وغنية المبتدي (١)

محمد بن محمد الكاشغري المتوفى سنة ٧٠٥هـ
أ) الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد خاتم
على جميع المرسلين (...)
نسخت - سنة ١١٦٧هـ

٢ - الاضواء المبهجة في ابراز دقائق المفرجة

أبو يحيى زكريا الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦هـ
أ) الحمد لله المفرج للكرب عقب الشدة (...)
الناسخ أمين بن حسن سنة ١١٦٧هـ

٣ - مختصر في الفرائض

أبو الفضل عبدالعزيز علي بن محمد بن عبدالعزيز الاشنهي المتوفى في
حدود سنة ٥٥٠هـ أ) حمد الله والصلاة على رسول الله محمد بن
عبد الله المختار من خلق الله (...)

(١) أنظر : سر كس ص ١٥٤١

جاء في آخرها (تمت النسخة في يوم السبت لثالث وعشرين من
شعبان المحرم الحرام) سنة ١١٦٧ هـ

٢٥/١٥ مجموع - ق - ١٩×١٣ - و - ١٠٠ - س - ١٣

١ - البهجة السنية في حل اشارات السنية

ابن فرح الاشيلي المتوفى سنة ٦٩٩ هـ

أ) الحمد لله الذي نزل احسن الحديث ورفع قدر حامله في القديم
والحديث ..)

وهي شرح لمنظومة في الحديث

نسخت - سنة ١١٢٩ هـ

٢ - التحفة الوردية وشرحها

زين الدين عمر بن مظفر بن محمد الوردى الشافعي

المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

أ (.. قال شيخنا الامام العالم العلامة اوجد الفضلاء ...)

رسالة في الاعراب نسخها شهاب الدين بن محمد الصقلي سنة ١٠٥٧ هـ
وتقع في ٣٩ ورقة

٣ - شرح بدعية الحافظ السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

أ) الحمد لله البديع صنعه واحكامه الرفيع شأنه واحكامه (

٤ - اتحاف النبلاء بأخبار الثقلاء

جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

أ (.. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين الحمد

لله وسلام على عباده الذين اصطفى روى المتألف أبو محمد الحسيني

ابن محمد الحسن الخَلّاني في كتابه ...
وهي رسالة صغيرة تقع في خمس ورقات

٢٥/١٦ مجموع - ق- ١٥×٢١/٥ - و- ٨٣ -

ورقها مصقول ، صفحتها الأولى تكثر عليها الحواشي في هوامش الصفحات

١- شرح نخبة الفكر (١)

ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ

أ) ... وما توفيقي الا بالله عليه توكلت وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ..)

٢- تحية الاسلام في آداب السلام والمصافحة والقيام

ذو النون بن جرجيس الموصل (٢) المتوفى سنة ١٢٣٥ هـ

أ) الحمد لله الذي ابدع بحكمته نظام العالمين واودع بفضله اصناف العلوم صدور العالمين ..)

النسخ - سنة ١٢٢٦ هـ تقع في (١٦) ورقة

٢٥/١٧ مجموع - ق- ١٧/٥٣٠ - و- ٢٦٨ - س- ٢٩ ، مجداول ، ورقة

رقبي مصقول

١- اشرف الوسائل إلى فهم السمائل - الماتن : الترمذي (٣)

أحمد بن حجر الخيشمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ

(١) أنظر : سركيس ص ٨٠

(٢) ابو محمد معين الدين ذنون بن جرجيس بن عبد القادر بن عثمان بن محمود الحنفي الموصل

وقد عرف من مؤلفاته ايضاً كاشفة الضرر عن نكح وكفر ومعدن السلامة في احوال الدنيا

والبرزخ والقيامة ومنظومة عقيدة الموحّد وارجوزة في التجويد ، كان عالماً ، شاعراً ، مقررّاً ،

فاظماً في التاريخ الشعري ناسخاً . / ينظر : ج٩ من هذا الكتاب ص ٢١٨ - ٢١٩ .

(٣) أبو عيسى بن محمد عيسى بن سورة بن الطحال السلي البوغي الترمذي الضرير المتوفى

سنة ٥٢٧٩ هـ أنظر : سركيس ص ٦٣٢ ، الجبوري ص ٥٦٥٥ .

أ) الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين ..) الصفحة الأولى محلاة بطغراء مذهبة بخط الطغراء كتب فيها (مير حسن بن حسين بن عبد الجليل زاده) وحولها نقوش رسمها مصطفى الاسكداري تابع سليمان باشا والي سيواس سنة ١١٩٩ هـ ثم فهرست لما تحويه المخطوطة ، عليها حواشٍ وتعليقات في هوامش الصفحات مرسومة بأشكال هندسية وحيوانية فرغ من تأليفها يوم السبت المبارك تاسع عشر صفر المبارك سنة ثمان وتسعين وتسعمائة) كتبت سنة ١٢٠١ هـ وجاء في حاشية الصفحة السابعة (ثامن عشر رمضان سنة تسع واربعين وتسعمائة بعد عصر الجمعة تجاه الكعبة المشرفة بالمسجد الحرام وكان الابتداء فيه ثالث يوم من رمضان المذكور من السنة المذكورة ... الخ) تقع في (١٣٤) ورقة

الناسخ - ابراهيم بن خليل سنة ١٢٠١ هـ

٢- الفتح المبين في شرح الاربعين (١)

أحمد بن حجر الهيتمي - المتوفى سنة ٩٧٤ هـ
أ) الحمد لله الذي وفق طائفته من علمائها في كل عصر للقيام باعباء الحديث والسنن ..) اوله فهرست لمحتويات المخطوط عليه حواشٍ وتعليقات في هوامش الصفحات مرسومة على اشكال هندسية وحيوانية ، بعض عناوينها مكتوبة بالحرمة .
الناسخ - ابراهيم خليل سنة ١٢٠١ هـ

(١) أنظر : مركيس ص ٨٤

المجاميع

٢٥/١٨ مجموع - ق - ١٥/٥×٢١/٥ - و - ١٨٧ - س - ٢١ -

جلده مزخرف ورقه مصقول

١ - رسالة في التصوف

عبد الوهاب الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ

أ) الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ..

نسخت سنة ١١٤٧ هـ

٢ - الاشاعة لاشراط الساعة

محمد عبد الرسول بن عبد السيد العلوي الحسيني الموسوي

الشهرزوري البرزنجي ثم المدني المتوفى سنة ١١٠٣ هـ

أ) أحمد من أوضع منهاج الحق ونصب عليه في كل شيء دليلاً

ووعده وعد الصدق لمن اتخذه وكيلاً ...)

الناسخ : ابراهيم بن ملا أيوب سنة ١١٤٨ هـ

٣ - رسالة في علم الهيئة

ابراهيم القرمانلي الآمدي كان حياً سنة ١٠٦٤ هـ

أ) الحمد لله الذي جعل الأرض فراشاً والسماة بناءً وجعل القمر

فيهن نوراً وجعل الشمس سراجاً ..)

بضمنها خارطة فلكية بشكل السموات والأرض على رواية

الإمام الكلبي عن ابن عباس يقابلها خارطة ثانية على رواية مجاهد

عن ابن عباس .

٤ - الكشف عن معجزة هذه الألف

جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

أ) الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ...)

وجاء في آخرها (نقلت هذه النسخة عن نسخة منقولة نقلت من
خط مؤلفه ...)

٥ - تلخيص البيان في علامة مهدي آخر الزمان
جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
أ) الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه أجمعين ..

٦ - رسالة في بحث الساعة
أ) قال الله تعالى إقرب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون..
وجاء في أولها أحاديث من كتب الصحاح في أخبار الساعة ..

٢٥/١٩ مجموع - ق - ١٩/٥ - ١/٢ - و - ٨٢

١ - مقامات العشاق (مقامات الشاب الظريف)
محمد بن العفيف التلمساني المتوفى سنة ٦٨٨ هـ
أ) قال لم ازل مذ بلغت سن التمييز اتولع بالاراجيز ومذشب
عمري عن الطوق معزى بالغرام والشوق)
تقع (٨) ورقات

٢ - مقامات الزهرية
أ) حدثنا الريان عن ابي الريحان عن ابي الورد ابان عن بلبل
الاغصان عن كوكب البستان ...) وهي رسالة في الطب النبوي
اوراقها متأكلة منسوخة سنة ١١٦٥ هـ

٣ - نزهة النفوس ومضحك العيوس (١)
علي بن سودون الشبغاوي (٢) المتوفى سنة ٨٦٨ هـ
أ) الحمد لله المنعم ...) وهو ديوان شعر نسخ سنة ١١٦٥ هـ

(١) (ديوان ابن سودون)؛ سركيس ص ١٢٤
(٢) أنظر : حاجي خليفة ص ٨٠٣؛ دار الكتب ج٢ ص ١٠٩

- ٤- قصائد في مدح الرسول
عمر العمري (٣) المتوفي سنة ألف ومائة ونيف وستين
من الهجرة
اوراقها متناثرة
٢٥/٢٠ مجموع - ق- ١٧/٥×٢٢/٥ - و- ٥٦ -
- ١- رسالة في إثبات واجب الوجود (٤)
جلال الدين بن محمد بن أسعد الدواني الصديقي المتوفى
سنة ٩١٨ هـ
أقتطع من الصفحة الأولى أجزاء وأضيف إليها ورقة بيضاء قديمة
وتقع بثلاث صفحات
- ٢- فتوى
أ(رجل اغتاب رجلاً بسبب ونحوه أو قذفه أو خانه في أهله...)
٣- حصول الرفق بقبول الرزق
جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
أ(قال الشيخ الأمام العامل العلامة...)
- ٤- فضائل الصلاة والسلام (الدر المنضود)
شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ
أ(الحمد لله الذي اختص نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم بما
امتاز به على سائر الأنبياء...)
-
- (٣) عمر بن أبي عمر بن أبي بكر بن محمد بن علي بن قاسم أنظر : الخطيب العمري ج ١ ص
٢٢٢؛ الشيخ الغلامي ص ٦٠ ، ٢٨٥
- (٤) سركيس ص ٨٩٢

وقد اشتملت الرسالة على مقدمة وفصول في الأدعية والاذكار والصلوات

الناسخ - محمد شاکر الامام والخطيب سنة ١٢١١ هـ

٥ - قصيدة (اربع ورقات)

منسوبة لعلی بن الحسین بن علی بن أبی طالب المتوفی سنة ٩٤ هـ مطلعها :

(إني لاكنم من علمي جواهره
كي لا يرى الحق ذو جهل فيفتتنا)

٦ - قصيدة

اولها :

(يا رب بالمبعوث من تهامه
طه الشفع صاحب العلامة)

آخرها :

(عسى منك القبول لحضرمي
يخلصك بالتحية يا محمد)

٢٥/٢١ مجموع - ق - ١٦/٥ × ٢٢ - و - ٨٩ -

١ - تبيان الانوار في حل مليحة التكرار

أ) الحمد لله الذي اوقد في زجاجة مشكاة صدور عباده العارفين
مصاييح لاله الا الله) وجاء في المقدمة قوله (اما بعد فلما تحقق
وشاع وتقرر وذاع عن لسان سيد هذه الطوائف القادرية وقطب
لطائف الرفاعية وشرائف الطريقة البدرية سيدى محيى الدين الشيخ
عبد القادر الكيلاني) :
وجاء في أول الكتاب :

(رجيحة الاخبار والتمنّي
صريحة الآثار والتكنّي
صريحة الاسرار والتأني
مليحة التكرار والتثني)
لاتغفلي عند الوداع عني)
وجاء في آخرها (تمّ تأليفها في أواخر شهر شوال سنة إحدى
وثمانين ومئة والف) تقع في (٧٤) ورقة
، - مقامة بديعية شريفة موصلية في مدح يحيى (١) أفندي مفتي
الموصل
(أ) حمداً لمن أبدع الانسان فكرمه ...) تقع بست صفحات
١٠ - تشطير أبردة
فتح الله الموصل (٢) المتوفى سنة ١٢٠٤ هـ
اولها :
(أمن تذكر جيران بلدي سلم
أم من تفكر إخوان من القدم
أم من مشاهدة الاطلال خالية
مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم

(١) يحيى بن فخرالدين مفتي الاحناف، ولد سنة ١١١٢ هـ وتلقى علومه على كبار العلماء منهم
عبد الله الربتكي، له مواقف رجولية أيام حصار نادر شاه الموصل سنة ١١٥٦ هـ، اديب ،
عالم، شاعر، فقيه عرف من مؤلفاته فتاواه المسماة فتاوى يحيى أفندي/ كتابنا ج ٤ ص ١٨٢ ط ١
(٢) فتح الله بن عبد القادر الموصل الحنفي متولي وقف النبي يونس وجرجيس عليهما السلام،
عالم، شاعر، اديب، له من الشروحات في علم المنطق شرح منظومة المدرس الربتكي المسماة
ضابطة الاشكال) ومختصر على شرح بديعية ابن حجة الحموي، وله زهرة البستان في تجربة
الخلان وارجوزة عن حصار نادرشاه للموصل وارجوزة في انجماد نهر دجلة في الموصل
سنة ١١٧٠ هـ وتخاميس وتقاريض ونظم في التاريخ الشهري/ انظر: كتابنا ج ٩ ص ٢٢١.

ام هبت الريح من تلقاء كاظمة
 ام فاح نشر قبا من جانب الحرم)
 وجاء في آخرها :
 (ويرتجي منك فتحُ الله مفتوحاً
 لفيض فضلك في فتحٍ ومختتم)
 ثم أرّخها فقال :
 (شطّرتها في ليالي السقم فانتعشت
 روحي وقد أطربت أرّخت في نغم)
 النسخ سنة ١١٨٠ هـ بخط المشطر

٢٥/٢٢ مجموع - ق - ١٦×٢٠/٥ - و - ١٣١
 - شرح البردة

عبدالله بن السيد فخر الدين السيد يحيى الحسيني الموصلي (١)
 المتوفى سنة ١١٨٥ هـ .
 (أ) إلا أنّ أجدر ما وشّحت به أجياد جياذ الالفاظ والمباني وأحسن
 ما رشّحت وتمنطقت به غواني المعاني حمد حميد نظم فرائد
 بحور العالمين بسمط النظام حسب مشيئته ..)
 مقدمة الشرح ما ذكره الشارح في بيان سبب نظم قصيدة البردة
 لكعب بن زهير بن أبي سلمى بن رباح بن قوط بن حارث المزني .
 يقع هذا الشرح : (٤٨) ورقة

الناسخ : يعقوب بن ملا خلف سنة ١١٤٨ هـ
 ٢ - شرح البردة

سعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٣ هـ

(١) قرأ على الشيخ عبد الله الربتكي، عالم، شاعر، اديب، يقول الخطيب العمري محمد امين
 في منهل الاولياء انه وقف على كتابه في شرح رسالة بهاء الدين العاملي. انظر/ شماعة العنبر
 للغلامي بتحقيق الدكتور سليم النعيمي ص ١١٨ - ١١٩

أ (الحمد لله المتحجّب عن درك العيون بكمال فردانيّته ..)
بخط النسخ

٢٥/٢٣ مجموع - ق - ١٤/٥×٢١ - و - ١٩٦ -
١ - شرح العقائد العنصرية

محمد أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩١٨ هـ
أ (يا من وفقنا لتحقيق عقائد الاسلامية وعصمنا عن التقليد في
الاصول والفروع الكلامية ..)
(وقد وقع الفراغ من تأليفه يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر مولد
النبي سنة خمس وتسعمائة ببلدة جردن ...)
الناسخ - علي بن أحمد بلجوكي في مدرسة ملا علي أفاجان
خطاً في ترتيب تسلسل اوراقها .

٢ - شرح تصحيح السجاوندى في (١) الفرائض

لإبن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ
أ (الحمد لله الملك العالم الذى جعل العلماء والاعلام ورثة الأنبياء
عليهم السلام والصلاة على محمد خير الأنام ...)
الناسخ - حسن بن إلياس الحميدي سنة ٩٨٦ هـ
عليها حواش للشارح

٣ - وجوه براهين لإثبات الواجب (٢)

محمد أسعد الدواني المتوفى سنة ٩١٨ هـ

(١) وتعرف بـ (فرائض ابن كمال) .

(٢) (اثبات الواجب) أنظر : حاجي خليفة ص ٨٤٢ - ٨٤٣ ؛ سركيس ص ٨٩٢

أ(سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك وأظهر برهانك أنت الشاهد في العين ...)

صفحتاه الاولى والثانية بخط جميل وجاء فيه (وبعد فيقول الفقير إلى عفو ربّه الغنيّ محمد بن أسعد الدوّاني الصديقي قد حررت في هذه الرسالة وجوه براهين إثبات الواجب جلّ ذكره على ما اورده أئمة الحكمة والكلام واجتهدت في تشييد مبانيها وترتيب مقدمتها على أبلغ النظام ثم أعقبتها بما سمح به خاطري من وجوه النقض والابرام والدفع والاثمام سالكاً في جميع ذلك مسالك الانصاف ناكصاً عن سبيل الجور ...)

٢٥/٢٤ مجموع - ق - ١٥×٢١ - و - ١٦٨ -

١ - شرح مختصر العقائد للنسفي

سعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٩٧١ هـ

أ(الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص وسماته ...)
الناسخ - أبو بكر بن الشيخ

٢ - حاشية الخيالي على شرح العقائد (١)

أحمد بن موسى الخيالي المتوفى سنة ٨٦٢ هـ

أ(الحمد لمستأله والصلاة على سيد رسله وعلى آله وصحبه موضّحي سبله ...)

مضاف إليها أربع صفحات مكتوبة بخط غير خط الرسالة

٢٥/٢٥ مجمع - ق - ١٥×٢١ - و - ١٦٢

١- السيف الباتر لأرقاب الشيعة والرافضة الكوافر (١)

علي بن الشيخ احمد الهيتي المتوفى سنة ١٠٢٠ هـ
أ(الحمد لله الذي ألهمنا معرفته وهدانا إلى طريق ملته وجعلنا من
أمة خير بريته ...)

جاء في آخرها (تمت هذه الرسالة بعون عناية رب العالمين في
بلد بغداد في مدرسة مرجانية في يد أضعف العباد المحتاج إلى رحمة
ربه يوسف القارص في سنة ألف ومئة وسبع وعشرين ...)
ويقول عنه مؤلفه الذي عاش طوال ثلاثين عاماً إماماً وخطيباً في
حضرة سيد أهل الجنة وقد أطلع (على أفعالهم وقبيح أقوالهم فلم
أجد لهم حظاً في الاسلام ولا نصيباً في ملة نبينا محمد عليه أفضل
الصلاة والسلام لانهم ارتكبوا طريق الكفر والضلال وغيروا
علام الله وأحاديث رسول الله بغير مقال وأتخذوا عداوة الصحابة
وسبهم ديناً ويزعمون أنهم على شيء...) تقع هذه الرسالة في (٤٢)
ورقة

٢- الرسالة المعارضة بالرد على الرافضة والشيعة (٢)

أ(الحمد لله رب العالمين ومحكم أحكام الجمهور بمذهب السنة ...)

٢- فتح الباب في فضل أهل البيت والآل والاصحاب

أ(الحمد لله الكريم المتأن الرحيم الرحمن القديم الاحسان الرفيع
الشان العظيم البرهان خالق الانس والجان ...)

الناسخ - يوسف القارص سنة ١١٢٧ هـ

وقد نسخت في بغداد في مدرسة مرجان وتقع ب(٤٣) في ورقة

(١) أنظر : الدليل ج ٢ ص ٣٥ ، طلس ص ١٢٧ .

(٢) تعرف ب(سيف السنة) .

٤- شرح البردة - نقص من أولها - الموجود منها يبدأ (أو لذلك
والاول أظهر)
النسخ سنة ١٠٠٣هـ بخط ملا مصطفى بن سيد بكر

٢٥/٢٦ مجموع - ق - ١٥/٥ × ٢٠/٥ - و - ١٩٤ -

١- نقولات وحكايات

منسوخة عن شرح الشرعة واليواقيت والجواهر والصواعق
ويواقيت المواقيت والكشاف وتنبيه الغافلين ونصاب الاحتساب
ومختار الفتوى ومعالم التنزيل وشرح شرعة الإسلام ... الخ.
تقع في (١٢) ورقة

٢- ملحّة

أ(إذا دخل محرم يوم السبت يكثر المطار والبرد والتّاج ويموت رجل
كبير ويكثر موت الفجاءة)

٣- جدول بأيام الأسبوع مع الأشهر القمرية

٤- موعظ

أ(ويقال في حق الوالدة على الولد ...)

مستقاة من مشكاة الأنوار وبستان أبي التّيث وزهرة الرياض
٥- رسالة في بحث الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وحكايات ونقولات
أ(اللهم صلّ على محمد وأزواجه وذريته كما صليت على إبراهيم
الخليسل ..)

وهي منقولة عن زهرة الرياض ثم حكايات ونقولات عن زهرة
الرياض أيضاً وترجمة أولياء بغداد وروض الأدب وإحياء العلوم.
يلي ذلك بيان التقليد منقولة عن الميزان للشعراني

- ثم نقولات عن الارشاد لابن حجر
ثم نقولات من مشكلات القرآن لمحمد أمين بن خير الله العمري
الموصلي
ثم شرح المقدمة لابي الليث وشرح مصابيح الأزهار
٦ - رسالة في ذكر محمد بن العربي المتوفى سنة ٦٣٧ هـ
لابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ
٧ - نقولات من زهرة الرياض ومصابيح الأزهار وغيرها
٨ - أبواب السعادة في أسباب الشهادة
جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
يلي ذلك فائدة في كتاب الدعوات من حديث ابن عباس رضي الله
عنهما منقولة عن الشبرخيتي شرح الأربعين للنووي
٩ - شرح كتاب أبي العباس أحمد بن عبدالله الجزيري
أبو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي المتوفى سنة ٨٩٥ هـ
(أ) الحمد لله الذي ليس في الوجود إلا ذاته ...)

٢٥/٢٧ مجموع - ق - ٣٣×٢٢ - و - ٢٢١

١ - نهج البلاغة (١)

جمع الشريف الرضي أبي الحسن محمد بن الطاهر أبي أحمد
الحسين ابن موسى الموسوي (٢) المتوفى سنة ٤٠٦ هـ

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ٧٩٤ و ١٩٩١ - ١٩٩٢ ، دار الكتب ج ٣ ص ٤٢٢ ، سركيس

ص ١١٢٤ - ١١٢٥ .

(٢) كذا ورد في الاصل .

(ابيات في تقرير نهج البلاغة لابي يوسف يعقوب بن أحمد
 السابوري) المتوفى سنة ٤٧٤ هـ
 مطلعها :

نهج البلاغة نهج مهيع جدد
 لمن يريد علّوا ما له أمد)

وهي خمسة ابيات مكتوبة وسط دائرة مزخرفة ومحشاة بالماء الذهبي
 وجاء في صفحته الأولى : (قد صح النقل عن بعض الثقات ان
 قدوة الكتاب راقم ذلك الكتاب ياقوت المنسوب إلى المستعصم بالله
 آخر الخلفاء العباسية بعد ان قتل المستعصم لم ينسب نفسه اليه خذرا
 واحتياطا بل كتب بدل المستعصمي النوري لنسبة ارادته وارتباطه
 إلى ابي الحسين النوري الذي هو من خلفاء الجنيد البغدادي
 قدس سره والله اعلم)

« كتب به العبد الفقير إلى رحمة الله تعالى ياقوت بن
 عبدالله الكاتب النوري حامداً لله تعالى على نعمه
 ومصلياً على سيدنا محمد نبيه وآله الطاهرين ومسلماً ». صفحاته
 الاولى والثانية مزخرفتان بألوان متناسقة ومتطليتان بالماء الذهبي،
 عنوان الكتاب بخط الثلث وبقية الخطوط بخط النسخ .
 جاء في صفحته الاولى « يقول كاتبه ياقوت جميع ماجاء فيه
 من قوله صلى الله عليه وآله فهو غير جائز عند البصريين لانه
 لا يعطف عندهم على المضمّر المجرور الا بإعادة الجار فلذلك قد
 كتبت صلى الله عليه وعلى آله على انتي قد كتبت فيه ايضاً
 صلى الله عليه وآله لاجل الرواية وهو جائز عند الكوفيين » .
 الصفحة الثالثة والرابعة قاعدتهما مطلاة بالماء الذهبي وهي مكتوبة
 بخط الثلث اولها :

(أما بعد حمداً لله الذي جعل الحمد ثمناً لنعمائه ومعاذاً من بلائه
ووسيلة إلى جنانه وسبباً لزيادة إحسانه ...) وجاء في آخره (...
نجز الكتاب بحمد الله ومنه وذلك في يوم الأربعاء العاشر من
ذي القعدة من سنة إحدى وستمئة ...)

ورقه اصفر نخين، حريري، مجلد، وفي وسطه طغراء، وحاشية
الجلد مع الطغراء مطلاة بالماء الذهبي .

٢- من الكلام المنسوب إلى أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام
أ (آه مما تالطم في صدري

آه مما جال به خاطري ...)

صفحاتها مجدولة، ورقها حريري نخين، خطها النسخ، تقع (٧)
ورقات

٢٨/٢٥ مجموع - ق - ٥/٢٠ × ٥/١٣ - و - ٧٤

١ - الشجرة النعمانية (١)

محيي الدين بن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

أ (... هذه الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية وهي الكبرى من
ثلاث دوائر تأليف ... الشيخ الأكبر والكبريت الأحمر سيدي
محيي الدين بن عربي الحاتمي الطائي الأندلسي)

٢ - شرح الشجرة النعمانية (٢)

أ (... غلبت الروم في أدنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون
في بضع سنين لله الأمر) الآية وقال في آية أخرى (ثم أورثنا الكتاب

(١) أنظر : طلس ٣٣٠ .

(٢) الخوري ص ٢٧٢ - ٢٧٣ .

الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات ...)

الناسخ - علي بن الملا عبادي بن ملاّ أحمد بن ملاّ صالح بن ملاّ محمد الزيلي سنة ١١٤٣ هـ

عدد أوراقها (٧٢) ورقة

٢٥/٢٩ مجموع - ق - ١٧×٢٨/٥ - و - ٢٣٠

١ - مطلع نصوص الكلم في معاني (١) فصوص الحكم لابن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

أؤد بن محمد القيصري المتوفى سنة ٧٥١ هـ

أ) الحمد لله الذي عيّن الأعيان بفيضه الأقدس الأقدم وقدرها بعلمه في غيب ذاته ..)

الناسخ : سليم بن بشير سنة ١١٣٤ هـ

٢ - رسالة ملاّ جلال في إيمان فرعون لموسى عليه السلام

جلال الدين الدوّاني المتوفى سنة ٩١٨ هـ

أ) الحمد لله قابل توبة عبده إذا تاب لاسيما ويفرح بتوبته كما ورد

من سيد الأجيال ..)

الناسخ : سليم بن بشير سنة ١١٣٤ هـ

٢٥/٣٠ مجموع - ق - ١٤/٥×٢٠/٥ - و - ٥٩

١ - شرح اسماء النبي صلى الله عليه وسلم (٢)

أ) اعلم ان الله تعالى قد سمي نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم باسماء

(١) (شرح فصوص الحكم)؛ انظر : سركيس ص ١٥٣٧ .

(٢) حاجي خليفة ص ١٠٣٢ - ١٠٣٥ ، الذيل ج ٢ ص ٤٤٨

- كثيرة في القرآن العظيم وغيره من الكتب السماوية ...)
 ٢ - شرح اسماء النبي حسب التيسير
 ٣ - حاشية على الدلائل (١)

أقوله هداانا أي ارشدنا فالهداية معناها الرشد ...)

وجاء في آخرها (تمت الحاشية المباركة على يد اضعف العباد إلى
 الله الحليم، سليم، وذلك وقت الظهر لخمسة عشرة خلت من شهر
 ذي الحجة سنة ١١٣٠هـ)

٤ - حاشية وسيلة الوصول

أولها : -

(وفي الجهل قبل الموت موت لأهله
 واجسامهم قبل القبور قبور)

٢٥/٣١ مجموع - ق - ١٨×٢٦ - و - ٢٩٦

- ١ - شرح القصيدة الموسومة بلامية العجم (٢) - الجزء الأول -
 صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤هـ
 أ(الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب ورفع قدر من تأهل للعلم
 وتأهّب) .

٢ - شرح القصيدة الموسومة بلامية العجم - الجزء الثاني -

صلاح الدين الصفدي .

أ(لعلّ الملامة بالجزع ثمانية)

يدبّ منها نسيم البرء في علل

(١) ويعرف به (مختصر شرح الدلائل)

(٢) أنظر : حاجي خليفة ص ١٥٢٧ .

الناسخ احمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن أحمد بن الكتّابي
(وذلك بمدينة غزّة المحروسة بزاوية سيدنا ومولانا العبد الفقير
إلى الله فقير شيخه الراجي عفوه وغفرانه الآمل فضله وإحسانه
قاضي القضاة شهاب الدين مفتي المسلمين صدر المدرسين النوري
المالكي الناظر في الاحكام الشرعية بغزّة ... سنة ٨٧٣ هـ)
يلي ذلك فوائد من اللغة في صفحة واحده .

٢٥/٣٢ مجموع - ق - ١٣/٥ × ١٠/٥ - و - ٢٧٠

١ - الظرائف واللطائف في المحاسن والاضداد (١) - في المدح والذم -
أبو نصر أحمد بن عبد الرزاق المقلسي من أدباء القرن

السابع للهجرة

أ(قال الشيخ أبو نصر أحمد بن عبد الرزاق المقلسي أسعد الله
تعالى بمرضاته ...)

الناسخ قاسم بن مراد راويه المرصلي سنة ١١٨٢ هـ

٢ - الفرائد والقلائد (٢)

أ(الحمد لله العلي الكبير القويّ القدير العظيم الخبير السميع البصير ..)
وجاء في آخره (تمّ كتاب الفرائد والقلائد للامام أبي منصور
عبد الملك بن اسماعيل الثعالبي ...)

الناسخ - قاسم بن مراد راويه في مدينة الموصل المحميّة سنة ١١٨٢ هـ

(١) انظر : سركيس ص ١٦٣ .

(٢) مضمون إلى الثعالبي وقد أورد الثعالبي نفسه في كتابه سحر البلاغة وسر البراعة نصوصاً
نسبها إلى أبي الحسن الأهوازي المتوفى في حدود سنة ٥٣٣ هـ من كتابه (الفرائد والقلائد)
انظر : بروكلمان ج ٢ ص ١١٨ ، كعالة ج ٩ ص ٢٣٤ - ٢٣٥ .

٣ - المتشابه

أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي
المتوفى سنة ٤٢٩ هـ

أ (كتب الشيخ أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي
رحمه الله إلى الأمير الأجلّ صاحب الجيش أبي المظفر نصر بن
ناصر الدين ...)

الناسخ - قاسم بن مراد سنة ١١٨٢ هـ

٤ - مرآة المروءات (١)

الثعالبي

أ (أما بعد حمداً لله وأجلّ (٢) ذكره على الآية ..)

الناسخ - قاسم بن مراد سنة ١١٨٣ هـ

٥ - المبهج (٣)

الثعالبي

أ (استفتاحاً واستنجاحاً وصلواته على نبيه المصطفى محمد وآله
غداً ورواحاً ...)

الناسخ - قاسم بن مراد الموصلّي سنة ١١٨٣ هـ

٦ - الحنين إلى الأوطان

أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ هـ

أ (إن لكل شئ من العلم ونوع من الحكمة وصنف من الأدب
سبباً يدعو إلى تأليف ما كان فيه مبنياً ومعنى) وجاء في آخرها :

(١) أنظر : سركيس ص ٦٥٩ .

(٢) يقول حاجي خليفة (عز) ذكره أنظر ص ١٦٤٩ .

(٣) أنظر حاجي خليفة ص ١٥٨٢ ، سركيس ص ٦٥٩ .

(سقى الله أرض العاشقين بغيثه
ورد الى الأوطان كل غريب)

الناسخ - قاسم بن مراد راوية بمدرسة البكتاشية بالموصل سنة
١١٨٣ هـ

٧- الكلم الأفلاطونية
(قال أفلاطون لاتصحبوا الأشرار فإنهم يجنون عليكم بالسلامة
منهم ...)
ورقها يختلف عن أوراق المجموعة فهـ . اثل الى الصفرة
ناقصة من آخرها

٨- سحر البلاغة وسرّ البراعة (١)
البحالي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ
(أما بعد - الحمد لله أولى من حمد والصلاة على محمد من ولد
فإن هذا الكتاب أخرجت بعضه من عذر نجوم الأرض ونكت
أعيان الفضل من بلغاء العصر في النثر ...)
النسخ سنة ١١٧٩ هـ

٢٥/٣٣ مجموع - ق - ١٨/٥ - ١٢ - و - ٤٦
١ - تسبيع البردة

البيضاوي (٢) المتوفى سنة ٦٨٥ هـ
مطلعها :

(١) مركب ص ٦٥٨ .
(٢) ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي المفسر المتوفى سنة ٦٨٥ هـ ، أنظر : طلس ص ١٥٥ .

(الله يعلم ما في القلب من ألم
ومن غرام بأحشائي ومن سقم)

أبيات القصيدة - بخط الثلث والتسليم بخط النسخ
٢- حكاية عن قصيدة بانث سعاد والشيخ الجيلاني وقد وجدت
هذه الحكاية مكتوبة بخط الشيخ العالم رشيد الدين أبي الحسين
يحيى بن علي القرشي .

٣- تخميس قصيدة بانث سعاد

محمد الظفاري المتوفى سنة ٦٩١ هـ .

مطلعه :

(دم المحب بسيف الحجر مظلول)
جاء في آخرها (تمت القصيدة المباركة والله الحمد والمنّة وما قبلها
أصلاً وتخميساً في اليوم الثامن والعشرين من شهر جمادى الأولى
من سنة ثمان وثمانمائة ... على يد العبد الفقير ... قاسم بن محمد بن
عبدالله بن عبد اللطيف العراقي .. برسم ... أبي بكر بن عمر الكازروني
سنة ٨٠٨ هـ)

٢٥/٣٤ مجموع -ق- ٢١ × ١٥ -و- ١٢٣

١- النزهة في الطب (١)

داود الحكيم (٢) المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ

أ (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه أجمعين) أما بعد فهذه رسالة النزهة في الطب لداود
الحكيم رحمه الله ...

(١) ملخص من نزهة الافغان في اصلاح الابدان أنظر : حاجي خليفة ص ١٩٤٦، شيوخ

ج ٣ ق ٢ ص ١٩٦ .

(٢) داود بن عمر الانطاكي المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ أنظر : المصدر السابق .

أوله فهرست لمحتويات المخطوط
مجدول بخطوط حمراء في كل صفحة ١٧ سطراً أول صفحته
مزخرفة وجاء في آخره (هذا آخر ما أردنا تلخيصه من النزهة
المبهجة في تشجيد الأذهان وتعديل الأمزجة .. وقد وقع الفراغ
منه يوم الاثنين نصف شهر ربيع الآخر على يد أفقر العباد إلى الله
الغني محمد أمين بن يونس أفندي العمري سنة تسعة وتسعين ومائة
والف من هجرة من له العز والشرف صلى الله عليه وسلم) .

٢- كتاب الاختلاج

أ (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذا كتاب
الاختلاج فيما ذكر عن الخضر ع م وذو القرنين في تفسير الاختلاج
في جميع الأعضاء اعتماداً على تجربته بجميع الأزمان ...) فيه
آراء للإمام علي كرم الله وجهه في الاختلاج .
مجدول بالحمرة وفي كل صفحة ١٧ سطراً .

٣٥ / ٢٥ مجموع ق- ٢٠ × ١٣ - و- ٢٦٥ -

١- الخيرات الحسان (١)

ابن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤هـ
أ (وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين
الحمد لله الذي اختص العلماء بوراة الأنبياء .. والتخلق بأخلاقهم
وجعلهم القدوة للكافة في معاشهم ومعادهم)

(١) سركيس ص ٨٣ .

في أولها الرد على المتعصبة ومنهم الغزالي، يليه مآثر الإمام وحياته وتاريخه .

٢ - قلائد عقود الدرر والعقيان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان (١)

أبو القاسم بن عبد العليم اليميني الحنفي

أ (الحمد لله الذي رَوَّحَ أرواح أوليائه بروح رياح نسيم العرفان وشوق نفوس أصفياه إلى لقائه بأشراق أنوار المعرفة والإيمان) .

٣ - مناقب الإمامين (أبو يوسف يعقوب ومحمد بن الحسن الشيباني)

أ (يقول العبد الفقير إلى ربه تعالى مؤلف كتاب مناقب أبي حنيفة رضي الله (٢) عنه لما ختمته وبيضته ترجع لي أن الحق ذكر مناقب صاحبي الإمام)

وتقع هذه الرسالة بعشرة فصول في مناقب الإمامين الجليلين، ورقة (٢٤)

٤ - مناقب الأئمة الأربعة

الحسن بن حسين بن أحمد بن الطريوني الحنفي (٣)

أ (الحمد لله الحليم الكريم البر الجواد المتفضل بارسال نبيه محمد صلى الله عليه وسلم بشيراً ونذيراً للخلق وهادياً بهم إلى طريق الرشاد) تقع في (٣٦) ورقة

(١) حاجي خليفة ص ١٣٥٣ و ١٣٥٤ و ١٨٣٦ - ١٨٣٩ .

(٢) أنظر : الرسالة رقم ٢ من هذه المجموعة .

(٣) حاجي خليفة ص ١٨٤١ .

المجاميع

٢٥ / ٣٦ مجموع - ق - ٢١/٥ × ١٥ - و - ٧٥

١ - شرح الأجرومية (١)

خالد بن عبدالله بن بكر الأزهري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ
أ(يقول العبد الفقير إلى مولاه الغني ...)

الناسخ - ملا عبد الفتاح بن شهاب العاني سنة ٨٨٧ هـ

٢ - شرح المقلمة الأزهرية (٢)

خالد بن عبدالله الأزهري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ

أ(..وبه نستعين آمين الحمد لله على جميع الأحوال وأشهد أن
لأله إلا الله ...)

الناسخ - ملا عبد الفتاح

٢٥ / ٣٧ مجموع - ق - ٢٤ / ٥ × ١٦ / ٥ - و - ١٩٩

١ - الشافية في الصرف (٣)

ابن الحاجب النحوي المتوفى سنة ٦٤٦ هـ

أ(الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
أجمعين ...)

الناسخ - محمد بن أبي سلامة الحنفي المتوفى سنة ٨٣٠ هـ

- شرح ملحمة الأعراب

أبو محمد القاسم بن علي الحريري المتوفى سنة ٥١٦ هـ
ناقصة الأول وتبدأ (زيد وعمرو متبع قد تقدم الكلام في أنه عبارة
عما يحسن السكوت عليه ...)

النسخ - سنة ٦٠٠ هـ

(١) أنظر : مركب ص ٨١٢ .

(٢) المصدر السابق

(٣) مركب ص ٧١ .

- ٣ - شرح منظومة في المنطق
أ(الحمد لله الذي يعبد في حمد ذيل السناء)
ناقصة من آخرها
٤ - شرح منظومة في الفرائض
نقص في أولها والموجود منها يبدأ(الله بالرسالة أداه بنوعبد شمس ..)
النسخ سنة ٩٢٩ هـ

- ٣٨ / ٢٥ مجموع - ق - ٥ / ٢١ × ١٦ - و - ١٢١ -
١ - عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد (١) رائية في رسم المصحف
لشيخ ابن فيرة الشاطبي (٢) المتوفى سنة ٥٩٠ هـ
٢ - الوسيلة إلى كشف العقيلة (٣) (شرح منظومة المنع للداني)
أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي المتوفى سنة ٦٤٣ هـ
أ(الحمد لله الذي بدأ (٤) المنن واعادها وأسبغ النعم وأفادها ..)
الناسخ - عبد الغفور بن عبد الله بن احمد القادري الموصلية سنة
١١٢٤ هـ ، جلدها مزخرف - خطها المعروف بالنسخ ، في كل
صفحة ٢١ سطراً

- (١) حاجي خليفة ص ١١٥٩ ، التيمورية ج ١ - ٢ ص ٢١٦ ، طلس ص ١٥ ، سركيس ص
١٠٩٢ .
(٢) الشاطبي أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف أبي القاسم بن أحمد الرعيني الاندلسي المتوفى
سنة ٥٩٠ هـ أنظر : حاجي خليفة المصدر السابق .
(٣) جاء في أول المخطوط ان اسمه (الوسيلة إلى كشف العقيلة) وجاء في آخره ان اسمه (الوسيلة
في شرح العقيلة) .
(٤) يقول حاجي خليفة ان أولها (الحمد لله الذي بدأ الخلق) أنظر : ص ١١٥٩ .

٢٥/٣٩ مجموع - ق - ٢٠ × ١٤ - و - ١٩٩

١ - موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب (١)

خالد الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ

أ (الحمد لله الملهم لحمدته والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله وعلمه ...)

الناسخ - الحاجي بكر كيلان الموصلي سنة ١١٧٥ هـ

٢ - حاشية على مقدمة الإعراب

أحمد الزرقاني المتوفى سنة ١١٢٢ هـ

أ (وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ...)

٣ - مختصر حاشية الشنواني على شرح قواعد الإعراب

أ (يقول العبد الفقير إلى رحمة مولاه الغني القوي محمد بن عبد الرحمن الحموي ..)

٢٥/٤٠ مجموع - ق - ٢٠ × ١٤ - و - ١٠٤

١ - شرح قطر الندى (٢)

جمال الدين عبد الله (ابن هشام الأنصاري) المتوفى سنة

٧٦٢ هـ

أ (قال الشيخ الإمام العلامة جمال المتصدرين وتاج القراء ..)

ويقول (فهذه نكت حررتها على مقدمتي المسماة بقطر الندى

وبلّ الصدى رافعة لحجابها كاشفة لنقابها مكملة لشواهدا...)

الناسخ - ابن ١٠ جبرائيل سنة ١٠٥٧ هـ

(١) أنظر : سركيس ص ٨١٢ .

(٢) أنظر : سركيس ص ٢٧٥ .

٢ - حاشية على شرح القطر

يوسف الفيثي المالكي المتوفى سنة ١٠٦١ هـ (١)

أ (الحمد لله إنما لم يعطف الحمد بالواو وعلى باسم الله ...)

٢٥/٤١ مجموع - ق- ١٥×٢١ - و- ٢٢٦

١ - التقدمة في شرح المقدمة (٢) (شرح المقدمة لابن الليث

نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي)

جبرائيل بن حسن عثمان بن محمود بن عثمان الكنجاني المتوفى

سنة ٧٥٢ هـ

أ (الحمد لله الذي أمد أوليائه بالعاجلة بأنواع النعم وأعد أعداءه

بالآجلة بأصناف النقم ...)

ألفها لولده عبدالله بعد أن أجز في القرآن

النسخ سنة ١٠٢١ هـ

٢ - الفاظ الكفر (٣)

بلر الرشيد محمد بن اسماعيل بن محمود المتوفى سنة ٧٦٨ هـ

أ (كتاب الفاظ الكفر إذا كان في مسألة وجوه يوجب الكفر

ووجه واحد يمنع الكفر فيه فعلى المفتي أن يميل إلى ذلك الوجه

محسناً للظن بالمسلم) تقع في (٩) ورقات

١ - شرح اللمع في علم الحساب

٢٥/٤٢ مجموع - ق- ١٥/٥×٢١ - و- ٩٥

محمد بن محمد بن أحمد بن سبط المارديني المتوفى سنة ٨٠٩ هـ

أ (وهو حسبي ونعم الوكيل والله الهادي للصواب وإليه المرجع ..)

(١) أنظر : طلس ص ١٧٩ .

(٢) الأصل : مقدمة أبي الليث . أنظر : حاجي خليفة ص ١٧٩ طلس ص ٦٠ وتعرف (شرح مقدمة أبي الليث)

(٣) طلس ص ١١٠ .

الناسخ (ملا عبدالفتاح بن قمر الهلال يعقوب الياس في المدرسة
المرجانية في شهر شعبان سنة ١١١٩هـ)

٢ - الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية (١)

عبدالله الشنشوري الشافعي المتوفى سنة ٩٩٩هـ

أ(الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك
له ..)

الناسخ - ملا عبدالفتاح بن قمر بن هلال بن يعقوب .

٣ - تلخيص المفتاح في الحساب

جمشيد بن مسعود الطبيب الكاشاني الملقب بغياث المتوفى

سنة ٨٣٠هـ

أ(..الحمد لله الواحد الأحد الفرد القديم الصمد)

تملكه ملا محمد بن أحمد بن يعقوب العاني في شهر رجب سنة

١١٢٨هـ

٢٥/٤٣ مجموع - ق - ١٧/٥ × ٢٦/٥ - و - ٢٨٠

١ - فتاوى القونوي (قنية المنية لتتميم الغنية) (٢)

نجم الدين مختار بن محمود الزاهدي المتوفى سنة ٦٥٨ هـ

أ(الحمد لله الذي أوضح معالم العلوم وأعلى منارها ونشر في ملكوت

السموات والارض أضواءها وأنوارها ..)

الناسخ - شمس الدين بن علي بن محمود سنة ٨٣٥ هـ

٢ - حاشية على الفتاوى

أ(الحمد لله على اعداد آلائه السوانغ المهالة وامداد نعمايه السوانغ

(١) (الشنشورية في الفرائض)؛ سركيس ص ١١٤٧ .

(٢) البغدادي ج٢ ص ٤٢٣ ، سركيس ص ٩٦١ .

المجاميع

(المثالة ...)

عدد أوراقها (١٦) ورقة

٢٥/٤٤ مجموع - ق - ٢٢/٥ × ٣٢ - و - ١٤٨

١ - عمدة السالك وعدة الناسك

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن لؤلؤ الشهير بابن النقيب

الشافعي المتوفى سنة ٧٦٩ هـ

أ(الحمد لله الذي لاعمدة إلاّ عليه ولا عدة إلاّ منه ولا ملجأ إلاّ

اليه ...)

وجاء في الصفحة الأولى (ولد في القاهرة سنة اثنتين وسبعمئة

ومات بها في رمضان سنة تسع وستين وثمانمئة

٢ - فتح الوهاب شرح منهج الطلاب (١)

أبو يحيى زكريا الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٥ هـ

(... قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة ...)

٢٥/٤٥ مجموع - ق - ١٥/٥ × ٢١/٥ - و - ١٢٢

١ - عمدة السالك وعدة الناسك

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن لؤلؤ المشهور بابن

النقيب المصري الشافعي المتوفى سنة ٧٦٩ هـ

أ(الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

أجمعين - أما بعد فهذا مختصر على مذهب الامام الشافعي

رحمة الله عليه ...)

الناسخ - أحمد بن ملا ابراهيم

(١) الأصل منهاج الطالبين للمنوي . انظر : حاجي خليفة ص ١٨٧٤

٢- تخميس قصيدة الإمام أبي محمد بن عبد الرحمن السهيلي
المتوفى سنة ٥٨١ هـ
مطلعها :

(يامن له كل العوالم تخضع
يامن يحب العفو عمّن يرجع
يامن به أرجو النجاة وأطمع
يامن يرى ما في الضمير ويسمع
أنت المعد لكل ما يتوقع)

نسخت سنة ١٢١٦ هـ وهي مضافة على المجلد، وناسخها غير ناسخ
عمدة السالك ، ولم يذكر اسمه .

٢٥/٦٦ مجموع - ق - ١٦/٥ × ٢٢/٥ - و - ٤٥ -

- ١ - قصيدة البردة مع شرح لبعض كلماتها
- ٢ - أسماء الانبياء والمرسلين مصنفة على حروف الهجاء (٤)
- ٣ - خلاصة الحساب

بهاء الدين محمد بن حسين العاملي المتوفى سنة ١٠٣١ هـ

أر نحمدك يامن لا يحيط بجميع نعمه عدد ...
الناسخ- حسين بن علي بن عمر بن خضر سنة ١١٨٣ هـ (في
قصيدة بروزة في مدرسة أكمل العلماء وأفضل الفضلاء أستاذي
مولانا محمد بن باقر بن محمود في يوم الجمعة رابع شهر
جمادي الآخرة) .

٤ - دعاء ختم القرآن للإمام النووي (١)
(الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده ...)

٢٥/٤٧ مجموع - ق - ١٧/٥ × ١٤ - و - ١٣٧

١ - منهاج الوصول إلى علم الأصول
جمال الدين البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ
أ (تقدّس من تمجّد بالعظمة والجلال ...)
وجاء في آخره بالحمرة (كان الفراغ من حفظه في أوائل من
شهر شوال المبارك عام سنة ست وأربعين وثمانماية ...)
٢ - مختصر جمع الجوامع

أبو نصر عبد الوهاب بن تقي الدين بن الحسن المتوفى ٧٧١ هـ
أ (اللهم يستر ولا تعسر ...)
الناسخ محمد بن أحمد الآمدي المالكي سنة ١١٠٠ هـ
٣ - توضيح المشكلات من كتاب الورقات

جلال الدين المحلي المتوفى سنة ٨٦٤ هـ
أ (.. هذه ورقات قليلة تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه)
الناسخ - محمد بن محمد بن إبراهيم النابلي الأزهري سنة ٨٧٦ هـ

٢٥/٤٨ مجموع - ق - ١٤/٥ × ١٤/٥ - و - ٥٦

جلالده مزخرف بطغراوات

(١) يحيى بن شرف مري بن حسن بن حسين بن محمد بن جمعة بن حزام النووي ، الدمشقي ،
الشافعي (عبي الدين ، أبو زكريا) المتوفى سنة ٦٧٦ هـ أنظر : كحالة ج ١٣ ص ٢٠٢
البغدادى ج ٧ ص ٥٢٤ - ٥٢٥ .

- ١ - الجزرية (١) (المقدمة فيما يجب على القاريء أن يعلمه)
 محمد بن الجزري (٢) المتوفى سنة ٨٣٣ هـ
 أ... نظم (يقول راجي عفو رب سامع
 محمد بن الجزري الشافعي)
 يليها شرح المنظومة . كتبت سنة ١١٧٥ هـ
- ٢ - الدقائق المحكمة في شرح المقدمة (٣)
 أبو يحيى زكريا الأنصاري الشافعي المتوفى سنة ٩٢٥ هـ
 (الحمد رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه
 أجمعين ...
 النسخ سنة ١١٧٥ هـ
- ٣ - تخميس
 محمد أمين بك المتوفى سنة ١٢١٦ هـ (٤)
 (عزراء في مهد الدلال رباها
 فاقت على أهل الورى بسناها)

٢٥/٤٩ مجموع - ق - ١٤×٢٠ - و - ٦٥ -

١ - الفرق الاسلامية (نقلاً من شرح المواقف) (٥)

- (١) سركيس ص ٦٣ .
 (٢) أنظر : حاجي خليفة ص ١٩٥٢
 (٣) سركيس ص ٤٨٥ .
 (٤) محمد أمين بن إبراهيم بن يوسف بن ياسين المفتي ، تلقى علومه على أجلة علماء عصره وبرز
 في الطب والتبليغ وقد أخذ من كبير العلماء والأطباء في عصره الشيخ محمد العبدلي .
 عالم ، شاعر ، طبيب ، له آثار مخطوطة . أنظر : مئة الادباء ص ١٥ .
 (٥) المواقف لعبد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي المتوفى سنة ٥٧٥٦ هـ ، أنظر : حاجي
 خليفة ص ١٨٩١ - ١٨٩٤ .

أ (تذييل للكتاب في ذكر الفرق التي أشار إليها الرسول صلى الله عليه وسلم ...)

صفحتها الأولى يعلو النقش بالماء الذهبي
٢ - جدول مفتاح (رزنامة جديدة محمديّة أطال الله تعالى بقاء أمرها الى قيام الساعة)

٣ - شروح على الجدول باللغة التركية

٤ - أرجوزة في أسماء أهل بدر

حسين الغلامي المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ

مطلعها :

يقول راجي عفو ربّ سائر

الملتجي لباب مولى غافر

فهو الحسين الغلامي يعرف فليته يلقي الرضا ويسعف

٥ - تخميس همزية البوصري - لمحمد بن سعد

(أمن تكثّر ما بالقلب من ألم

أمن تأثّر ما بالكبد من ورم

أمن تغيّل خلّ حلّ في الحرم

أمن تذكّر جيران بذي سلم

مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم

جاء اسم الخمس على الصفحة الأولى بخط الصفحة ذاتها وخط

بقية الصفحات يختلف عن خط الاسم وصفحته

ويقول :

(ثم المديح بأبيات معسنة

من بعد عشر وألف وأثنى سنة

٢٥/٥٠ مجموع - ق - ١٦/٥ × ٢٢/٥ - و - ١٦٤ -

١ - شرح تائية ابن الفارض

داؤد بن محمود بن محمد الرومي القيصري المتوفى سنة

٥٧١ هـ

أ) الحمد لله الذي تجلّى لذاته فاطر حقائق أسمائه وصفاته (

الناسخ - أحمد بن اسماعيل سنة ١١٣٥ هـ ، تقع بـ (١٤) ورقة

٢ - الامر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله تعالى من الشروط .

محيي الدين بن محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

أ) ... قال الشيخ الامام العالم العامل الحق المحقق المتبحر محيي

الدين عبد القادر ...)

الناسخ - أحمد بن اسماعيل سنة ١١٣٦ هـ

٣ - أدعية وصلوات

أ) قال سيدي ومولاي الشيخ ...) تقع في صفحتين

٢٥/٥١ مجموع - ق - ١١ × ٢١ - و - ٨٢ - جلده مزخرف

١ - نخبة الشارب وعجالة الراكب

القاضي نظام الدين الأصفهاني (١) المتوفى سنة ٦٧٨ هـ

أ) أضوع زهر يتفتق عنه ...)

وجاء في آخرها (تمت الرباعيات بتمامها وفرغ من انتساخه يوم

عاشوراء في شهر الحرام محرم سنة ست وثمانين وستمائة هجرية

العبد محمد بن محمود بن الحسن السمرقندي)

٢ - قصائد - مطلع أول قصيدة

(١) أنظر كحالة ج ١٣ ص ١٠١ .

(لقد ناحت على العود القماري
وناح الروض كالعود القماري)

٣- رسالة في الخيل - نظم

٤- رسالة الطير (١) - نظم

٥- طرائف الطرف

الدبّاس البغدادي (٢) المتوفى سنة ٥٢٤ هـ

أ) أما بعد حمداً لله أولى ما أفتح به كل مقال والصلاة على
نبيه المصطفى محمد وآله خير آل ...)

والرسالة مبنية إلى اثني عشر باباً وتقع بـ (١٢) ورقة .

الباب الاول في الحكم والامثال وما يحسن منها في الكتابة والمقال
وبالاب الأخير في فصول مثورة من بذل الأفاضل ونكت الأماثل

٦- رسالة في الوقف

الإمام شرف الله عماد

أ) الحمد لله الذي جعل الخير أنواعاً وأجناساً ووضع في كل
واحد منها فوائد)

٢٥/٥٢ مجموع - ق - ١٤/٥×٢٠ - و - ١٨٢

مختصر شرح لامية المعجم

كمال الدين الدميري (٣) المتوفى سنة ٥٧٣٩ هـ

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ٨٩٨ - ٨٩٩ .

(٢) الحسين بن محمد بن عبد الوهاب الدباس البغدادي المتوفى سنة ٥٢٤ هـ ، أنظر : حاجي خليفة
ص ١١٠٩ .

(٣) كمال الدين محمد بن موسى الدميري المتوفى سنة ٥٧٣٩ هـ أنظر : حاجي خليفة ص ١٥٣٧ .

أ (أوله قال الإمام العالم العلامة كمال الدين أبو البقاء محمد بن موسى بن عيسى الدميري الشافعي رحمه الله - الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب ورفع قدر من أهل للعلم وتأهب ...) وهو شرح للامية العجم ويبدأ الكتاب بترجمة مقتضبة عن الطغرائي (١) ثم شرح لقصيدته وقد أكثر الشارح من قصائد الطغرائي .
سنة النسخ ١٠١٦ هـ لخص الشرح سنة ٧٦٩ هـ عدد أوراق المختصر (٧٤) ورقة

٢ - الفواكه البدرية في الأقضية الحكيمة

أبو الحسن محمد بن الغرس الحنفي المتوفى سنة ٩٣٢ هـ
أ (بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم . قال الشيخ الإمام العالم العلامة الحجة بدر الدين عالم المسلمين أبو الحسن محمد بن الغرس الحنفي)
النسخ سنة ١٠٢٦ هـ ، وتقع : (٢٥) ورقة .
٣ - رسالة في سجود السهو

ابن كمال باشا (٢) المتوفى سنة ٩٤٠ هـ

أ (اللهم بك نستهدي ولك نستكين وإياك نعبد وإياك نستعين ..)
نقلت هذه النسخة عن نسخة بخط محمد بن إبراهيم الرومي الإمام بمدينة أدرنة سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة .
النسخ سنة ١٠٢٨ هـ

- (١) مؤيد الدين أبي اسماعيل الحسين بن علي فخر الكتاب العميد الطغرائي صاحب لامية العجم ، أنظر : حاجي خليفة ص ١٥٢٧ .
(٢) شمس الدين أحمد بن كمال باشا الرومي مفتي الثقلين المتوفى سنة ٩٤٠ هـ أنظر : حاجي خليفة ص ٨٧١ ، طلس ص ٥٧ .

- ٤ - نسيم الصبا (١)
 حسين بن محمد (٢) المتوفى سنة ٧٧٩ هـ
 أ) حمدا لله الذي أعلى مقام أهل الأدب واستخرج من بحار
 خواطرمهم الحضارة ما يفضي له بالعجب ...
 عدد أوراقها (٤٦) ورقة
- ٥ - رسالة في الطير والصيد - وصفاتهم منها منظوم
 محمود بن سلمان بن فهد الحلبي المتوفى سنة ٧٢٥ هـ
 أ) أطال الله بقاء الجناب الفلاني وجعل حبه كقلب علوه
 واجبا وسعده كوصف عبده للمشار جالبا ..
 عدد أوراقها (١٢) ورقة
- النسخ - سنة ١٠١٦ هـ
- ٦ - فضل الصلاة على النبي (٣)
 أ) وقد كان من فضل الله تعالى على عبده سيدي الشيخ
 نور الدين الشونى الأحمدى وأصل الله إليه فواضل الفيض المحمدى
 ٧ - الفيض القدسي في فضل آية الكرسي (٤)
 شمس الدين محمد البكري الصديقي
 أ) قال سيدنا ومولانا الأستاذ الذي تناظرت عن ادراك الكمال
 صفاته دواوين العقول ...

- (١) سركيس : ص ٧٥ .
 (٢) بدر الدين أبو محمد حسن (حسين بن محمد) بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ
 أنظر : حاجي خليفة ص ١٩٥١ - ١٩٥٢
 (٣) أنظر : حاجي خليفة ص ١٢٧٩ ، الذيل ج ٢ ص ١٩٨
 (٤) أنظر : حاجي خليفة ص ١٣٠٤ ، كحالة ج ٤ ص ٢٠٨ و ٢٠٧ ، البغدادى ج ٢ ص ٤٤٦ - ٤٥٠ .

٢٥/٥٣ مجموع - ق - ١٥×٢٢ - و - ١١٨

١ - ديوان ابن هاني (١)

أبو القاسم محمد بن هاني المتوفى سنة ٨٣٦٢
(أ) الحمد لله الذي جعل لسان العرب أفصح الألسنة وأنزل بلفظه
كلامه الذي فاز من آمن به واتبع أحسنه (...)
النسخ سنة ١٠٠٣ هـ

٢ - قصائد وأبيات

أبو الطيب أحمد بن الحسين المتنبي المتوفى مقتولا سنة
٣٥٤ هـ

أ (أبلى الهوى أسفاً يوم النوى بدني
وفرق الهجر بين الجفن والوصن)

٢٥/٥٤ مجموع - ق - ١٥×٢٠ - و - ٩١

١ - ملخص جلاء القلوب لمحمد بن بير علي البركوي المتوفى سنة ٨٩١ هـ
(أ) ما يلزم من الوصايا أو يستحب تذكر أولاً إن شاء الله تعالى ماورد
في الاخبار (...)
وجاء في آخره (هذا كله نقل من رسالة اسمها جلاء القلوب...)
تأليفه سنة ٩٧١ هـ

٢ - وصية - باللغة التركية

محمد بن بير علي البركوي المتوفى سنة ٨٩١ هـ

(١) أنظر: حاجي خليفة ص ٧٦٩ ، بروكلمان ج ٢ ص ١٠١ ، سركيس ص ٢٧١ ؛ دار الكتب
ج ٣ ص ١١٤

سطورها الأولى باللغة العربية (الحمد لله الذي هدانا للإسلام
وجعلنا من أمة محمد عليه الصلاة والسلام)
٣ - رسالة في الهيئة (١)

ابراهيم القرماني كان حيا سنة ١٠٦٤ هـ
أ (الحمد لله الذي جعل الأرض فراشا والسماء بناء وجعل القمر
فيهن نورا وجعل الشمس سراجا)
وجاء فيها أنها موضوعة على ماذهب اليه عبد الرحمن السيوطي
وأبو الليث السمرقندي والبغوي والقرطبي والثعلبي والقشيري
والدارمي وابن الجوزي وأبو طالب المكي وابن كثير
والكرماني والسمرقندي
وتتضمن قاعدتين مخروطين للأرض والسماء
الأولى على رواية الإمام الكلبي عن ابن عباس
الثانية على رواية مجاهد عن ابن عباس

٢٥/٥٥ مجموع - ق - ١٥/٥×٢٦/٥ - و- ١٤٨ -

١ - بداية الهداية (٢)

أبو حامد محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

أقال الشيخ الإمام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي رحمه
الله تعالى الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على محمد عبده
ورسوله وعلى آله واصحابه من بعده (وجاء فيها :
(إن بدايتها ظاهر التقوى ونهايتها باطن التقوى فلا عاقبة الا للتقوى

(١) أنظر : طلس ص ٣٢٦ و ٣٢٧ ؛ ص ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ ؛ كحالة ج ١ ص ٧٧ .

(٢) أنظر : كحالة ج ١١ ص ٢٦٦ ؛ مركب ص ١٤١١

- ولا هدى إلا للمتقين ..)
- ٢ - شرح الفقه الأكبر (١)
ملا علي القاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ
- أ) الحمد لله واجب الوجود ذي الكرم والجود الاول القديم بلا ابتداء الآخر الكريم بلا انتهاء ...)
الناسخ - ويس بن ملا محمود
- ٢٥/٥٦ مجموع - ق - ١٥/٥ × ٢١ - و - ٣٨ - غير مجلد عليه قواعد في الخطوط
١٩ سطرأ
- ١ - الناسخ والمنسوخ (٢)
هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي الضرير البغدادي المتوفى
سنة ٤١٠ هـ
- أ) أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ قوام السنة)
الناسخ : خليل بن عبد الله بن نصر الله سنة ١٠٨٧ هـ
- ٢ - رسالة في علم الأرواح
أ) وسئل أبو بكر الرازي (٣) عن الأرواح حين تخرج من الاجسام
أين تكون قال في ثمانية مواضع ...)
نخطها غير واضح، تعاقب على نسخها عدة، نساخ، تقع (٧) ورقات
- ٢٥/٥٧ مجموع - ق - ٣٠ ٤٠ - و - ١٢٩ -
- ١ - تسبيح قصيدة البوصيري (٤)
-
- (١) منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر / سركيس ص ١٧٩٤ .
(٢) أنظر : سركيس ص ١٢٠ .
(٣) أبو بكر محمد بن زكريا الرازي / أنظر : البغدادي ج ٢ ص ٢٧ - ٢٩ .
(٤) شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد الدولابي ثم البوصيري المتوفى سنة ٥٦٩٤ أنظر :
حاجي خليفة ص ١٣٣١ .

البيضاوي (١)

أولها :

(الله يعلم ما بالقلب من ألم) (٢)

ومن غرامٍ باحشائي ومن سقم

على فراق فريقٍ حلّ في حرمٍ

فقلت لما همى دمعي بمنجم

على العقيق عقيقاً غير منسجم

أمن تذكر جيران بلدي سلم

مزجت دمعا جرى من مقلّة بدم

التسبيح بخط النسخ وقصيدة البوصيري بخط الثلث ، مزخرفة

ومنقوشة بالماء الذهبي

٢ - البردة المدعوة بالكواكب الدرية في مدح خير البرية (٣)

أ (قال الشيخ البوصيري الإمام العارف شرف الدين محمد

البوصيري رحمه الله تعالى انه كان سبب إتشائي هذه القصيدة

المباركة إنه أصابني خلط فالج أبطل نصفني ولم انتفع بنفسي فخطر

في بالي أن أزيّن مقالي بقصيدة أمتدح بها النبي صلى الله عليه وسلم

وأتوسّل به إلى الله عزّ وجل وشرعت في نظم القافية فما أتممتها

حتى جاءتني العافية ...)

(١) انظر المصدر السابق ص ١٣٣٦ طلس، ص ١٥٥، البيضاوي ناصر الدين عبد الله بن عمر

المفسر المتوفى سنة ٦٨٥ هـ ؛ سركيس / استدراك / ص ١١

(٢) يقول حاجي خليفة ص ١٣٣٦ إن مطلع هذا التسبيح هو لحال الدين محمد أبي الوفاء،

طلس ص ١٥٥ .

(٣) انظر : المصدر السابق ص ١٣٣١ ؛ سركيس ص ٦٠٤ .

الصفحة الأولى والثانية منقوشة ومزخرفة ومطلاة قاعدتها من أطرافها بالماء الذهبي وعليها نقوش على شكل دوائر ونصف دوائر مكتوبة بخطي النسخ والثالث .

٣ - يليها تخاميس على البردة للفيومي (١) والعزبي (٢) وابن منصور (٣) والاذرعي (٤) والدماطي (٥) وعليها حاشية للشيخ علي الوهبي الموصلي الملقب الجفعتري (٦) المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ ومن خمسمها ايضاً الشيخ محمد الملقب بالرضا بن الشيخ أحمد النحوي المتوفى سنة ١٢٢٦ هـ (٧) ومطلع تخميسة -

(مالي اراك حليف الوجد والالم أودى بجسمك ما أودى من السقم)
٤ - تخميس الهمزية

عبد الله بن محمد أمين بيك ياسين أفندي زاده الموصلي (٨) المتوفى سنة ١٢٢٦ هـ

مطلع التخميس : -

(أيهم غيرك الحبيب المناء من سنا ربه له انشاء)

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ٨٠٦ ؛ طلس ص ١٥٤ - ١٥٥ ؛ عواد ص ٦ ؛ الجبوري ص ٢١٨

(٢) أنظر المصدر السابق .

(٣) المصدر السابق .

(٤) المصدر السابق ؛ الزركلي ص ١١٧ .

(٥) طلس ص ١٥٤ .

(٦) الخطيب العمري ج ١ ص ٢٧٤ ؛ الشيخ الغلامي ص ٢٨٥ .

(٧) حاجي خليفة ص ١٣٣١ ؛ طلس ص ١٥٤ - ١٥٥

(٨) عالم ، شاعر ، اديب ، له تخاميس وتقايرص في الشعر والادب وله منظومة في مدح الرسول الاعظم ، انظر : الغزوي ، تاريخ الادب العربي في العراق ج ٢ ص ٢٠٢ ، كتابنا ج ٩ ص ٢١٩ - ٢٢٠

- ٥ - والشيخ شهاب الدين أحمد الخالدي (١)
مطلع التخميس :
(كنت نوراً وكان ثمَّ عماء ونيباً وليس طين وماء)
٦ - والشيخ محمد الغلامي (٢) المتوفى سنة ١١٨٦ هـ
(لعيون الكمال انت الضياء ولوجه الجمال انت الحياء)
٧ - والشيخ أحمد بن محمد الصفدي (٣)
(لك في الكون رتبة علياء لم ينلها من قبلك الاصفياء)
٨ - والشيخ محمد بن ملا أحمد الحافظ (٤)
(من سنا وجهك استمدَّ الضياء وبمعنى علاك تمَّ العلاء)

(١) محمد بن مصطفى الغلامي ، شيخ علماء الموصل في عصره وشاعر متمكن له مؤلفات وشروحات ومنظومات وتخميس وتقريض عرفنا منها (شامة العنبر والزهر المنير) حققها ونشرها الدكتور سليم النعيمي و(العقد الثمين في مدائح الامين) وقصائد عجوة الطرفين أسماها (ضوء المصباح في مدح الوزير عبد الفتاح) و(تخميس الهمزية) نشرها الشيخ محمد رؤوف الغلامي و(خلاصة المعارف وإشارة العارف) وهي تشتمل على جملة علوم و(نثر الجواهر شرح الكبريت الاحمر) للشيخ ابن عربي و(لطائف المنان واجتناب الاخوان والاحتراس عن الناس ونحو الحسن) وهو نظم لشرح مختصر التلخيص مع ديوانين من الشعر وما قاله فيه محمد أمين بن خير الله الخطيب العمري « فاق في الشعر على أقرانه وبرز فيه امام اهله ورقم عنوانه كان حسن النظم والنثر رائق الشعر عذب الكلمات انيق العبارات لطيف الاشارات » ومن قول عثمان بن علي العمري صاحب الروض النضر ..«فهو الآن زعيم فتية الادب الذي بهر بأدبه جهابذة العرب فجاد من النظم بالسحر الحلال ومن النثر بالعقود والآل ... صنف في الادب الشامة ووسم في جبهة الامام شامة » الخ

انظر: المرادي ج ٤ ص ١٢٤ ، الحجة على من زاد على ابن حجة ص ٥٣ ، العلم السامي ص ١٤٩ - ١٦٠ ، الغزوي ج ٢ ص ٢٧٨ ، شامة العنبر بتحقيق الدكتور سليم النعيمي ص ١٦٠ .

(٢) انظر : طلس ص ١٥٤ .

(٣) انظر : الخطيب العمري ج ١ ص ٢٨٥ .

المجاميع

٩- والشيخ صالح الحافظ المعماري (١) المتوفى بعد الستين من المائة الثانية بعد الالف

(كنت نوراً وللوجود خفاء ونيا وليس ثم ابتداء)

١٠- والشيخ محمد أمين بن خير الله العمري (٢) المتوفى سنة ١٢٠٣ هـ
(أنت للكون علة وابتداء ما لمعناك غاية وانتهاء)

١١- والشيخ علي بن عبد الوهاب الشهير بالجفعتري
(يائيباً به يزان الثناء ورسولا علت به الأصفياء)

١٢- ولعبد الله بك بن أمين بك زاده الموصلي المتوفى سنة ١٢٢٦ هـ
(كان من خلق نورك الابتداء ثم لولاك لم يكن انشاء
كيف ترقى رقيق الأنبياء يا مماء ما طاولتها سماء)
تأريخ النسخ سنة ١٢٢٧ هـ بخط النسخ

١٣- تخميس عثمان بكتاش (٣) المتوفى في القرن الثاني عشر
مطلعه:

(سرت حتى انتهى بك الاسراء زبنة ما وري علاها وراء)

١٤- وتخميس ملا محمد سعيد العمري البصري (٤)
مطلعه:

(للك مجد يطيب منه الثناء ومقام قد حط عنه العلاء)

- (١) انظر الخطيب العمري ج ١ ص ٣٠٦، الروض النضر ج ٢ ص ٤٠٣
(٢) انظر: الغزالي، تاريخ الادب العربي في العراق ج ٢ ص ٤٠؛ الحجة ص ٩٢ .
(٣) عثمان بن عمر بكتاش، عالم، أديب، شاعر، قاض في التاريخ الشعري، شعره في مختلف الاغراض واغلبه في المديح .
انظر: سلك الدر ج ٣ ص ١٦٢ - ١٦٣، سليمان ج ٢ ص ١٨٩ الخطيب العمري ج ١ ص ١٨٧ ، الحجة ص ٢٤ و ٢٤
(٤) انظر الجلي ص ١٣٥ ت ٢٣١

١٥ - وتخمينس الحياثي الحاج عثمان (١) المتوفى سنة ١٢٤٥ هـ
مطلعه:

(بابن عمران شُرُفت سيناء وبإدريسَ والمسيح السماء)

١٦ - وتخمينس يوسف الفاروقي العمري (٢) كان حياً سنة ١٢٤٠ هـ
مطلعه:

(بسرير النبوة الارتقاء وبتاج الرسالة الاصطفاء)

٥٨ / ٢٥ مجموع - ق - ٢١ × ١٥ - و - ٧١ مجلد واحد

١ - قصيدة في التصوف

محمد البكري الصديقي

وهي في الرد على منكري كرامات الاولياء

مطلعها

(بين أهل القلوب والحق حال هو سر يدقّ عنه المقال)

٢ - وأخرى

للشيخ عبدالغني النابلسي (٣) المتوفى سنة ١١٤٣ هـ

أولها:

(مغاني أشعار الفحول صحيحة وإن كان في ألفاظها بعض ما فيها)

٣ - تشطير أبيات السهروردي ، مقدمتها كيفية موته ، ومطلع التشطير:

(خلعت هياكلها بجرعاء الحمى فجرت مدامعها لذلك تدفقا)

(١) عثمان بك الحياثي الجليلي الموصل ابن الوزير سليمان باشا بن الوزير الغازي محمد أمين باشا

ابن الوزير الحاج حسين باشا بن اسماعيل باشا بن عبد الجليل المتوفى سنة ١٢٤٥ هـ

أنظر : الحجة ص ٤ و ١١ ، منية الادباء ج ٢ ص ٢٩١ ، الشجرة ؛ الشيخ الغلامي ص ٨٠ .

(٢) ذكر سنة ١٢٣٧ بجانب اسمه في المخطوط وهو تاريخ تخمينس ، أنظر : منية الادباء

ص ١٩ ؛ كعالة ج ١٢ ص ٢١٤ .

(٣) أنظر المرادي ج ٢ ص ٣٠ - ٣٨

٤ - أبواب السعادة في أسباب الشهادة

جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

أ (الحمد لله الذي فتح أبواب السعادة لمن شاء من عباده وفتح أسباب الشهادة لمن اصطفاه وخصّه بإسعاده ...)

٥ - تخميس الشيخ عبدالغني النابلسي
مطلعه:

(قطع الجيول زمانه بتغزل إنَّ الجهول عن الكمال بمعزل)

٦ - قصيدة ابن الوردي (١) المتوفى سنة ٧٤٩ هـ
مطلعها:

(اعتزل ذكر الأغاني والغزل وقل الفصل وجانب من هزل)
تليها قصيدة محمد أمين بيك ياسين أفندي زاده (٢) المتوفى
سنة ١٢١٦ هـ في مناظرتها . مطلعها:

(إلتزم ترك المعاصي والأمل والزم الطاعات في كل عمل)
٧ - تشطير للقصيدة - عبدالله (٣) (بيك) أمين (بيك) زاده المتوفى
سنة ١٢٢٦ هـ
أولها:

(اعتزل ذكر الاغاني والغزل وغزال طرفه الأحوى غزل)

(١) عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس المعري الحلبي الشافعي المعروف بابن الوردي
(زين الدين) أنظر: كحالة ج ٨ ص ٣ الخاقاني ص ٦٨

(٢) محمد أمين بن إبراهيم بن يونس بن ياسين أفندي المفتي أخذ علومه على جمهرة اعلام عصره
من الموصليين وعلماء الاكراد وبرز في الطب . عالم ، اديب ، شاعر ، ناظم ، مخمس ، له
مولفات عرف منها (الشفاء العاجل) وديوان شعر (احلاق الذهب) أنظر : الروض النضر
(٣) اديب ، شاعر ، عالم ، له ديوان شعر / أنظر : العلم السامي .

٨ - كتاب عرف الندى في تخميس لامية ابن الوردي
عبدالرحمن بن يحيى الملاح سنة ١٠١٢ هـ

أولها

(كن من الله الذي عزّ وجلّ أيها التّلاهي على أعلى وجل)
٩ - تقرّض للشيخ زين العابدين البكري
مطلعه :

(مركب العلم على بحر العمل بيد الملاح سارت كالمثل)
١٠ - تخاميس آخر لقصيدة ابن الوردي
أولها :

(أيّها المغرور وافاك الأجل ما ترى رأسك بالشيب اشتعل)
١١ - تخميس تأتية ابن المقرّي (١) اليمني صاحب الروض
لشمس الدين بن الخياط الدمشقي
مطلعه :

(اخي ليلات المطال تولّت وشمس صباح الارتحال تجلت)
١٢ - تخميس الشيخ عبدالغني النابلسي ثمّ الدمشقي على قصيدة أبي
محمد عبدالله بن القاسم بن الملك المظفر بن القاسم الشهرزوري
أولها :

(إن أحبّابنا وهم سادة الحيّ هجروا بعد وصلهم مغرماًعي)
١٣ - تخميس قصيدة الفتح لابن سيد الناس (٢) - عبدالغني النابلسي
مطلعه :

(١) شرف الدين اسماعيل بن أبي بكر المعروف بابن المقرّي اليمني الشافعي المتوفى سنة ٨٨٣٧
أنظر : حاجي خليفة ص ٩١٩ ؛ دار الكتب ج ٣ ص ١١٢ ؛ كحالة ج ٢ ص ٢٩٢
(٢) أبو الفتح محمد بن أبي عمر بن أبي بكر محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن يحيى المتوفى
سنة ٥٧٣٤ أنظر : دار الكتب ج ٣ ص ٣٩ .

المجاميع

- (برق اهاج سحاب الدمع لائحہ والقلب يرعد والاحشا تكافحه)
 ١٤ - قصيدة له مطلعها : -
 (لئن قيل ما المعنى الخفيُّ المعظم ومن كان فيه الكون والكون معدوم)
 ١٥ - تخميس أبيات البهاء زهير (١)
 مطلعہ :
 (أقول ولي دمع يفيض من الوجد غراماً وأحشاء تنوب من الصد)
 ١٦ - تخميس لقصيدة الشيخ أيوب سنة ١١٠٩ هـ
 مطلعہ
 (غزال ذاك الحمى صبري قضي فيه هيهات يخلص قلبي من أياديه)
 ١٧ - تخميس لقصيدة ابن الرفاعي
 اولها
 (فؤادي قد أضرب به الغرام وجسمي قد تناهيه السقام)
 ١٨ - تخميس لقصيدة علي الوفاي (٢)
 أولها :
 (لي رتبة العلامة الشهم الامد قد أنشبت بين العدا فاب الأسد)
 ١٩ - تخميس لقصيدة عفيف الدين التلمساني (٣)
 اولها :
 (يا قلب احبانا جسمي بهم بال بغيرهم لا تبالي بل بهم بال)
 ٢٠ - تخميس لبيتين للصرصري (٤) المتوفى سنة ٧١٦ هـ
 اولها :

- (١) أبو الفضل بن محمد بن علي المهلب المتوفى سنة ٦٥٦ هـ انظر : حاجي خليفة ص ٧٨٠ .
 (٢) الذيل ج ١ ص ٥٢٧
 (٣) عفيف الدين أبي محمد سليمان بن علي بن عبد الله بن علي التلمساني المتوفى سنة ٦٩٠ هـ ، انظر : حاجي خليفة ص ٨٠٢ ؛ عزة ص ١٨٦ .
 (٤) يحيى بن يوسف بن يحيى منصور بن المعمر بن عبد السلام الانصاري الصرصري الصرير المتوفى سنة ٦٥٦ هـ ، انظر : حاجي خليفة ص ٧٩٧ ، طلس كحالة ج ١٣ ص ٢٣٦ .

المجاميع

(نبي رفقي على المقامات والرتب واعطاه فضلاً ذو العطا فوق ماطلب)

٢١ - تخميس لقصيدة الشيخ شهاب الدين السهروردي

أولها :

(أحزاننا بلقائكم افراح وزماننا قدح وانتم راح)

٢٢ - تخميس لآيات الشيخ ابراهيم الدسوقي

أولها :

(لقد نظرت قوم بطرف لهم قذي فلم يشهدوا إلا حجاب جمال ذي)

٢٣ - تخميس لآيات الشيخ محيي الدين

أولها :

(رحماننا ابداً على العرش استوى فاسمع به أقلام ذاك المستوى)

٢٤ - تخميس لآيات الشيخ نجم الدين بن اسرائيل

أولها :

(قلبي الى وجه سلمى مغرم عاني وجبها معدم آثار أعياي)

٢٥ - تخميس لآيات الشيخ الاكبر (١)

مطلعه :

(ظبية الحي وبأ ذاك الطبيبي أنما في حي ليلي قاتلي)

٢٦ - تخميس لآيات الشيخ محمد البكري

مطلعه :

(أيها الطلعة التي أخذتنا بسناها عنا وقد أعدمتنا

ثم لما معارج القرب فتننا قبضة النور من قديم أرتنا

في جميع الشؤون قبضاً وبسطاً)

٢٧ - قصيدة على وزن تخميسه المتقدم وقافيتها

مطلعها :

(١) الشيخ محيي الدين محمد بن علي الطائي الاندلسي ابن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ، أنظر :

حاجي ص ٤٣٨ .

(لبستني مليحة الغيب مرطاً وبها قد تعلّق القلب فرطاً)
 ٢٨ - وقال مخمساً قصيدة ابن علوان اليماني (١) - مطلع تخميس :
 (يامن توحّد في الآباد والازل يامن أحاط بما في الفكر من خلل)
 ٢٩ - تخميس أبيات الشيخ الأكبر ...
 -طلعه :

(ظهرت حقيقتي وعظيم شأني مقلّسة عن ادراك العيان)
 ٣٠ - تخميس الشيخ عثمان الخطيب (٢) المتوفى سنة ١١٤٦ هـ -
 للآيات التي أنشدها الحسين بن منصور الحلاج (٣) حين قدم إلى
 الشجرة ولامه أبو بكر الشبلي فأجابه عند ذلك :
 (يقولون لي لا تبدّر سرّ الأحبة فذاك معيب في طريق المحبة
 فقلت لهم في الاعتذار بصبوتي)
 ٣١ - تخميس الشيخ عبدالغني التابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ
 مطلعها :

(حباك الله بالنعما لشكر قطع في كل ما ينهى وبأمر)
 ٣٢ - تخميس لبيتين منسويين الى ملوك الأندلس
 مطلعها :

(ومستورة عنا بنا أوجبت هتكى بطلمة وجه حسنه مشهر الفتكي)
 ٣٣ - تخميس لبيتين منسويين الى الملك السليم
 مطلعها :

- (١) أنظر دار الكتب ج ٣ ص ١٠٩ .
 (٢) عثمان الخطيب الموملي سنة ١١٤٦ هـ عالم ، أديب ، شاعر ، متصوف زاهد ، شعره حذب
 جله في المديح والتوسل والمناجاة .
 الرازي ج ٣ ص ١٧٠ - ١٧٣ ، سليمان ج ٢ ص ١٤٤ ، طلس ص ١٥٨ ، منية الأدباء
 ص ١٤ ، الخطيب العمري ج ٢ ص ١٣١ و ١٧٦ ؛ الشيخ التلامي ص ٢٧٤ ،
 (٣) الحسين بن منصور الحلاج أبو ميثق المتوفى سنة ٣٠٩ هـ ، أنظر : الزركلي ج ٢
 ص ٢٨٥ .

(كل الظلام الذي يبدو وكل سنا يفنى سريعاً وفقراً هكذا وغنى)
 ٣٤ - تخاميس آخر منها تخاميس لآبيات أبي مدين التلمساني
 مطلعها :

(ان رمت أن تدرك كلّ المنى وتنجلي عنك غواشي العنا)
 ٣٥ - تخاميس لآبيات الشيخ الأكبر
 مطلعها :

(نصحتك كن في الحق طوع قياده على يد شيخ من شيوخ عباده)
 ٣٦ - تخاميس لآبيات الجيلاني (١)
 مطلعها :

(أنت الذي باللطف منك أعتنتني)
 وإلى مقام السابقين رفعتني)
 ٣٧ - تخاميس لبنتين للصدّيق والشيخ الدسوقي ورابعة العدوية وتشطيرات
 وتخاميس لآبيات أصلها له ومنها لم يذكر شاعرهما وجاء في
 آخر هذا المجموع (وإلى هنا آخر تخاميس الشيخ رضي الله عنه
 على كلام ساداتنا الأولياء العارفين والعلماء العاملين والصوفية
 الزاهدين وذلك برسم الأمير المحترم حسن بك (٢) نفعه الله
 بهم ماأفاض عليه من بركاتهم وأمدّه بأنفاسهم ونفحه بنفحة
 من نفحاتهم آمين وذلك في أواخر شهر سنة ١٢١٩ هـ) .

٢٥/٥٩ - تاريخ - ق - ٢١/٥ - ١٥ - و - ١٣٤ -

١ - مراتب الوجود

- (١) عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن جنكي دوست الحسيني أبو محمد محيي الدين الجيلاني
 أو الكيلاني أو الجيلاني أنظر : الزركلي ج ٤ ص ١٧١ .
 (٢) الوائظ قبل أن يتولّى ولاية الموصل وكان يكنى حسن بك .

- عبدالكريم الجيلي المتوفى سنة ٨٣٢ هـ
 أ (الحمد لله الذي أعطى مراتب الوجود حقها على التمام والكمال ..)
 النسخ سنة ١١٩٢ هـ
 ٢ - إيضاح المتصود من معنى وحدة الوجود
 عبدالغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ
 أ (الحمد لله الموصوف بوحدة الوجود ...)
 الناسخ - محمد بن حاج أحمد البغدادى القادري سنة ١١٩٢ هـ
 ٣ - نخبة المسألة شرح التحفة المرسلة للشيخ محمد بن الشيخ
 فضل لله الهندي .
 عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ
 أ (الحمد لله الوجود الحق المبين ..)
 ٤ - الصلوات المباركة
 السيد طه بن السيد احمد السنوي المتوفى سنة ١٣٠٠ هـ
 أ (.. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ...)
 ٥ - مدارج السالكين إلى رسول طريق العارفين
 عبد الوهاب الشعراني المتوفى سنة ٩٧٤ هـ
 أ (أقول وإن العبد الفقير الى الله تعالى عبد الوهاب بن احمد بن
 علي بن أحمد ...)
 ٦ - شرح الرسالة الرسالية
 الصانحة الأولى منها مبتورة
 أ (هذا كتاب شرح رسالة الولي الشيخ رسلان ...)
 ٧ - شرح الرسالة للشيخ أرسلان بن يدموب بن عبد الرحمن
 الجعبري
 علي بن علوان الحموي المتوفى سنة ٩٣٦ هـ

أ) الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد فإن أفضل القربات وأعلى أنواع الطاعات الذلة والانكسار ... وجاء في آخرها (تمت بعون الله وحسن توفيقه وقد كتبت بإجازة العبد الفقير إلى الله التقدير الحاج أحمد بن عبد الله البغدادي القادري)

١- حل الرموز ومفاتيح الكنوز
عز الدين عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي المتوفى سنة ٦٧٨ هـ

أ) الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب ...)

٩- المنهج القريب إلى لقاء الحبيب (١)
مصطفى بن كمال الدين الصديقي البكري المتوفى ١١٦٢ هـ
أ) الحمد لله الذي أورد عن إيراد المقام المورود وخص أهل الأوراد بنفحات الجود)
ألّفها سنة ١١٢٢ هـ

١٠- قصيدة في المدح والتوسل
مطاعها :

(أدعوه بالسر المصون وآله وبعشره الأعلى بنور جلاله)

٢٥/٦٠ مجموع - ق - ٥/٢١ × ١٦ - و - ١٨٤ -

١- رسالة تشتمل على فصل من فضائل مناجاة سيدنا موسى عليه السلام صفحتها الأولى والثانية مخرومتان من وسطها وقد

(١) / الدليل : ج ٢ ، ص ٥٩٢ ؛ البغدادي : ج ٢ ص ٤٤٦ - ٤٥٥

استكملنا بورقة مضافة بغير الخط الأصل
(الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء ...)

- ٢- مسائل موسى عليه السلام في الخبرات
- ٣- مسائل موسى عليه السلام في الوعظ
- ٤- مسائل موسى عليه السلام في عظام قدرة الله
- ٥- مسائل موسى عليه السلام في غوامض علم الله
- ٦- مسائل موسى عليه السلام في عجائب الله وقدرته
- ٧- مسائل موسى عليه السلام في مناجاة ربه
- ٨- أرجوزة في وفاة النبي صلى الله عليه وسلم .

اولها :

- (رواية بهيئة الأنوار صحيحة مسندة الأخبار)
- ٩- كثر الأخبار
- فيه عدة فصول في ذكر القيامة والحشر والبعث والعذاب وفصول
في المواعظ والإرشاد .

٢٥ / ٦١ مجموع - ق - ٢٥ × ٥ / ١٤ - و - ٦١ -

١- رسالة في العقائد

يحيى بن أبي بكر الحنفي

(الحمد لله المتوحد بأزلي الوجود والذات المتفرد بقدم النعوت
والصفات)

الناسخ - مصطفى بن محمد بمدينة قونية في المدرسة النظامية سنة
١٠٩١ هـ

٢- وصية أبي حنيفة

(الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين محمد وعلى آل

وصحبه أجمعين وهذا كتاب الرصية للإمام الأعظم أبي حنيفة
رحمة الله عليه ...)

٣ - نقولات (شرح شروط الصلاة)
أ) الحمد لله الذي نزل الفرقان وجعل العبادة سبيلاً لفلاح الإنسان ..)
النسخ سنة ١٠٨٥ هـ

٢٥/٦٢ مجموع - ق - ١٧×٢٨/٥ - و - ٤٩

١ - رسالة على أبيات المتنبي (١) (الرسالة الخاتمية)
أبو علي الخاتمي البغدادي (٢) المتوفى سنة ٣٨٨ هـ
أ) أما بعد فإن أحق ما أحتكمت اليه نفوس أولي النظر وانقادت له
آراء أهل الفكر وجلت الشبه عنها بنظر المتصحنين وامضت عزائمها قلوب
المعتبرين العدل فإنه سنح العقل ونسيج الفهم وصنو النهى
وعدول عن الهوى والذي بعثني على تأليف هذه الألفاظ المنطقية
والآراء الفلسفية التي أخذها أبو الغليب أحمد بن الحسين بن الحسن
المتنبي : منافرة خصومي فيه لما رأيت من نفور عقولهم عنه وتصغيرهم
لقدره ...)
أول الأبيات

(وإذا كانت النفوس كباراً تعبت في مرادها الأجسام)
٢ - قول أرسطوطاليس (نفوس الحيوان أغراض لحوادث
الزمان) أبيات المتنبي بخط الثالث وأقوال أرسطو بخط النسخ
النسخ سنة ١٢١٨ هـ

(١) أبو الطيب أحمد بن الحسين الجعفي الكندي المتوفى مقتولا سنة ٣٥٤ هـ أنظر : حاجي خليفة
ص ٨٠٩ .
(٢) أبو علي محمد بن الحسين بن المظفر الخاتمي البغدادي/ أنظر : بروكلمان ج ٢ ص ٢٥٠ ؛ يعقوب ص ٢٩ .

- ٣ - تقريرض البردة - للشيخ علي بن الشيخ محمد حسين الكاظمي
النجفي مطلعها : -
(الحنان داؤد أم ضرب النواقيس أم روح أرواح جنّات الفرداس)
وآخرها جاءت مؤرخة :
(قاسدتها من نصاب الحسن غابته فيه فأرخت أركى كل تخميس)
- ٤ - تقريرض للسيد صادق الأعرج المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ
مطلع التقريرض :
(كذا فليكن نظم العقود ولم أخل ينظم من لفظ عقود فريد)
وآخرها مؤرخاً :
(لذلك قد أنشأت فيها مؤرخاً : على جيدها علق عقد فريد)
وله أيضاً مقررّضاً :
(رويدك هل أبقيت قولاً لقائل وحسبك هل غادرت سحراً لبابل)
- ٥ - تقريرض للسيد محمد بن السيد زين الدين المتوفى سنة ١٢١٦ هـ
مطلع التقريرض :
(آيات نظم أرتنا جامع الكلم وأعجزت فصحاء العرب والمعجم)
- ٦ - وأخرى (لآخي السمط الشيخ هادي بن الشيخ أحمد النحوي
مقررّضاً ومؤرخاً)
(ذي زبدة الشعر بل ذي نخبة الأدب حاشا مقالٍ من زور ومن كذب)
آخرها : -
(أضحت عليها سمات اليمن لائحة فكان منها ختام المسك في رجب)
- ٧ - وأخرى للسيد إبراهيم بن السيد محمد البغدادي مقررّضاً ومؤرخاً
(فرائد درّ ليس تحصى عجائبه وقد بهرت منها العقول غرائبه)
وآخرها :
(تحلّى بها جيد الزمان فأرخوا فرائد درّ ليس تحصى عجائبه)

٨ - واخرى (للأديب محمد الرضا الأزري المتوفى سنة ١٢٢٦ هـ مقررًا ومؤرخًا في كل شطر) .

(أعقد جمان قد توقد رائقه أم النجم بالآفاق قد عَمَّ شارقه)
آخر التقريط :

أجل زانها سمط الجمال فأرتخوا حبا عنقها عقد تجمل رائقه)
٩ - تسميط البردة (١) - محمد الملقب بالرضا ابن الشيخ أحمد النحوي المتوفى سنة ١٢٢٦ هـ

أول المقدمة - (الحمد لله الممدوح بكل لسان الغني بظاهر معاني مبادئه عن الإيضاح والبيان بديع السموات والأرض ..)
أوله :

(مالي أراك حليف الوجد والألم أودى بعجسك ما أودى من السقم
ذا مدمع بالدم المنهل منسجم
أمن تذكر جيران بلدى سلم مزجت دمعا جرى من مقلة بدم)
سنة ١٢٠٠ هـ

١٠ - نسميط - محمد الملقب بالرضا ابن الشيخ أحمد النحوي المتوفى سنة ١٢٢٦ هـ

أ (الحمد لله الذي أطلع (٢) رياض الأدب على عبوس الأيام باسمه
لشغور)

وهو تشطير لقصيدة أبي بكر بن الحسن بن دريد اللغوي، والتشطير هذا سنة ١٢٠٢ هـ

- (١) التسميط: أبيات مشطورة تجمعها قافية واحدة والمسقط من الشعر ما قفي أربع بيوت، ومسقط في قافية مخالفة، قصيدة مسطرة مسطوية/ أنظر ابن منظور/ المجلد الثاني ص ٢٠١، الرازي مختار الصحاح ص ٣١٣
(٢) مقصورة ابن دريد لابي بكر محمد بن الحسن الأزدي اللغوي البصري المتوفى سنة ٥٣٢١ هـ، أنظر: حاجي خليفة ص ١٨٠٧، طلس ص ١٦٣ - ١٦٤ .

مطلع التشطير :

(مذ كان ما لا زال يخشى كونه وأبيض من وحف القذال جونه
قلت لها والصبر ندعوته

أما ترى رأسي حاك لونه طرة صبح تحت اذبال الدجا
١١ - تسميط لأبيات ابن الخياط

١٢ - تسميط قاسم بن يحيى الموصل (١) المتوفى سنة ١٢٥٥ هـ
على مقصورة الشيخ شهاب الدين بن أحمد الخفاجي التي عارض
فيها مقصورة ابن دريد وابن سولاف في مدح الرسول (ص) : -
(روحي فدا خديك لما أوريا وناظريك بالهوى إذ أوحيا
تباً لعاذلي فيما لحيا
أيا شقيق الورد حيّاه الحيا فاحمّر خد وردة من الحيا)
وهي بخطه سنة ١٢٢٣ هـ

٢٥/٦٣ مجموع - ق - ١٦×٢٢ - و - ١٢٧ -

١ - الفرائض الاشنوية

عبد العزيز بن علي بن محمد بن عبد العزيز الاشنوي المتوفى
سنة ٥٥٠ هـ تقريباً

أ (حمداً لله والصلاة على رسوله صلى الله عليه وسلم محمد بن عبد
الله المختار من خلق الله فإني خرجت بعون الله مختصراً في علم
الفرائض)

الناسخ سيد ابراهيم سنة ١١٣٥ هـ

(١) هو الشيخ قاسم الحمدي آل محضر باشي الموصل، عالم، شاعر، اديب، برز بشعره وقاعدة
خدمته، له ديوان شعر وتخميس وتقاريف، رثاه كبير علماء الموصل في عصره الشيخ المرحوم عبد الله
باشعالم العمري بابأت أولها (يا لير قد وافق صريحك فاضل) وقد أرخ وفاته بالحساب
الايدي (إلى جنة الفردوس لد عاد قاسم) ١٢٥٥ هـ / انظر مثلاً: الروض النضر

٢ - الانوار البهية في شرح فرائض الأشنهيّة (١)

محمد بن محمد بن محمد الشعمي

أ) الحمد لله الذي حكم بالموت على جميع الأنام وقسم ميراثهم على
الآباء والأبناء والإخوة والأعمام ومنح كل قريب ماشاء من
الأنصباء والسهام ..)

الناسخ : إبراهيم الموصلي سنة ١١٣٦ هـ

٢٥/٦٤ مجموع - ق - ١٦×٢٢/٥ - و - ٩٢ -

١ - شرح السراجية -

السيد الشريف الجرجاني المتوفي سنة ٨١٦ هـ

أ) قال الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن عبد الرشيد السجائدي

الناسخ - إبراهيم بن درويش سنة ١١٦٠ هـ

٢ - رسالة في علم الحساب

أ) لما كان علم الفرائض مفتقراً الى الحساب شديد الحاجة الى معرفته

افرد له المصنف باباً ذكر فيه جملاً من أصول الضرب والقسمة

والنسبة ..) تقع في صفتين

٣ - فريضة جواهر الكلام

أ) الحمد لله والصلاة على رسول الله ، كتاب فريضة جواهر الكلام

من الفرائض ...)

(١) انظر : حاجي خليفه ص ١٢٤٥

(٢) علي بن محمد بن السيد علي الجرجاني أبو الحسن الشهير بالسيد الشريف المتوفي سنة ٨١٦ هـ

انظر : البغدادي ج ١ ص ٧٢٨ (فرائض السيد الشريف)

٢٥/٦٥ مجموع - ق - ٢١×٣٠ - و - ٢٦١ ساقط جلاده الأخير
١ - منهاج الطالبين وعمدة المفتين (١) (مختصر المحرر)
أبو زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة

٦٧٧ هـ

أ(الحمد لله البرُّ والجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء بالاعداد،
ألمانٌ باللفظ والإرشاد ...)

ويقول (فرغت من تأليفه يوم الخميس التاسع عشر من شهر رمضان
سنة تسع وستين وستمائة ..) وقد وقع الفراغ من نسخه سنة ١١٠٠ هـ
وكان النسخ على نسخة قديمة قويات على نسخة المصنّف ..)

٢ - شرح الدقائق

أبو زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٧ هـ
(وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب ..)
وهو شرح لألفاظ المتنازع والفرق بين الفاظه والفاظ المحرر للرافعي
النسخ سنة ١١٠٠ هـ .

٣ - رسالة مختصرة على مختصر المحرر (٢)

أ(فرأيت من الرأي في الأمور المهمة اختصاره ..)

٢٥/٦٦ مجموع - ق - ١١/٤×٢٠/٥ - و ٢٣٩ - جلاده مخاط
بقماش أخضر

١ - الشفا بتعريف حقوق المصطفى (٣)

أبو الفضل قاضي عياض المتوفى سنة ٥٤٤ هـ

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ١٨٧٣ .

(٢) أنظر : حاجي خليفة ص ١٨٧٣ - ١٨٧٦ .

(٣) أنظر : سرکيس ص ١٣٩٧ ، دار الكتب ج ١ ص ١٢٨ .

أ) الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعزّ الأحمى
الذي ليس دونه منتهى ولا وراءه مرمى الظاهر لاتخيلا ولا وهماً
والباطن تقدساً لاعدماً ...)

سيرة الرسول مستقاة من الايات القرآنية والآحاديث النبوية .
خطة النسخ - صفحتاه الاولى والثانية مزخرفتان

الناسخ - الشيخ حاجي مصطفى مرشود بن الشيخ فيض الله
أفندي فائق بن الشيخ حاجي أحمد أفندي حمدي سيواسي سنة

١١٩٩ هـ

٢ - قصيدة باللغة التركية تصدرها (تاريخ السيد حاجي مرشودبراي
من كتابت شفاوذر مدح سعادتي تجايتلي حسن بك بن المرحوم
حسين باشا موصللي عبد الجليل زاده طاب ثراه)
مطلعها :

(حمد لله كه تمام اولدي شفا
مرض جرمه نخدا أيده دوا)

٦٧/٦٥ مجموع - ق - ٢٠ × ٢٥ - و - ١٧٨

١ - شرح الجفميني (١)

قاضي زاده الرومي المتوفى سنة ٨١٥ هـ

أ) الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نوراً ...)

(١) (صفة نسية لصاحب الملخص في الهيئة غلبت على اسم هذا التأليف كصدر الشريعة ونحوه فصار
لا يعرف الا به) حاجي خليفة ص ٥٩٠ ، الجفميني محمود بن محمد الجفميني الخوارزمي ،
أنظر: المصدر السابق ص ١٨١٩ .

- جاء في آخر الرسالة — تمت هذه النسخة الشريفة المباركة المسماة بالشرح الجعمني المنسوبة إلى قاضي زادة الرومي (١) ...)
 الناسخ — مرزا محمد بن نوروز علي — سنة النسخ ١٠٩٠ هـ
 ٢ — حاشية على المسألة الشعرية
 ملا طه بن السيد أحمد السنوي المتوفى سنة ١٣٠٠ هـ
 أ (قوله إذ نسبة ارتفاع أعظم الجبال وهو فرسخان وثلث فرسخ ..)
 الناسخ — مرزا محمد
 ٣ — رسالة في معرفة التماثل والتداخل والتوافق والتباين بين
 العددين
 أ (فصل في معرفة التماثل والتداخل والتوافق ...)

٢٥ / ٦٨ مجموع — ق — ٢٠ × ١٤ — و — ١٥٤

- ١ — حاشية على المطول
 أبو القاسم الليثي السمرقندي من علماء النصف الثاني
 من القرن التاسع
 أ (الحمد لله الذي أنعمنا بتخليص دقائق المعاني ببدايع البيان وخصصنا
 بایضاح حقائق المباني بذررائع البرهان ...)
 ٢ — قطعة من تهذيب النووي في اللغات
 القسم الثاني من الكتاب في اللغات
 أ (بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
 وصحبه وسلّم ...)
 جاء في آخرها (تمت هذه القطعة بعون الله تعالى في سنة ١١٣٨ هـ)
 (١) موسى بن محمود المعروف بقاضي زاده المتوفى سنة ٨١٩ هـ — المصدر السابق

٢٥ / ٦٩ مجموع - ق - ١٦ × ٢١ - و - ٥٠٨

١ - نواهد الابكار وشوارد الأفكار (١) - حاشية على تفسير
اليضاوي - الجزء الأول -

جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
أ) سبحانه الله وبحمده منزل الكتاب تبصرةً وذكرى لأولي
الألباب ...
جاء على الصفحة الأولى منه :

(وما ينفع الأعراب إن لم يكن تقوى
وما ضرر ذا تقوى لسان معجم) (٢)

الناسخ - علي بن الحاج عيسى القليلي سنة ٩٩٣ هـ
٢ - نواهد الأبكار وشوارد الأفكار - الجزء الثاني -
جلال الدين السيوطي
(يبدأ من سورة النساء إلى آخر القرآن الكريم)
النسخ سنة ١١٥٧ هـ

٢٥ / ٧٠ مجموع - ق - ١٧/٥ × ٢٥/٥ - و - ٢٢٧

١ - شرح منظومة الروض
أ) (في علمه رحمة صبت لمحسنينا وللمسيء فبشر كل أمته)
ناقصة من آخرها

٢ - المتنوع (على مذهب الامام مالك)

(١) التيمورية ج ١ ص ٦٥
(٢) جاء في أعلى البيت مايلي (أفشده سيدنا عبد القادر الجيلاني نفعا الله ببركاته)

ابو عبد الله محمد بن فرح القرطبي المعروف بابن الطلاع
(١) المتوفى سنة ٤٩٧ هـ

أ (ونذكر الآن بعد ذلك صفة الصورة مبيناً واضحاً إذ لا بد من
ذكرها ...)

ناقصة من آخرها

٣- أسئلة وأجوبة في الفقه

نقص في صفحاتها الأولى والموجود منها يبدأ (إلا) ولوع واحد ذكره
الرافعي في آخر كتاب الدعوى والبيّنات ...)

٤- شرح (وتوضيح الإرشاد) (٢)

ابن أبي الشريف (٣)

أ (الحمد لله الذي منح مشارق أنوار التوفيق إرشاداً إلى أقوم طريق)
نقص في صفحاتها الأخيرة

٥- رسالة في الحج والعمرة

أ.. الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيّه محمد وعلى آله وصحبه
أجمعين ...)

وأول فصوله : باب في الحج والعمرة

٦- رسالة في شرح الأربعين

عبد الرحمن بن الحنبلي (٤) كان حياً قبل سنة ١١٥٧ هـ

أ (توافقوا في سماع أبي وائل من أبي الدرداء ...)

(١) أنظر : كحالة ج ١١ ص ١٢٤ .

(٢) أنظر : حاجي خليفة ص ٦٧-٦٨ .

(٣) محمد بن الشريف الحسيني بن السيد الشريف الجرجاني ، أنظر : حاجي خليفة ص ٦٨

(٤) أنظر : كحالة ج ٥ ص ١٣٦

٧- شرح مختصر الشيخ خليل (١) على شرح الوسيط للشيخ

بهرام (٢)

أ(قوله باب يرفع الحدث أي المنع المترتب على أعضاء الوضوء..)

٨- رسالة في البدع

نقص من أولها وآخرها والموجود منها يبدأ (الشافعي لئن يلتقي

العبد الله بكلّ ذنب ما خلا الشرك خيراً له ...)

٩- السبعيات في مواعظ البريات (٣)

ناقص من أوله والموجود منه يبدأ : (الآية والرابع نكاح سليمان على

بلقيس وهو أنّ بلقيس لما أتت إلى سليمان مع عرشها .)

١٠- رسالة في الأدب

نقص من أولها وآخرها والموجود منها يبدأ (مرة إذا شممت النرجس

فذكّسه فإنه أكفّ لرائحته وأزكى فسمع ذلك مني شيخ من عدول

القضاة فقال والله لأشهدنّ عليك بالزندقة فكانت سبب خروجي

من البصرة ...)

١١- الاشارات الى ما وقع في المنهاج من الاسماء والاماكن واللغات (٤)

عمر بن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ هـ

أ (... أحمد الله على الدوام وأشكره على توالي الإنعام ...) ويقول

عنه مؤلفه (وكنست فرشت من تأليفه في سنة ثلاث وأربعين وسبع مئة)

(١) أنظر: حياجي خليفة ص ١٦٢٨

(٢) بهرام بن عبد الله المالكي النديري المتوفى سنة ٨٨٥ هـ ، أنظر المصدر السابق .

(٣) لابي نصر محمد بن عبد الرحمن البغدادي المتوفى سنة ٨٩٦ هـ ، أنظر: حياجي خليفة ص ٩٧٧

(٤) أنظر: حياجي خليفة ص ٩٦ و ١٨٧٣

وهو مقسّم إلى ثلاثة أقسام الأوّل في لغاته الغربية والمعرّبة والثاني بيان الاسماء الواقعة فيه والثالث في اسماء الاماكن وتحقيقتها من مواطنها .

١٢- رسالة في الفقه والمواظ

نقص من اولها وآخرها والموجود منها يبدأ (وإلى هذا ذهب أكثر الفقهاء)

١٣- رسالة في المواظ

نقص من اولها وآخرها والموجود منها يبدأ (وذلك أنّ النبي صلى الله عليه وسلم كان بمكة ...)

١٤- حاشية في العقائد

أ (وقوله ساء ما يحكمون دلّ على أنّ هذا حكم سيّء والحكم السيّء هو الظلم الذي لايجوز)

١٥- رسالة في تراجم بعض الصحابة

أ (في اسمه فقيّل الحارث وقيّل عبيد وقيّل كعب بن عاصم ...)
نقص من اولها وآخرها .. عدد اوراقها حالياً (٨) ورقات

٢٥/٧١ مجموع - ق - ٢٢ × ١٦/٥ - و - ١١٧ - عدد أسطر الصفحة

الواحدة (١٥) سطراً

١ - حاشية على شرح التفتازاني على رسالة في [الهندسة]

نقص من اولها - والموجود منها يبدأ (قوله كساوي الزوايا الثلث للقائمتين للمثلث ...) وجاء في آخرها (وهذا ما اردنا لبيان شرح سعدالدين ...)

- ٢ - حاشية (١) على شرح (٢) الرسالة الشمسية (٣)
برهان الدين بن كمال الدين بن حميد
أ (... وبعد فيقول المحتاج إلى الله الملك القديم المجيد برهان
الدين بن كمال الدين بن حميد ...)
عليها تعليقات في الحواشي
٣ - حاشية السيد (٤) على الشمسية
الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ
أ (قوله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات)
الناسخ - أحمد بن الحاج عبدالله الحلاق سنة ١٢١٧ هـ
٢٥ / ٧٢ مجموع - ق - ١٥ × ٢١ - و - ٤٢ --
١ - حاشية (٥) على شرح الدواني على العقائد العضدية (٦)
حسين بن السيد حسن الخلخالي المتوفى سنة ١٠١٤ هـ
نقص من اولها :
أ (قوله وهو إنسان بعثه الله الضمير راجع إلى مدلول لفظ النبي
المذكور ..)
٢ - رسالة في بحث حدوث العالم
أ (قال الحكماء إن العالم لو كان حادثا لكان حدوثه موقوفا على
(١) أنظر : الحسن ص ١٤٩
(٢) لسعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني الخراساني المتوفى سنة ٥٧٩٢ هـ ، أنظر :
الحسن ص ١٣٧ .
(٣) الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية لعلي بن عمر بن محمد الكاتب نعيم الدين أبي الحسن القزويني
المعروف بديران المتوفى سنة ٦٧٥ هـ أنظر حاجي خليفة ص ١٠٦٣ ، الحسن ص ١٣٥
(٤) السيد الشريف الجرجاني علي بن السيد محمد بن علي الجرجاني أبو الحسن السيد الشريف الحنفي
... المتوفى سنة ٥٨٩٩ هـ ، أنظر : الحسن ص ١٤٤ :
(٥) أنظر التيمورية ج ٤ ص ٣٥
(٦) جلال الدين بن محمد بن أحمد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩١٨ هـ أنظر : حاجي خليفة
ص ١١٤٤

أمر حادث مختص بوقت حدوثه ...
تقع هذه الرسالة في (٤) ورقات

٢٥ / ٧٣ مجموع - ق - ٥ / ٢٢ × ١٦ - و - ١٨٨

- ١ - شرح ايساغوجي (١)
حسام كاتي (٢) المتوفى سنة ٧٦٠ هـ
أ) الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواء وغيره
الصادر باختياره شره وخيره ...)
الناسخ - سيد ابراهيم سيد احمد الموصلبي سنة ١١٨٣ هـ
- ٢ - حاشية محبي الدين (٣) على شرح حسام كاتي على
ايساغوجي محبي الدين التالجي (التالشي)
أ) الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
وصحبه أجمعين قال - الحمد لله الواجب وجوده ...)
الناسخ - علي جومي زي
- ٣ - حاشية على شرح حسام كاتي على ايساغوجي
يوسف القرباغي (٤) المتوفى سنة ٩٤٢ هـ

-
- (١) ايساغوجي لأثير الدين الأبهري ، أنظر حاجي خليفة ص ٢٠٦ - ٢٠٨ ، دار الكتب
ج ١ ص ٢٣٥ ، الحسن ص ١٠٠
 - (٢) أنظر : المصدر السابق
 - (٣) أنظر : الحسن ص ١٠٢
 - (٤) أنظر : دار الكتب ج ١ ص ٢٢٩ ، طلس ص ٢٠٥

أ (الحمد لله الذي فتح على الخلائق سماءه ونعمه ...) وجاء في آخرها (الحمد لله على اتمام هذه الرسالة الموضحة لمغموضات حسام كاتي المسماة بقرباغي المشتملة على البيان الصافي من يد احوج العباد إلى رحمة الله الباري سيد ابراهيم بن سيد أحمد الموصلي)

سنة ١١٨٤ هـ

٤ - الرسالة الحرفية

الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ

جاء في أعلى الصفحة الأولى العبارة الآتية : -

(ليس النظر في المرأة هي لأنها ما هي في نفسها بل لأنها آلة لملاحظة الصورة حرره سيد ابراهيم الموصلي)

أ (أعلم أن نسبة البصرة إلى مدركاتها كنسبة البصر إلى محسوساته) وجاء في آخرها تمت الرسالة الحرفية المنسوبة إلى السيد الشريف (١).

الناسخ - سيد ابراهيم الموصلي

عدد اوراقها (٣) ورقات

٢٥ / ٧٤ مجموع - ق - ٢١ × ١٥ - و - ١٢١

١ - حاشية على شرح الحنفي التبريزي على الرسالة العضدية

- في آداب البحث للإيجي - (٢)

مير ابو الفتح المتوفى سنة ٩٧٦ هـ

(١) أنظر : البغدادي ج ١ ص ٧٢٨ ، كحالة ج ٧ ص ٢١٦

(٢) الرسالة العضدية لعبد الدين عبد الرحمن وكن الدين احمد بن عبد الفقار الإيجي الشيرازي

الشافعي المتوفى سنة ٥٧٥ هـ / أنظر المصدر السابق ص ١٩٩ .

أ(الحمد لله على إفهام الخطاب والصلاة على رسوله المبعوث
لإظهار الصواب ...)
الناسخ - يوسف

- ٢- شرح (١) رسالة آداب البحث - الرسالة الخنفية -
محمد حنفي محمد بن محمد بن محمد البردعي محيي الدين
التبريزي ثم الرومي المتوفى سنة ٩٠٠ هـ
(بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين لك الحمد جعل الله تعالى
مخاطبا تنبيهاً على القرب ...)
- ٣- حاشية على شرح الحنفي التبريزي على العضدية (٢) - في آداب البحث -
سير أبو الفتح المتوفى سنة ٩٧٦ هـ
(بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون. الحمد لله على إفهام الخطاب....)
- ٤- شرح الرسالة العضدية في آداب البحث (٣)
كمال الدين مسعود بن الحسين المسعودي الشيرازي المتوفى سنة ٩٠٥ هـ
أ(الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه وآله اجمعين) وجاء
في الاخر) تم الكتاب المسمى بمسعودي بعون الملك الولي على يد
يوسف بن خضير بن أبي بكر بن ابراهيم بن يحيى ...
في يوم الجمعة في الشهر المبارك ربيع الاخر في ناحية سوران في
القرية المسماة ببيكول)

(١) ونسب الرسالة الخنفية والاصل للايجي عهد الدين، انظر: الحسن ص ٢٠٠

(٢) أنظر: حواشينا المقدمة .

(٣) أنظر: طلس ص ٢٠٣ و ٣٢٥

٥ - حاشية على شرح المسعودي (١) على الرسالة العضدية
الوغ بيك بن شاه رخ السمرقندي المتوفى سنة ٨٥٣ هـ
أ(بسم الله الرحمن الرحيم قوله : علينا... الخ سلك طريق العمل...)
الناسخ - يوسف بن أحمد بن مولانا يوسف

٦ - حاشية على حاشية الوغ بيك (٢)
عبد اللطيف شاه حسين العجمي المتوفى سنة ٩٢٠ هـ
أ(بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين سلك طريق العمل...)
الناسخ - يوسف بن أحمد بن مولانا يوسف

٢٥ / ٧٥ مجموع - ق - ٢١ × ١٥ / ٥ - و - ٦٧

١ - شرح أشكال التأسيس (٣)
موسى (باشا) بن محمد الرومي قاضي زاده المتوفى
سنة ٨١٥ هـ

أ(الحمد لله الذى خلق كل شيء بقدر وقدر له ما يليق به من
الاشكال والصور)
النسخ - سنة ١٢٢٠ هـ

٢ - حاشية على شرح قاضي زاده الرومي على أشكال التأسيس للسمرقندي (٤)
أبو الفتح [بن مخدوم] السعدي كان حياً سنة ٩٥٣ هـ

-
- (١) أنظر : المصدر السابق ص ٣٢٤ .
(٢) أنظر ، طلس ص ٣٢٤
(٣) أشكال التأسيس لشمس الدين محمد بن اشرف السمرقندي المتوفى في حدود سنة ٦٠٠ هـ .
أنظر : حاجي خليفة ص ١٠٥ ، طلس ص ٢١٠ ،
(٤) أبو الفتح - محمد الهادي بن أبي نصر الحسيني المدعو تاج السعدي / أنظر : حاجي
خليفة ص ١٠٥ .

أ(الحمد لله مقدرٌ مقادير الأشياء بحكمته ومصوّر تصاوير
الاشكال بقدرته)
النسخ - سنة ١٢٢٠ هـ

٢٥/٧٦ مجموع - ق - ١٦×٢٢ - و - ١٢١

١- رسالة في جهة الوحدة (١)

محمد أمين بن صدر الدين الشيرازي المتوفى سنة ١٢٠١ هـ
أ(الحمد لله رب العالمين والصلاة على أفضل البرية وأشرف العالمين)
وجاء في آخرها (حرّرها علي جوم زي في بلدة عشاب في مدرسة
حسن باشا في زمان زينل بك)

٢- الفوائد الفنارية (٢)

شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ هـ
أ(بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين حمداً لك اللهم على ما
لخصت لي من منح عوارف الأفاضل ...)
الناسخ - أحمد بن داود
النسخ - سنة ١١٨٤ هـ

٣- حاشية (٣) شرح على الفوائد الفنارية

قول أحمد بن محمد بن خضر المتوفى سنة ٩٥٠ هـ
أ(حمداً لك اللهم على ما منحت به عليّ من منح معارف الأفاضل..)

(١) انظر: دار الكتب ج ١ ص ٢٢٨ و ٢٣٣ ، الحسن ص ٣٣ ، طلس ص ١١٥ و ١١٦ .

(٢) الفوائد الفنارية على الرسالة الاثيرة ، الحسن ص ٩٥ .

(٣) أنظر: حاجي خليفة ص ٢٠٧ ، دار الكتب ص ٢٣٠ ، طلس ص ٢٠٥ ، الحسن ص ٩٦ و ٩٧ .

المجاميع

الناسخ - أحمد بن داود

النسخ - سنة ١١٨٤ هـ

٤ - حاشية على حاشية قول أحمد على الفوائد الفنارية (١)

عبدالله بن حيدر الكردي الحيدري المتوفى سنة ١١٠٧ هـ

أ (بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين حمدا لمن تمثّل في مرائي
أجناس العالم جماله ...)

النسخ - سنة ١١٨٤ هـ

٢٥/٧٧ مجموع - ق - ١٥/٥ × ٢٣/٥ - و - ١٣٦ -

١ - شرح (٢) حكمة العين (٣)

محمد بن مبارك شاه البخاري المتوفى سنة ٩٢٨ هـ

أ (اما بعد حمداً لله فاطر ذوات العقول التوريّة ومظهر خفيان
الاسرار الربويّة المبدع بنوره ...)

ناقص من آخره

٢ - حاشية ميرزاجان على شرح حكمة العين

ميرزاجان حبيب الله المتوفى سنة ٩٩٤ هـ

أ (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى
آله أجمعين ...) ناقص من آخره

٢٥/٧٨ مجموع - ق - ١٥/٥ × ٢١/٥ - و - ٣٨ -

١ - شرح الرسالة العضدية في آداب البحث (الرسالة الختفية) (٤)

(١) حاجي خليفة ص ٢٠٦ - ٢٠٨

(٢) أنظر : حاجي خليفة ص ٦٨٥ ، الجبوري ص ١٥٦ ؛ مريّس ص ١٦٣٢

(٣) حكمة العين لابي بكر بن عمر الكاظمي القزويني المتوفى سنة ٦٧٥ هـ ، أنظر : حاجي خليفة.

ص ٦٨٥ ، الجبوري ص ١٥٥

(٤) شرح ملا حنفي على الرسالة العضدية في آداب البحث ، أنظر : الحسن ص ٢٠٠

المجاميع

- مولانا حنفي (١) المتوفى سنة ٩٠٠ هـ
أ (لك الحمد جعل الله تعالى مخاطباً تنبيهاً على القرب ولأنّ اللائق
بحال الحامد أن يلاحظ المحمود ...)
- ٢ - حاشية على شرح الحنفي التبريزي على (٢) الرسالة العضدية في آداب البحث (٣)
مير أبو الفتح محمد بن أمين الاردبيلي المتوفى سنة ٩٧٦ هـ (٤)
أ (الحمد لله على إفهام الخطاب)
النسخ - سنة ١١٢٠ هـ
- ٢٥/٧٩ مجموع - ق - ١٦×٢١×٥ - و - ٩٩
- ١ - حاشية على شرح الاسفراييني على رسالة الاستعارات
عزي بن اسماعيل بن عصام الدين الاسفراييني المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ
وهو حفيد عصام الدين ابراهيم الاسفراييني المتوفى سنة ٩٤٤ هـ
أ (بسم الله الرحمن الرحيم رب تمم بالخير ...)
النسخ - سنة ١١٨٥ هـ
- ٢ - حاشية على شرح الاسفراييني على رسالة الاستعارات
حسن بن محمد الزبياري
أ (الحمد لله الذي خلق الانسان علّمه البيان ...)
جاء في آخرها - تمت الحاشية في علم البيان على يد ابراهيم بن
سيد ابراهيم الموصلبي سنة ١١٨٦ هـ
-
- (١) الملا محمد حنفي بن محمد بن محمد البردعي، محيي الدين التبريزي ثم الرومي الحنفي المتوفى
سنة ٨٩٠٠ هـ ، أنظر : الحسن ص ٢٠٠
- (٢) أنظر : الحسن ص ٢٠٤ ،
- (٣) الرسالة العضدية لعبد الدين عبد الرحمن بن ركن الدين أحمد بن عبد الغفار الايجي الشيرازي
الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ أنظر الحسن ص ١٩٩ .
- (٤) أنظر : الحسن ص ٢٠٤ .

٣ - الرسالة العضدية (١) في آداب البحث

عضد الدين الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ

أ(بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين على كل المقاصد)

النسخ سنة ١١٨٦ هـ

وجاء في آخرها (تمت الرسالة العضدية بيد ... رسول بن

أحمد بن رسول التوكي لاجل سيد ابراهيم الموصلبي في قرية

ماوران)

٤ - حاشية على شرح القوشجي على الرسالة العضدية

اسماعيل بن ابراهيم بن حيدر من علماء القرن الثاني عشر للهجرة

أ(الحمد لله الذي وضع في ضمير الانسان معرفة أسماء الاجناس)

النسخ - سنة ١١٨٤ هـ بخط ابراهيم الموصلبي

٢٥/٨٠ مجموع - ق - ١٥×٢٠ - و - ١٣٨

١ - شرح هداية الحكمة

ميرحسين بن معين الدين المييدي (٢) المتوفى سنة ٩١٠ هـ

أ(الهداية امر من لديه وكل شيء يعود اليه ...)

النسخ - سنة ١٠٩٩ هـ بخط ميرزا ابراهيم سيد عبد الكريم

ابن مولانا المصنف الحسيني

٢ - حاشية على شرح المييدي على هداية الحكمة

مصلح الدين الانصاري اللاري المتوفى سنة ٩٧٧ هـ

أ(الحمد لله الذي تخلص بهداية حكمته حواشي قلوبنا)

النسخ - سنة ١٠٩٩ هـ بخط ابراهيم بن مولانا عبد الكريم بن

سيد حسن

(١) الرسالة العضدية لعضد الدين عبد الرحمن بن ركن الدين بن احمد بن عبدالغفار الايجي الشيرازي

الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ أنظر : الحسن ص ١٩٩

(٢) أنظر : حاجي خليفة ص ٢٠٢٩ ، الحسن ص ٧٩

٢٥/٨١ مجموع - ق - ٥/٥×٢١/١٠ - و - ١٧٢

١ - حاشية على شرح المطول للتفتازاني على تلخيص المفتاح للقزويني (١)
السيد الشريف الجرجاني (٢) المتوفى سنة ٨١٦ هـ
أ(الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين محمد وآله
وصحبه أجمعين اما بعد فهذه حواشي على الشرح المشهور
بتلخيص المفتاح)

٢ - حاشية على شرح التفتازاني

علي القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ
أ(قال المشرح ... الحمد لله)
جاء في آخره (تمت الرسالة المنسوبة إلى علي القوشجي)
النسخ سنة ١٠١٢ هـ

٣ - حاشية على حاشية القوشجي (٣) على شرح التفتازاني
مير أبو الفتح الحسيني المتوفى سنة ٩٧٦ هـ
أ(الحمد لله على نعمائه ...)
النسخ سنة ١٠١٢ هـ
خطه ردي

(١) تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الشافعي المعروف بخطيب
دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ هـ أنظر : حاجي خليفة ص ٤٧٣ دار الكتب ج ٢ ص ١٨٣ ،
النقشبندی ص ١١٧
(٢) علي بن محمد الجرجاني صاحب الحاشية على شرح التفتازاني على تلخيص المفتاح
أنظر : دار الكتب ج ٢ ص ١٨٩
(٣) القوشجي : علي بن محمد الحنفي (علاء الدين) المتوفى سنة ٨٧٩ هـ أنظر : كحالة
ج ٧ ص ٢٢٧ .

٢٥/٨٢ مجموع ق-٢٠×٥/١٣-و-٨٣

١- ديوان باقي - (١) - تركي

المولى محمود المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ

الناسخ - عمر في ديار بكر في دار القسطنطينية سنة ١٠٦٢ هـ

٢- يليه ديوان فارسي

خطّه فارسي . ناقص من آخره

٢٥/٨٣ مجموع ق-٢٠×٥/١٤-و-١٠٦

١- كلستان (٢) فارسي

سعدى الشيرازى (٣) المتوفى بين سني ٦٩٠ - ٦٩٤ هـ

أ.....وبه يستعين منّت خدا يرا عزوجل كه طاعتش موجب...

عليه حواشٍ مترجمة إلى العربية

رأس كل موضوع مكتوب بالحمرة مثل (حكاية ، نكتة ،

بيت ، بند ، قطعة .)

٢- قصيدة باللغة التركية

مطلعها : -

(اكرسن بنده سن اشكل خداني خداني هم محمد مصطفىاني)

تركي

(١) أنظر : حاجي خليفة ص ٧٧٨ - ٧٧٩

(٢) أنظر حاجي خليفة ص ١٥٠٤

(٣) عبد الله بن مشرف بن مصلح المعروف بالشيخ سعدى الشيرازي (مصلح الدين أبو محمد)

أنظر : كعالة ج٦ ص ١٥١ ،

٢٥ / ٨٤ مجموع ق-٥/١٩×٥/١١-و-١٦

١- رسالة في اللغة التركية (التقديم باللغة العربية)

درويش بن أحمد الواعظ

أ(الحمد لله الذي نور قلوب الأولياء بنور الايمان وبشرهم بعدم
الحزن والدرجات العالية في الجنان والصلاة والسلام على محمد
المنعوت بمزيد الاحسان وعلى آله وأصحابه الذين هم مفاتيح
الحكم في السر والاعلان)

اما بعد - القول باللغة التركية ...

أول صفحته الاولى لوحة زخرفية

٢- رسالة في الادعية والصلوات

أ(الادعية لعلم أن الدعاء هو مفتاح المطالب وسلاح من لا يحارب.)

الملحق

أتينا في الجزء التاسع - الطبعة الاولى - ص ٦٦٢ - ٦٨٢ على ما وصلنا من تقارير نشرتها أمّهات الصحف والمجلات العراقية والعربية حول هذا الكتاب .

ونأتي اليوم على قصيدة الباحث الاستاذ الشيخ جلال الحنفي المنشورة في مجلة (الاديب) البيروتية في عددها - اغسطس (آب) - أكتوبر ١٩٨١ وهي :

» إلى الأستاذ سالم عبد الرزاق أحمد الطائي بالموصل

إنّما سالم - يد الله - في القسوم أخو عبقرية وحصافه
قد وجدنا أسفاره في مجال العلم تومي إلى نهى وثقافته
ماترى في سطورها من ضلال يتأذى به الحجا أو خرافه
ووجدنا فيه الدمعة واللفظ وشمنا الندى وحسن الضيافة
وهو في جنب ذاك قد جذب الله تعالى طباعه من صلافه
ما أراني في ذكر أوصافه ما عشت إلا مستحسناً أوصافه
لم يزل عاكفاً على العلم يرعاه ويسدني لطالبه قطافه
بعدّ البون بين من جاوز الغمر ومن لم يزل يحاذي ضفافه
فهو في الموصل العريقة في الصيت لأطروقة زهت في الطرافه
ألعي في جيله قد شأ الخيل - لعمرى - سمانه وعجافه
وإذا ماشدا أعاد لنا انغام (اسحق) عند دست الخلافه
وهو في تجويد الكتاب أخو حذق بمحراه أطلال اعتكافه
إنّ علم التجويد علم عظيم لو رددنا لجذعه أطرافه
نسأل الله أن يديم - مدى العمر - على الشيخ سالم الطافه »

سوق الغزل - بغداد :

الشيخ جلال الحنفي

ونشرت جريدة (القبس) الكويتية في ملحقها الاسبوعي من عددها ٣٣٢٨ الصادر يوم الاثنين ١٧ شوال ١٤٠١هـ / ١٧ آب اغسطس ١٩٨١م كلاماً مسهباً عن هذه المكتبة وتحقيق فهرس مخطوطاتها، لا يتسع المجال هنا لنشره كله فأثرت اقتباس جوانب من فقراته ، منها :

«الموصل من المواقع المهمة التي سكنها العرب منذ القديم، وهي إحدى ضواحي نينوى. إمتازت بموقعها الجغرافي وخيراتها الواسعة وسميت بأسماء عدة: منها أم الربيعين لشابه خريفها وربيعها، والحدباء لإحديداب نهرها ، والفيحاء لجمال ربيعها، والبيضاء لبناء دررها بالرخام والجص . وعندما تذكر الموصل، يتبادر إلى الذهن أولاً شواخصها التراثية المهمة: منارة الحدباء، جامع النبي يونس، الجوامع والمساجد، جامع المصطفى، الاديرة والكنائس، الحفريات الاثرية ومكتبة الاوقاف المركزية التي اجتمعت فيها النواذر والفائس من المخطوطات» ومنها :

« والسيد سالم عبد الرزاق احمد، مولود في الموصل عام ١٩٢٩ .. وحاصل على دبلوم كلية الصحافة المصرية الاهلية عام ١٩٥٢ .. نال الاجازة في العلوم الدينية والقراءات السبع عام ١٩٦٢ ومارس العمل الصحفي، فتولى رئاسة تحرير جريدة «الفكر العربي» الموصلية حتى ايقافها عن الصدور ضمن توقف صحف القطاع الخاص عام ١٩٦٩ .. وشغل وظيفة مدير المدرسة الاسلامية حتى عام ١٩٧٤ ثم نقل من ملاك التربية إلى الاوقاف ليشغل وظيفته الحالية مديراً لمكتبة الاوقاف المركزية في محافظة نينوى. وقد حقق ثمانية كتب في فهرس المخطوطات وصدرت عن وزارة الاوقاف والشؤون الدينية، بين سنتي ١٩٧٥ - ١٩٧٩ ، وله أبحاث ومقالات منشورة في الصحف والمجلات ويحرر حالياً زاوية (تراثيات) في الصفحة الاخيرة من جريدة «الحدباء» الموصلية ... وله مؤلفات تحت الطبع منها «اشارات في التراث» .. ومع اتساع عمله التراثي والمكتبي، يقوم بتدريس طلاب علوم التجويد بأسلوب موصل قديم، ومن طلابه العامل والموظف والطالب وكان آخر من أجاز عليه الشيخ عمر عبد القادر عمر، امام وخطيب وواعظ جامع الامام الباهر .. كما انه ملهم بالمقامات الموصلية »

خدمة الأمة نتيجة للفاضة المترفهة
الكتب التي تحفظ التراث وتبث مجد
الأجداد . أحمد حسن البكر

نشرة

مكتبة الأوقاف العامة في الموصل

التاريخ:

العدد:

١٣٦٦ / ١٧٦
١٩٧٦ / ١٧٦

الاول

١ / ١

المحتوى

- ١- كلمة العدد
- ٢- المكتبة في سطور - الاعلام
- ٣- مدير معهد المخطوطات العربية في زيارة المكتبة
- ٤- مستشرقون في زيارة المكتبة
- ٥- مشاعر مشكورة للصحافة العربية
- ٦- تعريفات عامة
- ٧- تحقيق مخطوطات

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة العدد

الفكر الثوري فكر موسوعي بطبيعته ، شمولي بنظرته ، كلي باحاطته ، سخي باهتماماته وعطاءاته ، يفجر الطاقات في كل مكان ويشعل شرارة البحث والانطلاق على كافة الاصعدة والمستويات ، فهو في الوقت الذي يضطلع بكفاءة عالية بحب اقامة صرح نهضتنا العلمية والتكنولوجية على ارضية صلبة من الكفاح والجهد والعرق يولي اهتمامه بوجود الانسان العربي وضميره وفكره وروحه على حد سواء . وان ما تركه هذا الانسان المتألق في سماء الخلود من تراث ومعارف وثقافات كوّنت مجموعها حضارة امتنا العربية والاسلامية التي اثرت وجدان الانسانية في الماضي وهي ما زالت قادرة اذا كشف عنها الغطاء وأزيلت عنها رنانات القرون أن تثرى نفس هذا الوجدان اليوم بكل كفاءة وجدارة .

من هنا نجد قادة ثورتنا وهم يولون اهتماماً ملحوظاً ومشتوراً للمكتبات عموماً ، وللمكتبات المعنية بالتراث بشكل خاص ، وهذه المكتبة الفتية هي احدى ثمار هذا الاهتمام المشكور واحدى الانجازات الرائعة لثورة السابع عشر من تموز ، فقد اضطلعت هذه المكتبة برقم قصر عمرها برسالتها المقدسة في الكشف عن كنوز التراث العربي والاسلامي على خير وجه وهي تحظى بدعم كبير وتشجيع عظيم منذ اليوم الاول من تأسيسها من سعادة الاستاذ نافع قاسم رئيس ديوان الاوقاف ، في تذليل المصاعب وازاحة كل العقبات امام العاملين ويسرني وبكل فخر أن اتقدم بنشرتها - الفصلية - الاخبارية الاولى لتخطي انباء المكتبة ونشاطاتها والتعريف برسالتها ضمن مسيرة التطور الكبرى للوصول الى الهدف المنشود .

والله من وراء القصد

سالم عبد الرزاق
أمين المكتبة

المكتبة في سطور

- شيدها ديوان الاوقاف عام ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م
- تؤكد المراجع ان فترة انشاء مكتبة عامة للاوقاف في الموصل بدأت عام ١٩٢٨ م ، في محاولة لا ينفذ ما يمكن انفاذه من تراث امتنا العربية في هذه المدينة ، الا ان هذه الفكرة لم يكتب لها النجاح الا في عام ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م
- اكتمل جمع الكتب من الجوامع والمدارس الدينية في الموصل في تموز عام ١٩٧٣ م
- افتتحت رسميا باحتفال جماهيري رعاه السيد رئيس ديوان الاوقاف الاستاذ السيد لافح قاسم يوم الجمعة ٨ / شباط / ١٩٧٤ م - الموافق ١٦ / المحرم / ١٣٩٤ هـ -
- الذكرى الحادية عشرة لقورة الرابع عشر من رمضان حضرته جماهير غفيرة من مختلف الاوساط ، وحضره لجنة من رجالات الفكر والقلم في بغداد ، كما كان لحضور البروفسور فؤاد سزكين الدور الكبير في اللقاءات العلمية والمناقشات التراثية حيث عقد لدوة موسمة مساء يوم الاحفال على القاعة الرئيسية للمكتبة تحدث فيها عن المراحل التي مر بها التراث العربي وما قدمه من عطاء انساني واثري للحضارة الحالية .
- بدأت المكتبة تستقبل جفوع الرواد من باحثين ومطالعين من كلا الجنسين اعتبارا من صباح يوم ١٦ / ٢ / ١٩٧٤ م

اقسام المكتبة

- قسم المخطوطات : يحتوي هذا القسم على مخطوطات الموصل الموثوقة والتي وصلت اليها على سبيل الاعداد الشخصي وقد بلغ عددها ٤٢٠٠ مخطوطة فيها النادر والنفيس ، ويحمل رواد المكتبة من محققين وباحثين على الاستفادة منها عن طريق التحقيق العلمي ، فيما جرى عملية تسجيلها واصدار فهراس بمحتوياتها بحسب الاسلوب العلمي الحديث .
- قسم التصوير : تحوى المكتبة على جهاز للتصوير - استنساخ - لتسهيل مهام الاساتذة من باحثين ومحققين .
- قسم المطبوعات : يحتوي هذا القسم على (٢١) ألف مطبوع ، في مختلف فروع العلوم والآداب ، وتعمل المكتبة على امداد القارئ بما يحتاج اليه من كتب ومطبوعات - داخل المكتبة - وفق الاسلوب العلمي المتبع في هذا المجال .

النشاط الاعلامي للمكتبة

تتمثل رئاسة ديوان الاوقاف على توفير اسباب النجاح لعملية النهضة العلمية التي تبنيها وتوالي اعدادها بكل المستلزمات المطلوبة ضمن خطتها العامة في دعم وموازنة كل مشروع ثقافي يهود بالخير والنفخ ، فقد صدر عن هذه المكتبة المطبوعات التالية :

- ١- افتتاح مكتبة الاوقاف العامة في الموصل - مطبعة الارشاد - بغداد - ٥٦ صفحة .
- ٢- فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل - الجزء الاول - تأليف سالم عبد الرزاق احمد - امين المكتبة - مطبعة مؤسسة دار الكتب - جامعة الموصل - ٢٨٩ ص .
- ٣- فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل - الجزء الثاني - تأليف سالم عبد الرزاق احمد - مطبعة مؤسسة دار الكتب - جامعة الموصل - ٣١٧ صفحة .
- ٤- بحثان في مجلة المورد - بغداد - عرض فيها امين المكتبة جواب من فهرس المخطوطات وطريقة صنعها - المجلد الثالث - العدد - الثاني والثالث ٥ - نشرت جريدة (هاوكرى) في عددها ٢٢٧ تحقيقا صحفيا مترجما الى اللغة الكردية من المكتبة ونشأ عنها ٦ - شاركت المكتبة بمادة كلية الآداب في معرض الكتاب الموصل الذي اقامته في يوم الجمعة ١٦٧٥/٤/١ م ٧ - اقامت المكتبة معرضا للمخطوطات النادرة في الذرى السادسة لغرة السابح من تموز .
- ٨ - ندوتان تلفزيونيتان تحدث فيهما امين المكتبة عن مراحل قيام المكتبة ووجه نشاطاتها وقضاياها وتلخيصها وقد عرضت من خلالها مصورات للمخطوطات النادرة والزوارف الاثرية التي تمتلكها المكتبة ٩ - لقاء مع اذاعة البث المباشر اذراه مندوب الاذاعة مع امين المكتبة ١٠ - قامت بعثة المؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون والسهما بتصوير فلم سينمائي ملون من جانب رئيسة المكتبة لعرضه في المؤتمر الاسلامي الذي سيعقد في لندن خلال شهر آذار ١٩٧٦ م

مدير معهد المخطوطات العربية في زيارة المكتبة

- استقبلت المكتبة الاساتذ الدكتور حسين تصار مدير معهد المخطوطات العربية بجامعة الدول العربية وقد اطلع خلال زيارته على قسم المخطوطات والوادار الذي يحويه هذا القسم وطريقة الفهرسة فيه وما تقدمه المكتبة من خدمات للتراث العربي

مستشرقون في زيارة المكتبة

- استقبلت المكتبة البروفسور (جون برتن) رئيس قسم الدراسات الشرقية في جامعة ساند اندوز في اسكتلندا - المملكة المتحدة - والبروفسور (فيسلي) استاذ في قسم الدراسات الشرقية في جامعة (براغ) جيكلوفاكيا وقد اطلعوا على اقسام المكتبة واستعرضوا نوادر مخطوطاتها وطريقة تنظيمها وواجه نشاطاتها والخدمات التي تقدمها للعلماء والطلاب .

مشاعر مشكورة للصحافة العربية

بدأت الصحافة العربية في خارج القطر تتحسن نشاطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل فتفضلت مشكورة باهداء صحفها ومجلاتها اليها وهي :

من القاهرة

١- اخبار التراث العربي

من دمشق

٢- الثقافة الاسبوعية

٣- المجلة البطريركية

من الكويت

٤- الكويت اليوم

٥- الكويتي

٦- الكويت

٧- اسرتي

٨- عالم الفكر

من لبنان

٩- البيدر

تمريعات عامة

- دوام المكتبة : تستقبل المكتبة روادها من كلا الجنسين بشقين من الدوام صباحا وصاء (٩) ساعات يوميا
- اما بالنسبة للباحثين والمحققين من الاساتذة فان الوقت مفتوح امامهم (١٢) ساعة يوميا .
- اهدي الى المكتبة خزائن شخصية (مخطوطة ومطبوعة) من ابناء وضيعة من الموصل وبغداد وهي معدة الآن لاستفادة الرواد منها .
- تمتاز هذه المكتبة باحتوائها على مصادر ومراجع لادارة ما مكتبها من احتلال موقعها الطبيعي في عالم المكتبات رغم حداثة تكوينها . وهي تأمل مضايقة جهودها حتى تصبح رواقا من اروقة العلم والادب يرتاده المثقفون على اختلاف ثقافتهم .
- بلغ عدد رواد المكتبة خلال شهر تشرين الثاني ١٩٧٥ م (١٥٥٥) مطالعا ومطالمة على النحو التالي
الرجال ١٠٤٤
النساء ٥١١
- ان المكتبة على استعداد دائم لتقديم اوسع الخدمات الى الجماهير كافة وعلى اختلاف مستوياتهم الثقافية .

تحقيق مخطوطات المكتبة

- الحاج احمد - غني الحاج احمد - الحان السواجع - لصالح الدين الصلبي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ
- الدباغ - ادب ابراهيم الدباغ - بيان الاسرار للطالبيين - لابن المحاسن يوسف بن عبد الله الكوراني المتوفى سنة ٧٦٨ هـ
- العدواني والنعمة - محمد علي الياس العدواني وابراهيم النعمة - اعتقاد اهل السنة والجماعة لعدي بن مسافر الاموي المتوفى سنة ٥٥٧ هـ - ميدرت عن رئاسة ديوان الاوقاف - لجنة احياء التراث - مطبعة - مؤسسة دار الكتب - جامعة الموصل - ص ٥٦

وَضْعُ الْأَحْسَانِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ظَلَمٌ

نَكْوِي كَمَا نَهَى خُود بُود
تَغْيِرْ ظَلَم رَقْل بَد بُود

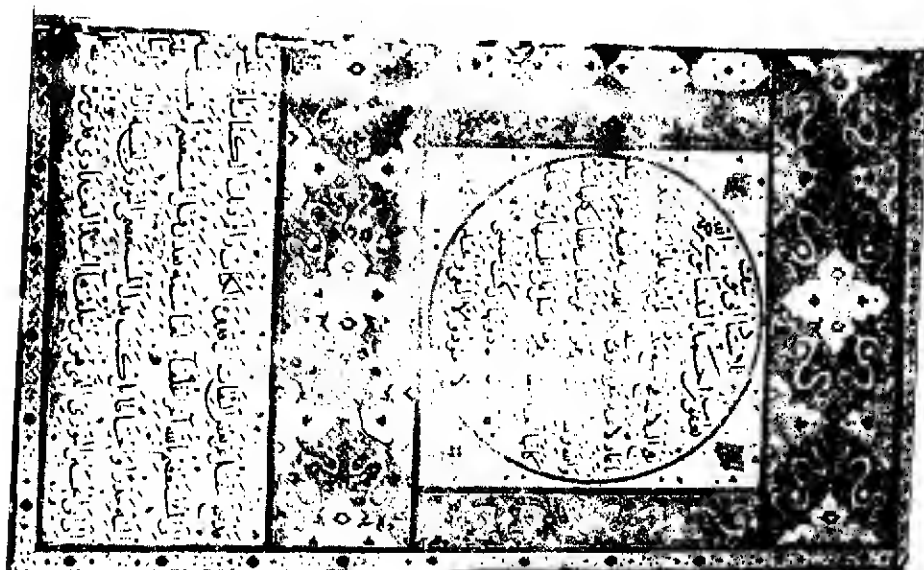
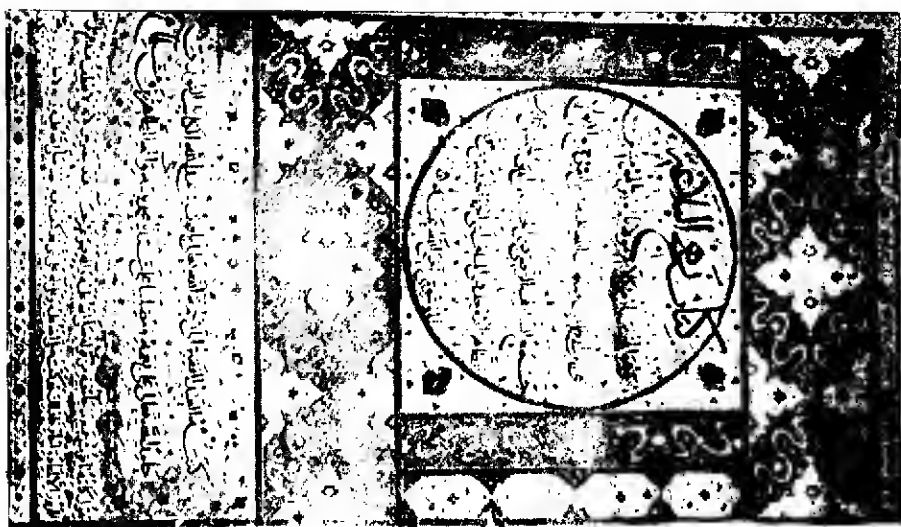
وَزْرُ صِفَةِ الْمَنَازِلِ كَثْرُ مَزَاجِرِهِ

مَرْكَةُ مَنَازِلِ خَيْرِ الْأَحْسَانِ
وَزْرُشِ زَجَرِ كَثْرَتِ

وَلَايَةُ الْأَجْمَقِ سَرِيعُ الزَّوَالِ

زُودَرِ بُودِيكَارِ
مَنْجَرِيَّةِ وَلَايَةِ اَلْجَمَقِ

صفحة من مجموع ٢٥/٢



من الألف

وَسَدَمْتَ غِيَا خَشَاءَ وَطَوَيْتَ الْجَارَ كُنْهًا

تجنية

وَرَأَوْتَهُ الْجَبَالَ الشُّمُوزِ مِنْ هَيْ عَنَسِهِ فَأَرَاهَا

تجنية

وَأَلَكْتَ زُهْدَةً فَبِمَا ضُرَّتْهُ إِنْ الضَّرُّ كَرِهَ لَا تَقْدِرُوا



لَصِمَ مَا أُنْذِرُ مِنْ أَطْرَافِهِ وَتَقَرَّبَ مَا بَعْدَ مِنْ أَقْطَارِهِ
 وَمُقَرَّرَ مِنَ الْعَرَمِ كَمَا شَرَطْنَا أَوْ لَا عَلَى تَقْضِيلِ أَوْزَاقٍ مِنْ
 الْبَيَاضِ فِي أَحْرَ كُلِّ نَابٍ مِنَ الْأَبْوَابِ لِيَكُونَ لَا قَبْطَاصِ
 الشَّارِدِ وَأَسْهَلًا وَالْوَارِدِ وَمَلْعَسَاهُ أَنْ يَظْهَرَ لَنَا بَعْدَ الْعُمْرِ
 وَيَقَعَ الْيَسَابَعُ الشَّدُودِ وَمَا تَوَقَّعْنَا إِلَّا بِاللهِ عَلَيْهِ
 تَوَكَّلْنَا وَهُوَ حَسْبُنَا وَفِعْمُ الْوَكِيلِ وَذَلِكَ فِي رَجَبٍ
 مِنْ سَنَةِ أَرْبَعِ مِائَةٍ ٥٠٠

نَحْرُ الْكِتَابِ بِحَمْدِ اللهِ وَمِنْهُ ٥٠٠

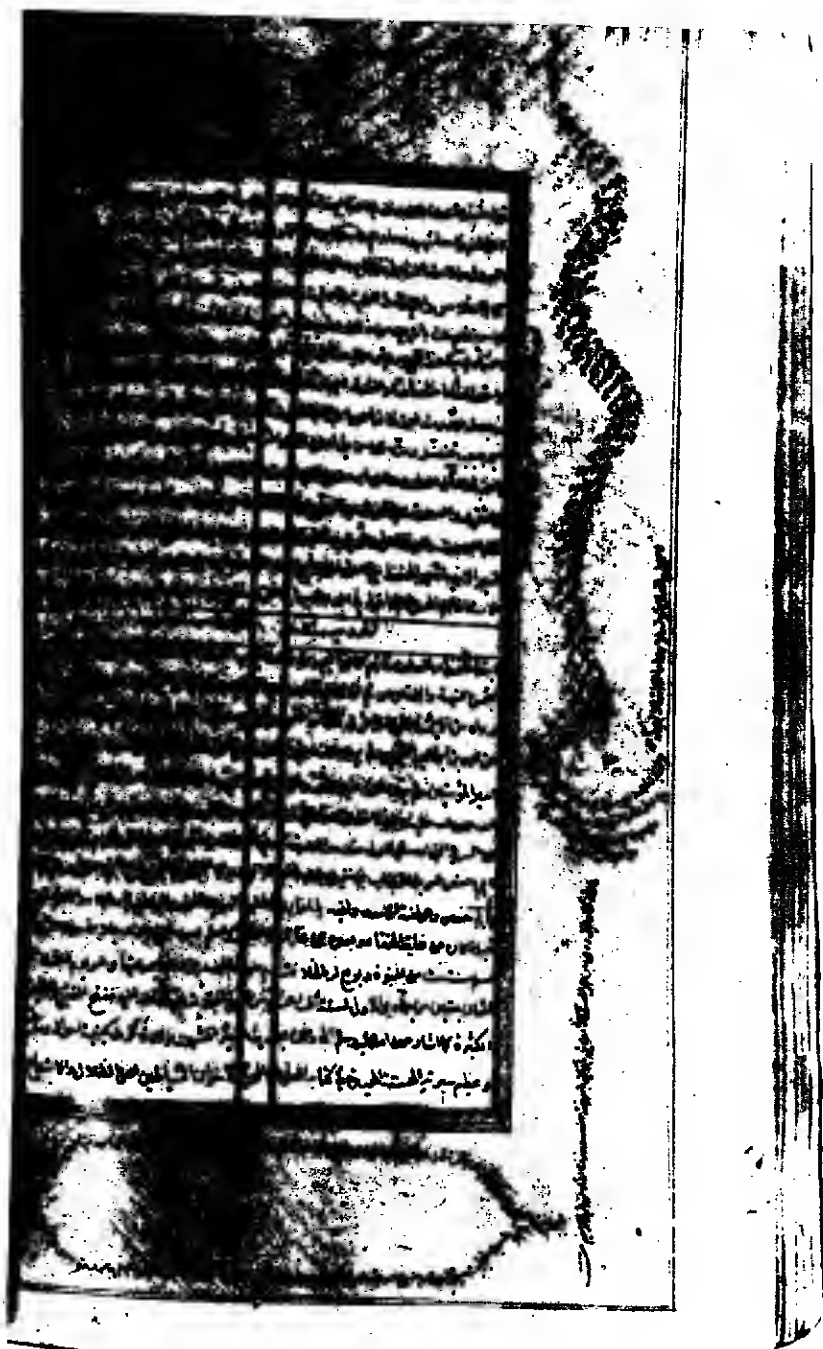
وَذَلِكَ فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ الْعَاشِرِ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ مِنْ سَنَةِ

إِجْدَى وَتِسْمِائَةٍ ٥٠٠

وَبِحَمْدِ اللهِ تَبَا الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ

هَكَذَا كَتَبْتُهُ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰





الوزير

الوزير الحاج حسين باشا الشهير بعد
 الجليل زاد في بلادهم في بلاد الصاغات
 الدارين بالزاد في بلاد الكاب الذي رتبته
 الوزير الجليل في بلاد الراي السيد وانعكس
 الجليل صاحب الانظار الفائقة والمعرفة
 الرائقة المرحوم الوزير عبد الله باشا
 الشهير بجهته في الحاج الذي القرآن وكلماته
 حاز تأييد جلال الكتاب الشهير بترتيب
 زيبه لا الله وضعه في جداول اخترعها
 ورتبه على اساليب وضعها يعلم به محل
 الاي من السور في الاجزاء والاخبار على اشارته
 وكانت ارقامه فلكية في حساب البروج والدقائق
 على طريق الجمل الكبير ولم تقع فيه الايات مرتبة
 على ما هي عليه الآن بل فيه تقديم وتأخير حسب
 السور والاجزاء والاخبار فاحسبت ان
 اربته ثانياً وكنت فيه لمان الفكر ثانياً
 وتحريره عانياً فذكرت الآية السابقة للمكان
 مقدمة في الوضع ليواظب الوضع الطبع
 فلا يقع الذي محله في البقع متاخر عما محله في
 الاخران وبذلك لا رقام الفلكية بالارقام
 الهندية لانه المشهور بين الجمهور وعليه
 العمل في كل مصر وناحية وهو المأثور عند
 ارباب الافكار التسمية في كتابه بآراء

تَمَّتِ الْأَمِينُ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى وَصَلَوَاتُهُ
عَلَيْهِ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ وَسَلَامُهُ

عبد الصمد بن عبد الوهاب
عبد العزيز بن عبد الرحمن
عبد الله بن عبد الله
عبد الوهاب بن عبد الوهاب
عبد الوهاب بن عبد الوهاب

وَفِي الْحَدِيثِ فَأَمَرَهُمْ أَنْ يَتَنَاسُوا عَلَى الْقَمِيمِ أَيْ يَأْخُذُوا بِمَنْ يَتَنَسَّاهُ
 وَقَالَ الزَّهَّادُ الشَّيْخُ أَبُو إِسْحَاقَ بْنِ أَبِي حَبَابٍ أَيْ خُذُوا مِنْهُمْ مَنْ تَنَسَّاهُمْ وَتَنَسَّاهُمْ مِنْهُمْ أَيْ خُذُوا
 مِنْهُمْ سَمَاءً وَتَنَسَّاهُمْ الْقَوْمُ وَتَنَسَّاهُمْ إِذَا دُرُوا بِالْغَيْرِ وَالشَّامِ ٥٥٢
باب المامع النوى قوله على ويضعه البيوع المتعجى البيوع المتعجى إذا ذكر
 يمتنع ويمنع ولا يمتنع ويمنع وقال أبو بكر الأنباري البيوع جمع المانع وهو
 الممنوع من المانع وقال القسامة البيوع أكثر من بيعه وفي رواية المانع أن ولدته
 أحمر مثل البيعة البيعة حرة حرة آء ولا يمتنع ضرب من العقيق معروف
باب المامع النوى قوله على وذكرهم بأنهم لله قال مجاهد نعم الله التي أنعم عليهم
 أنجاهم من آل فرعون وظلل عليهم النعام وقال اللطفي آيات الله نعمته الله
 التي أنعم بها من النعم استأنف وآيات العزب وآيات نعمه وفي رواية عبد الملك
 قال للحجاج سيرا إلى العراق عمار النعم طوبى لمن يفتقد ذلك البيوع في
 العمل يومه وأجره بالليل يومه لا يستغفل له يوم ولا ليل وقال المتعجى
 هو طوبى الدنيا إذا ما عجزت إلى الحديث كان الله صلى الله عليه وسلم
 يتبعه من الأسماء هذا القليل والجرم في الله لا يتبدى في الدنيا وفي الصلاة
 لا يتبدى لها فما أول ما فيها المانع المالك الذي ما علم به ٥٥٣

هم الكذاب محمد الله ورسوله صلى الله عليه وسلم
 محمداً الطاهر

وفرح ونجدة أبو القاسم عبد الكريم جد الأئمة من آل علي
 جاء الله يوم الدين والسراج مادي أخته
 ابن وفاء ابن وادع بارك عطف الله عليه ولوالده ولجميع المؤمنين
 وأئمتهم



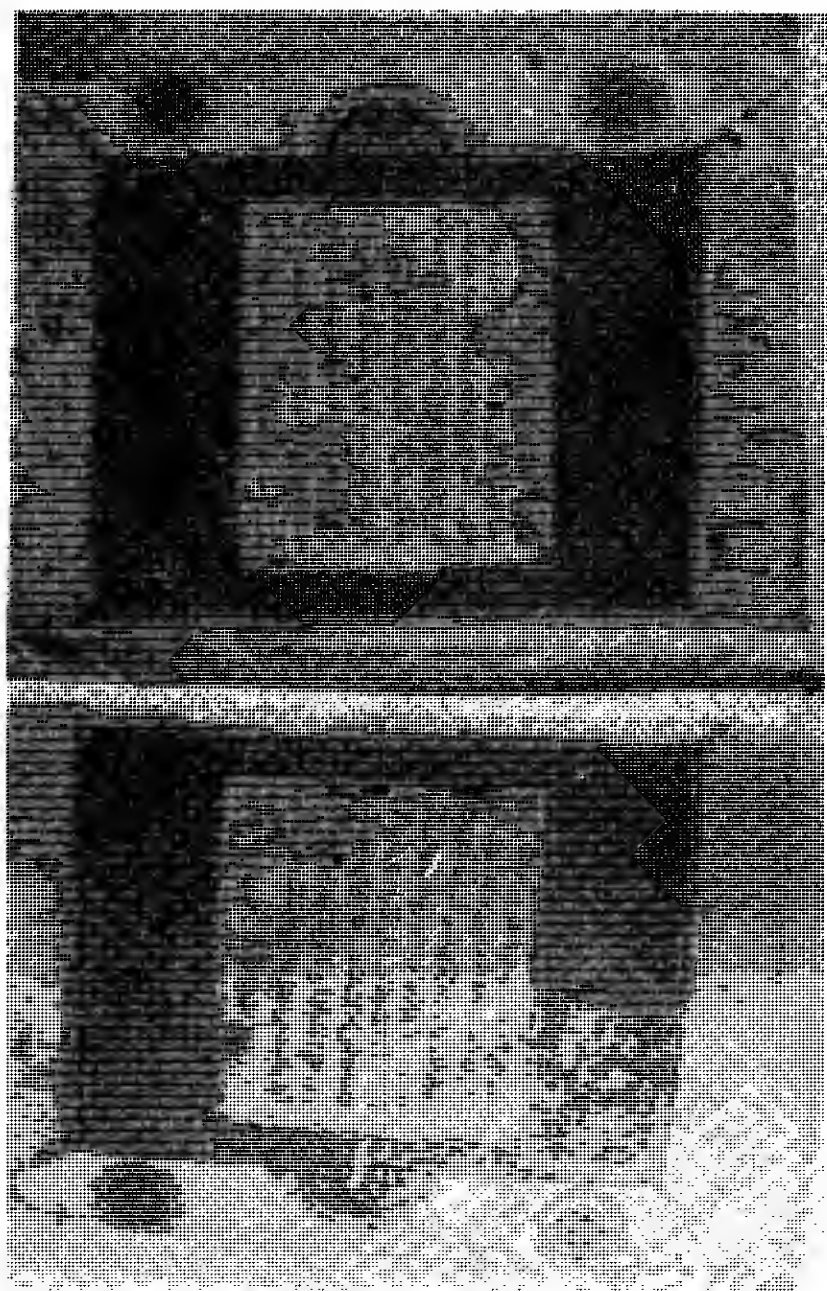


صفحة من المصحف الشريف مقابل ت. ١ / ٣

الحسين الشافعي في كتابه المادوي في الرد على منكري النبوة

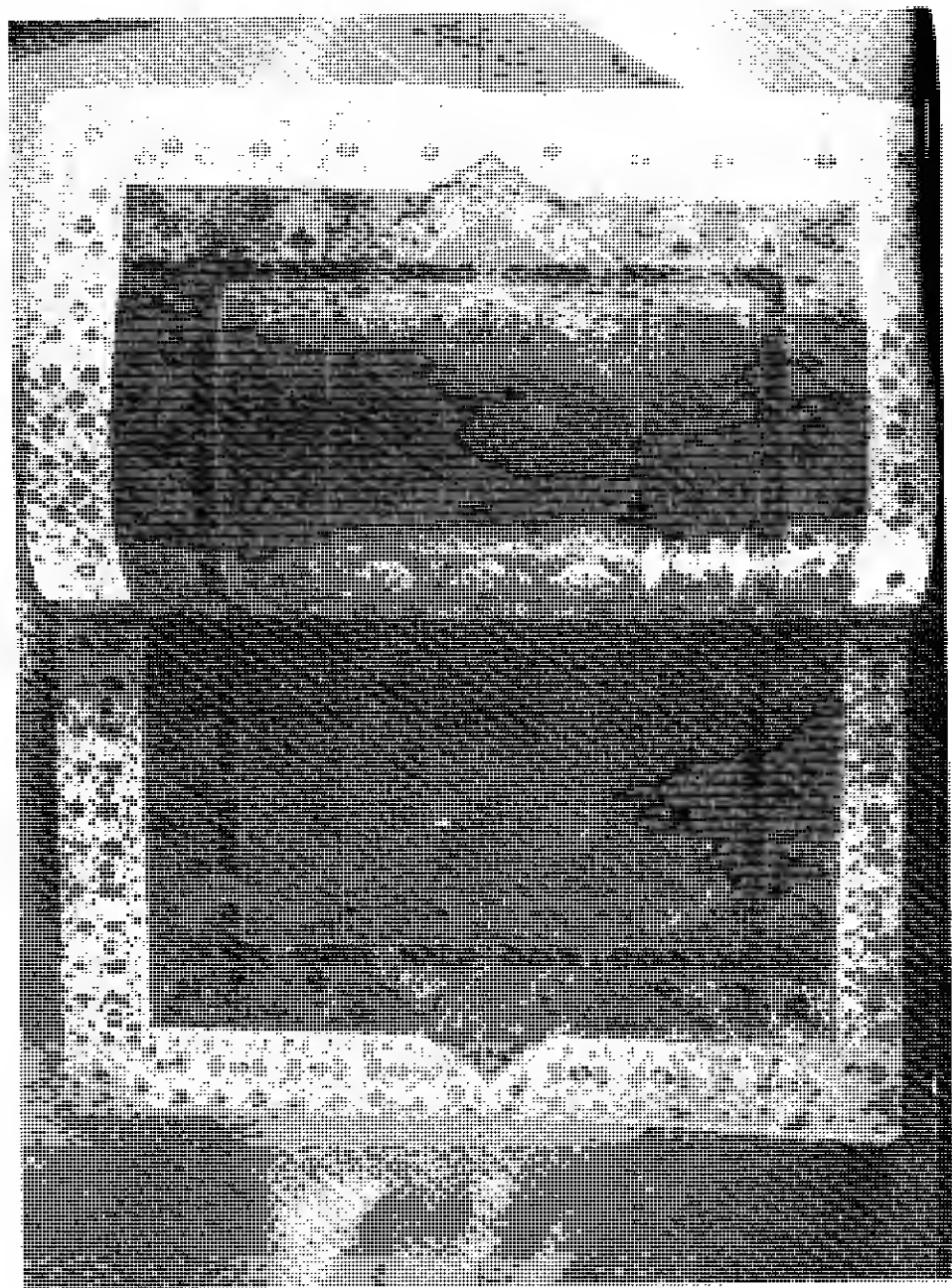
<p>سنة حتى انتهى بك الأثر وينة ما ورنى علا حاوره فأما خست لله العلية</p>	<p>كيف ترقى رقيه الأنبياء بده لو شاورى لقد رام نجا اذ بك استجوبوا نأ ورنى فلما التزل من فاستجنا</p>	<p>فات في حلك الرسالة نجا على الرسل زارك الله رجا ان ياولوه اوجيا كان حيا</p>	<p>لم يسأ اولك في علاك وقتنا بارو لو بعث قد امشا والمبالغة قد ورنى لمح الرسل لو حكت في وقتنا</p>	<p>اقام مشا جفانك لنا فعلنا الله يا بيبى نفس بكتاب الامين تخصص وعميان قدانا انما نحن</p>	<p>انهم صباغ كل فضل قايص سبنا اذ بعثت من اشرف الحى بعد موت الهى نصير حى ليس يحق هناك الواحد حى</p>	<p>لك ذات العاوم من عالم الغد قبل كل لورى بقينا خلقت شلا نعلم نجي لما سئل فلما من بلب غرنا ونبنا</p>	<p>لم تزل في خيالنا لكون نختنا توراني نزلناك خلا عن زلميان جانيك ذو نمنا بالذي لمعنا خلا</p>	<p>ما مضت فتوق من الرسل الا من عجا وسود ارجلوا وفا ما به الحار خلوا نوق الذي لم يجلوا</p>	<p>بشر قوما بك الانبياء ان سيد الزمان في خلقى وبكره لم يزل يخلق ثم كان كقدينا خلا</p>	<p>سبرو بوق الزمنا يا من عزت شتى سنا فيا ورس المسيح التراء وهو العزم جولى وركاء</p>	<p>يا سماء ما ملوا لتها سماء ان يكونوا زانك نجا اذ بعثت في ناله اضحى ان من رضى في مقام ناولي</p>	<p>لستمانك دو ضرر وسنا لوسج الانام ملا نفع دارا دارك صرنا وبه لولا كنه صغرنا</p>	<p>س كما مثل النجم المضاء بيتا بايتات مالى حى باننا في الزمان خلا كنا لا شتر حيا</p>	<p>در الزمرن ضوبك الوضوء ما جلى من طاعة الرسل حى فان من ملكه الزمان حى واذا الجرح البليغ فلا حى</p>	<p>به ومنها الزمنا زبك انما انتم الخلق ان انضوا الانبياء وسفا ونا هكذا نضت بالمكارم حى</p>	<p>ذلك الوضوء والوضاء يا بيبى بيبى وبه لولا كنه صغرنا وبه لولا كنه صغرنا</p>	<p>انهم صباغ كل فضل قايص سبنا اذ بعثت من اشرف الحى بعد موت الهى نصير حى ليس يحق هناك الواحد حى</p>	<p>لك ذات العاوم من عالم الغد قبل كل لورى بقينا خلقت شلا نعلم نجي لما سئل فلما من بلب غرنا ونبنا</p>	<p>لم تزل في خيالنا لكون نختنا توراني نزلناك خلا عن زلميان جانيك ذو نمنا بالذي لمعنا خلا</p>
--	---	---	--	--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--

۱۳۳۵/۵۷

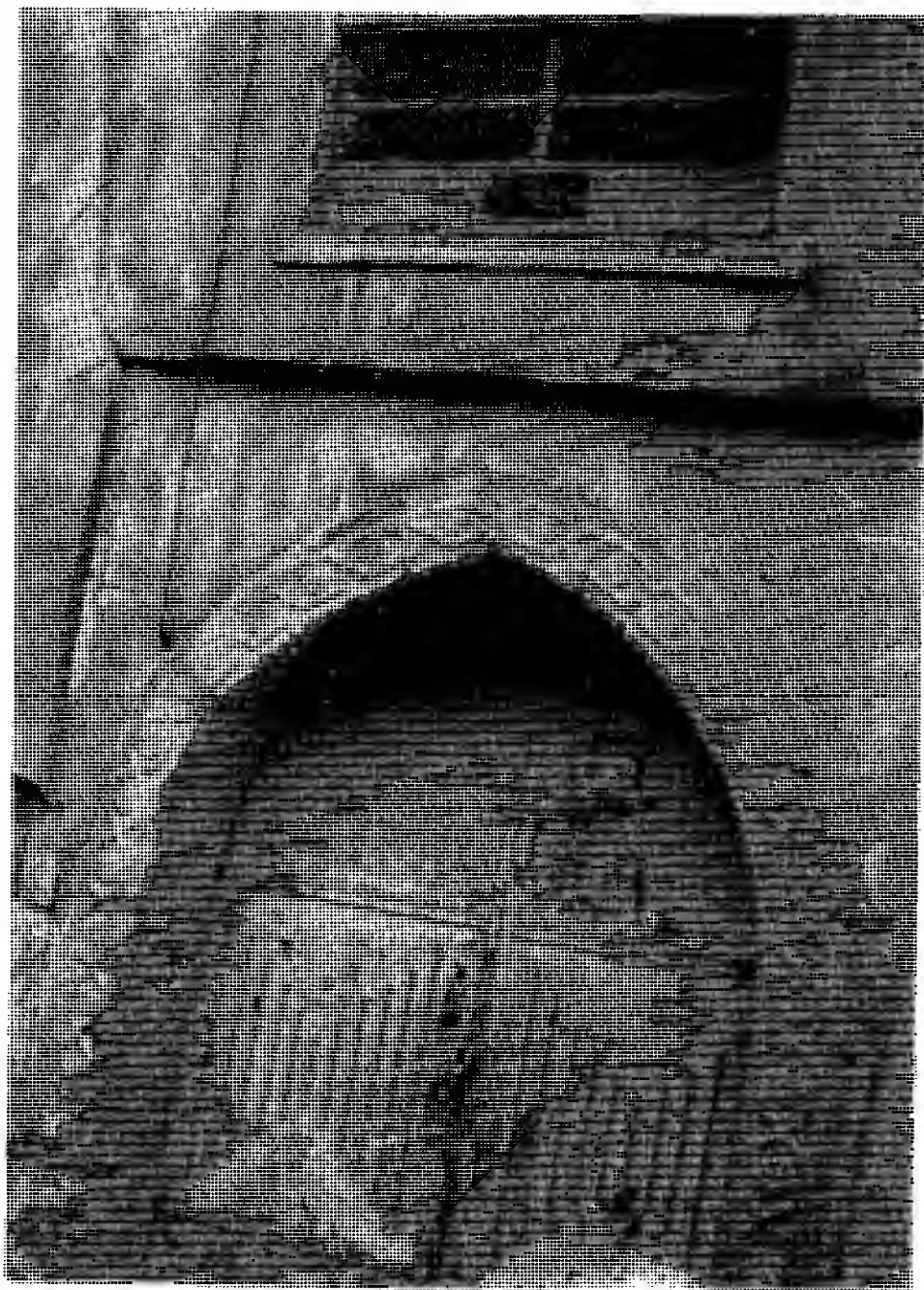


- مقابل ٢٥/٢ - ١

<p>بسم الله الرحمن الرحيم</p> <p>الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته وقوته</p> <p>والله اعلم بالصواب</p>	<p>الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته وقوته</p> <p>والله اعلم بالصواب</p>
<p>الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته وقوته</p> <p>والله اعلم بالصواب</p>	<p>الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته وقوته</p> <p>والله اعلم بالصواب</p>

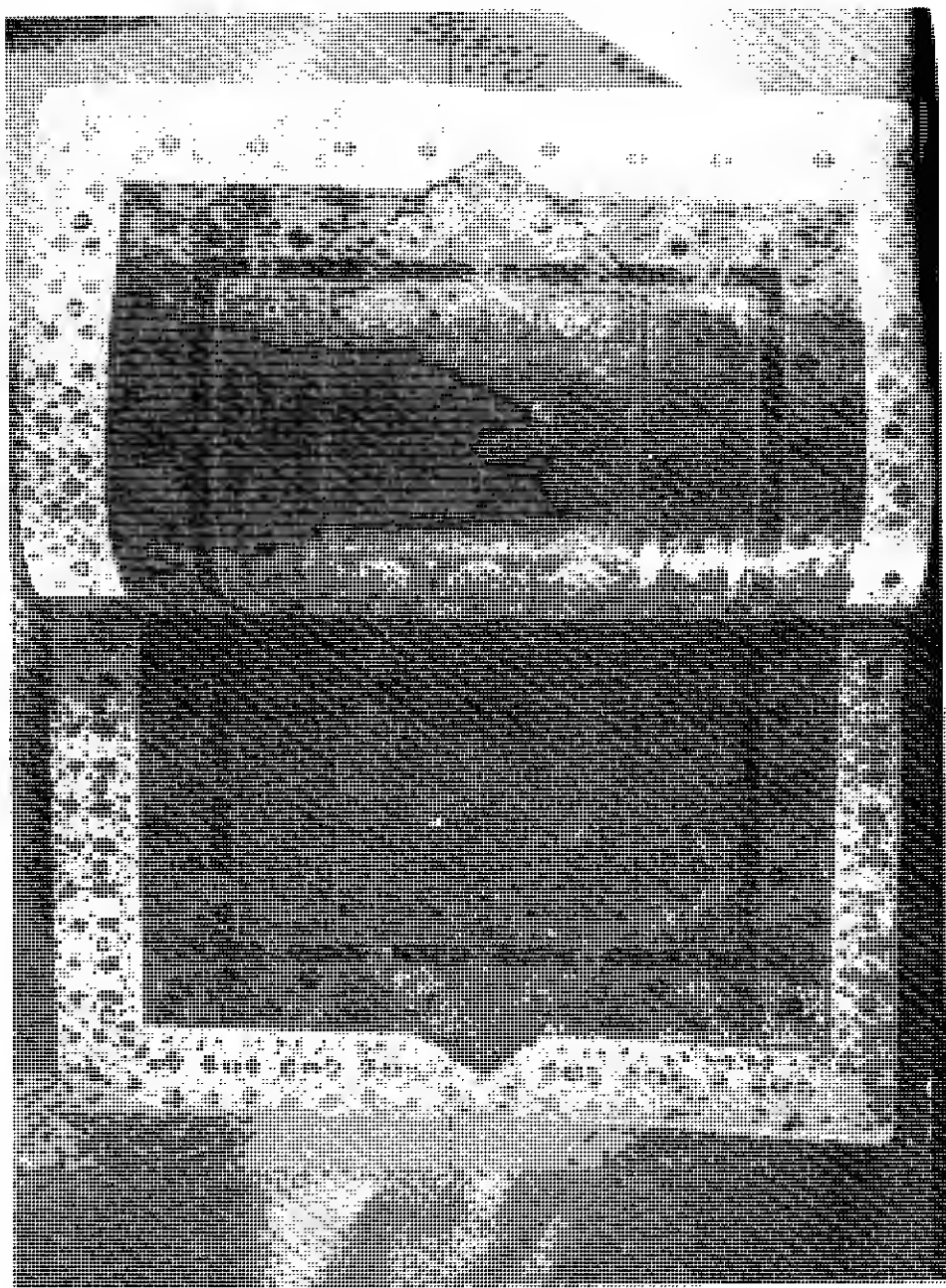


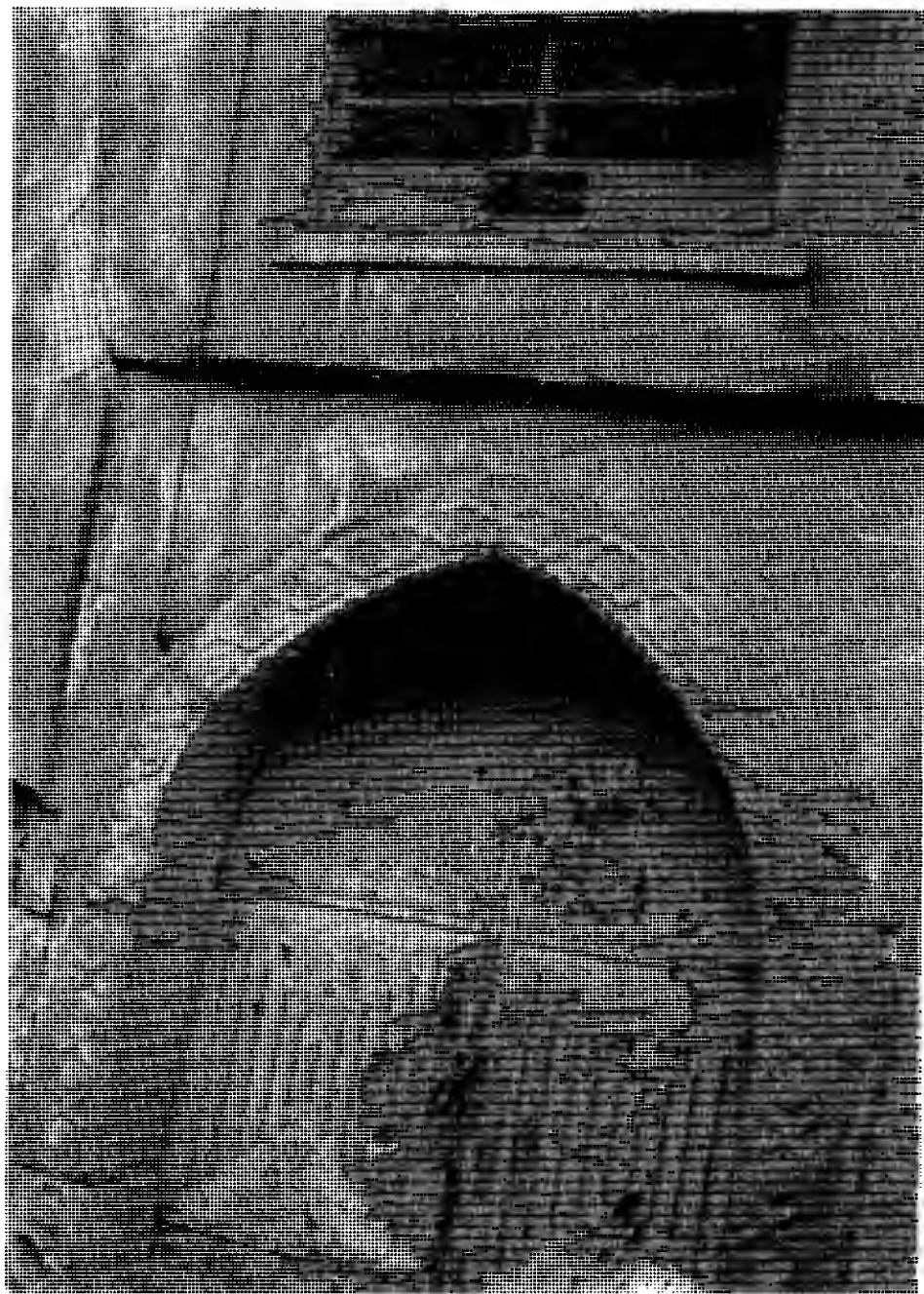
مقابل ۱-۳/۴



واجهة المدرسة الإسلامية - محلة الواحية (نواف المكنبة) بنظر تمهيد المؤلف

۱۰۰
۱/۳
۱/۳

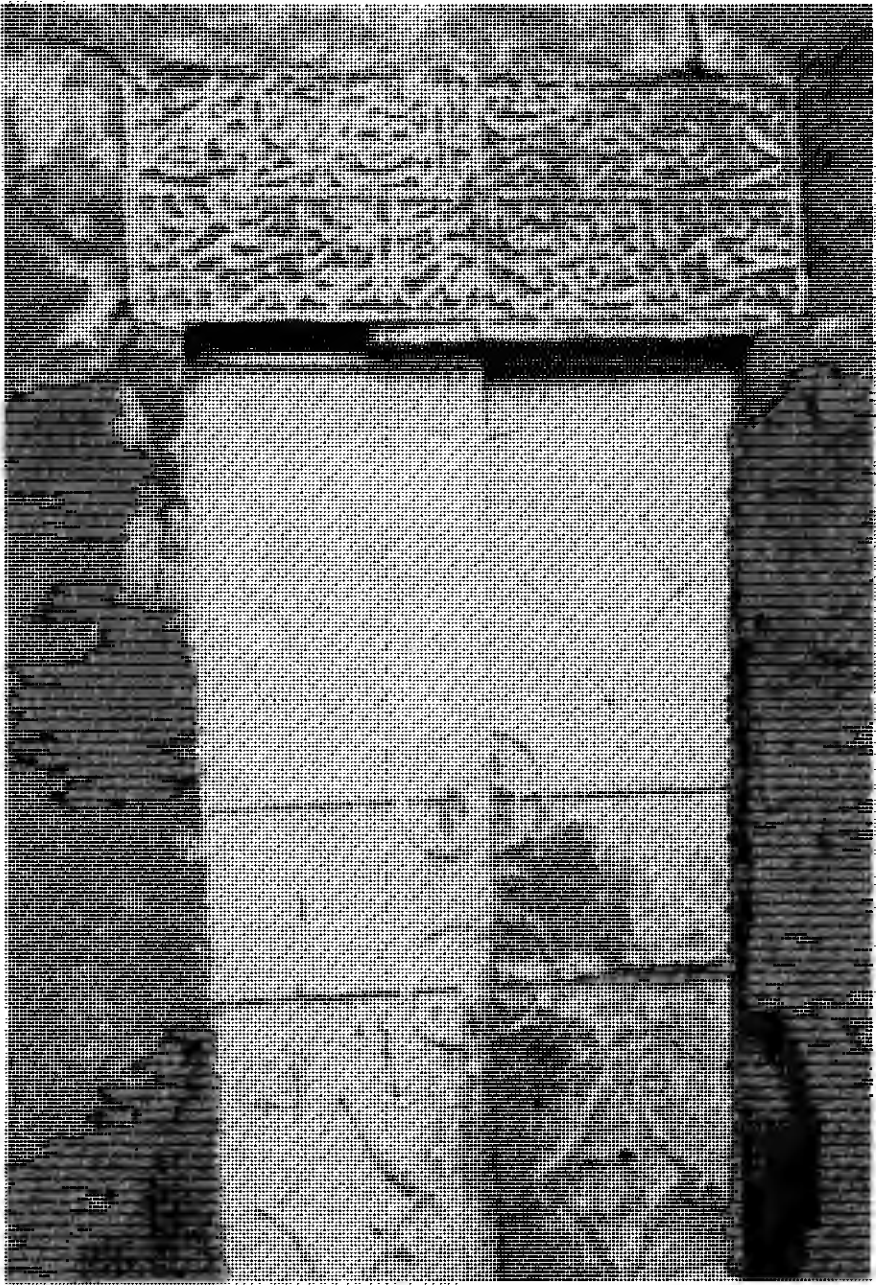




واجهة المدرسة الاسلامية - محلة الرابعة (نواة المكتبة) بنظر تمهيد المؤلف

وقف
مدینه الحسنیه لایع ولا بنده
ولا برهن ولا سبندل

۱۲۴۲
محرری



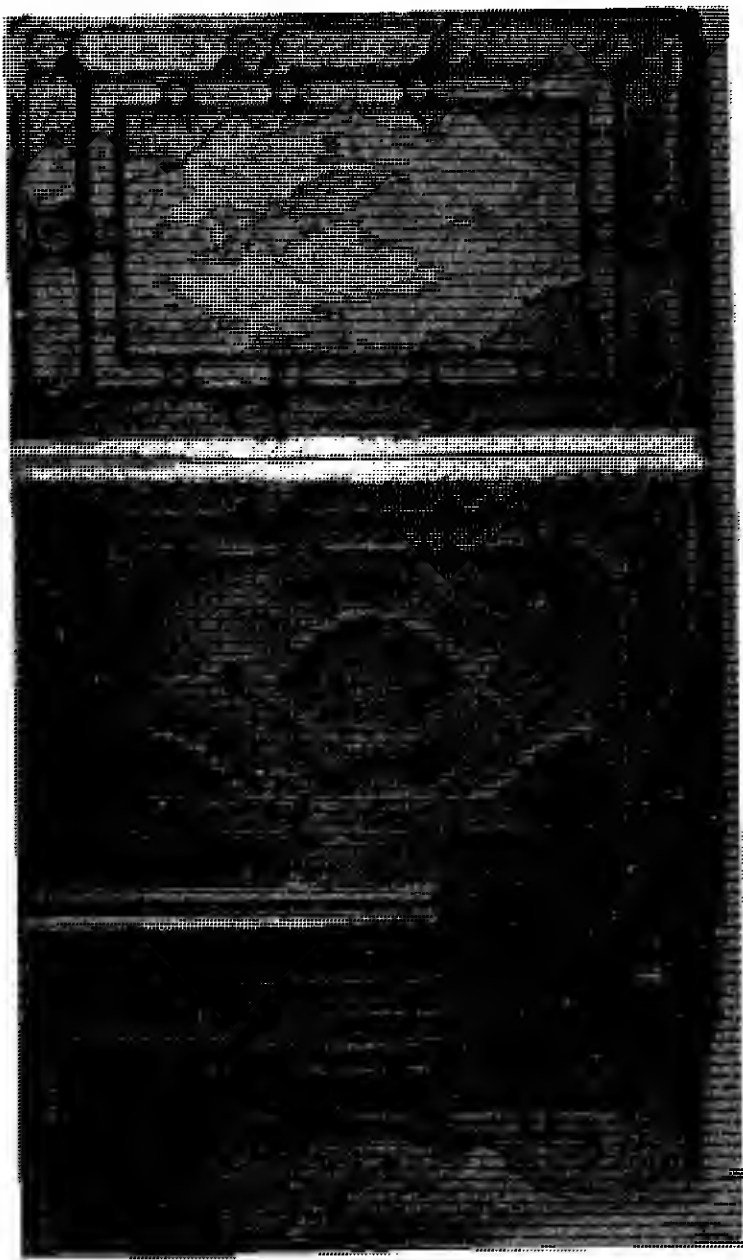
واجهة مدرسة محمود اغا الحلبي - محلة الرابعة - بنظر تمهيد المؤلف



واجهة مكتبة الأوقاف العامة في الموصل (الكرينة في محافظة نينوى)

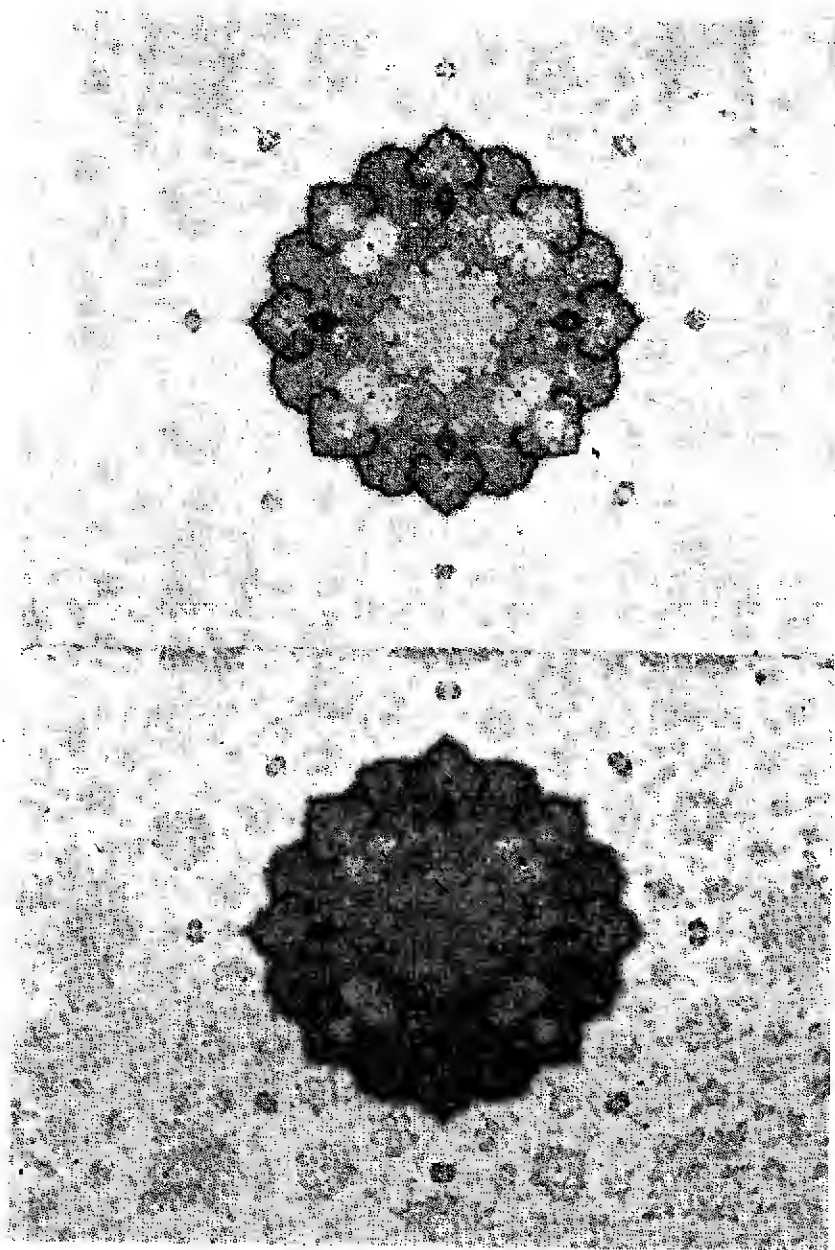
مقابل ١/٣ قروش اسلامية على جلد القرآن الكريم

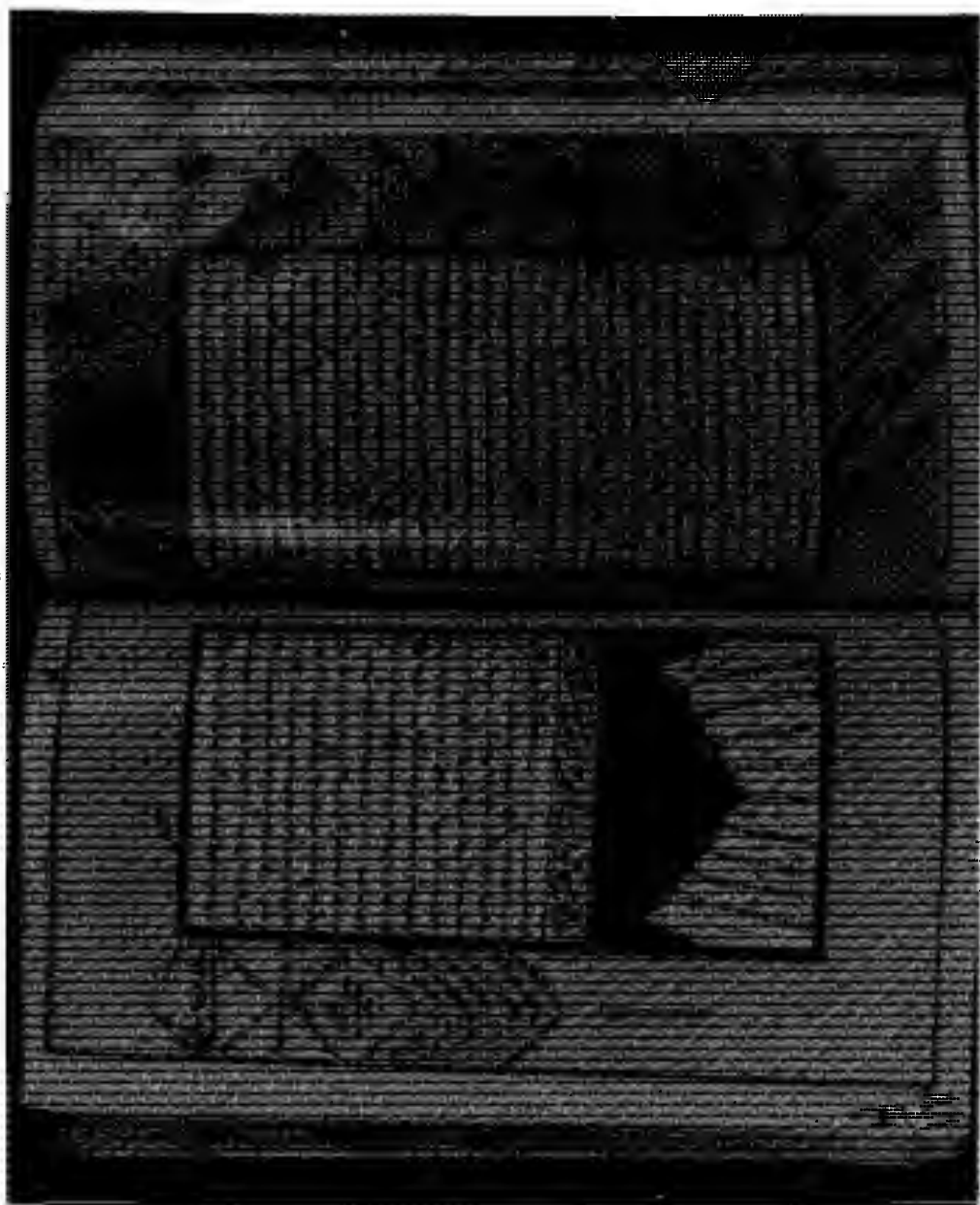




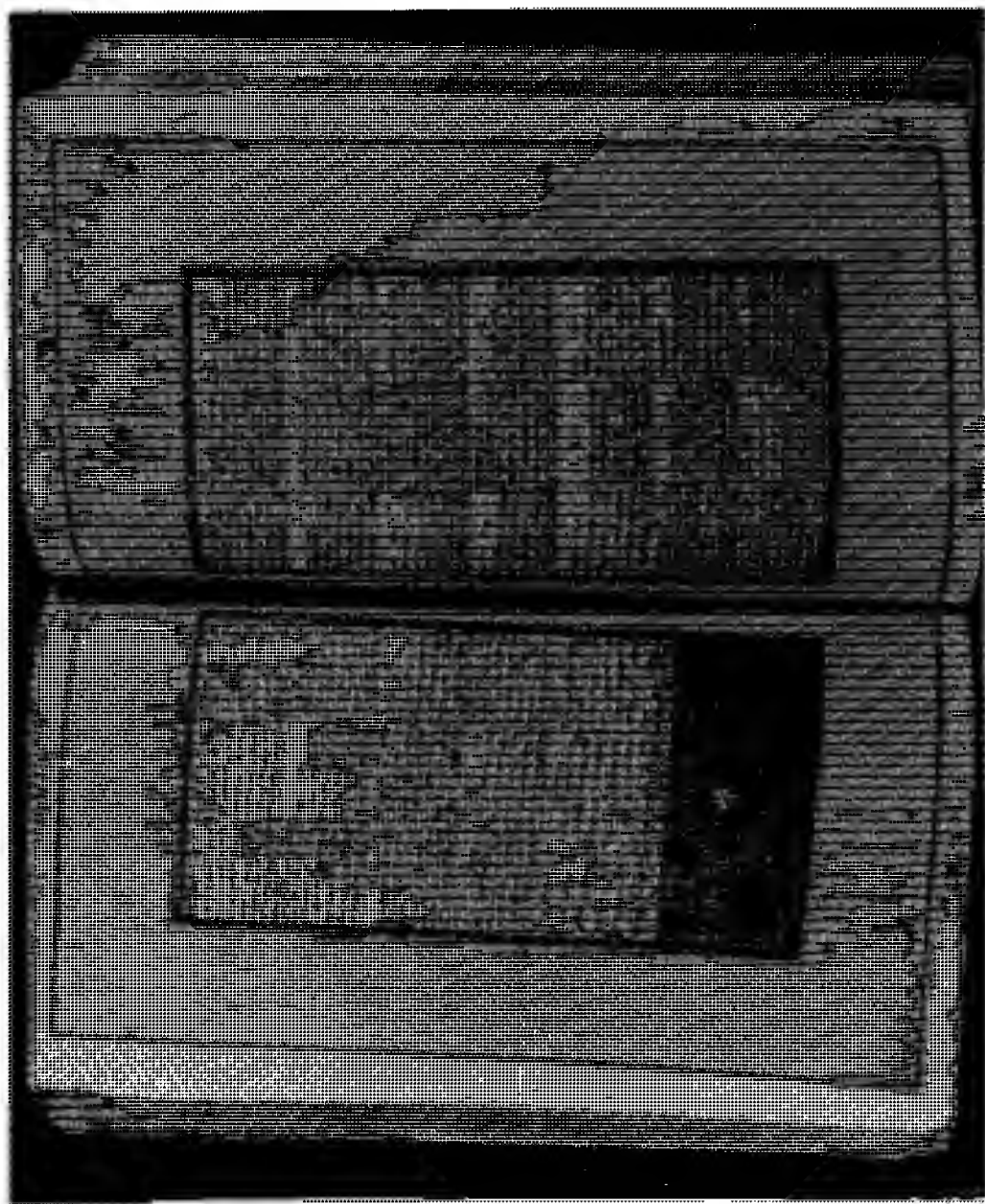
مقابل ٣/١٢ خزانة اسلامية متحف فنية على جدران المعنويات الادارة بطريقة الكي

مقابل ١/٣ (القرآن الكريم) زخارف وثقوش اسلامية في بداية الصفحات

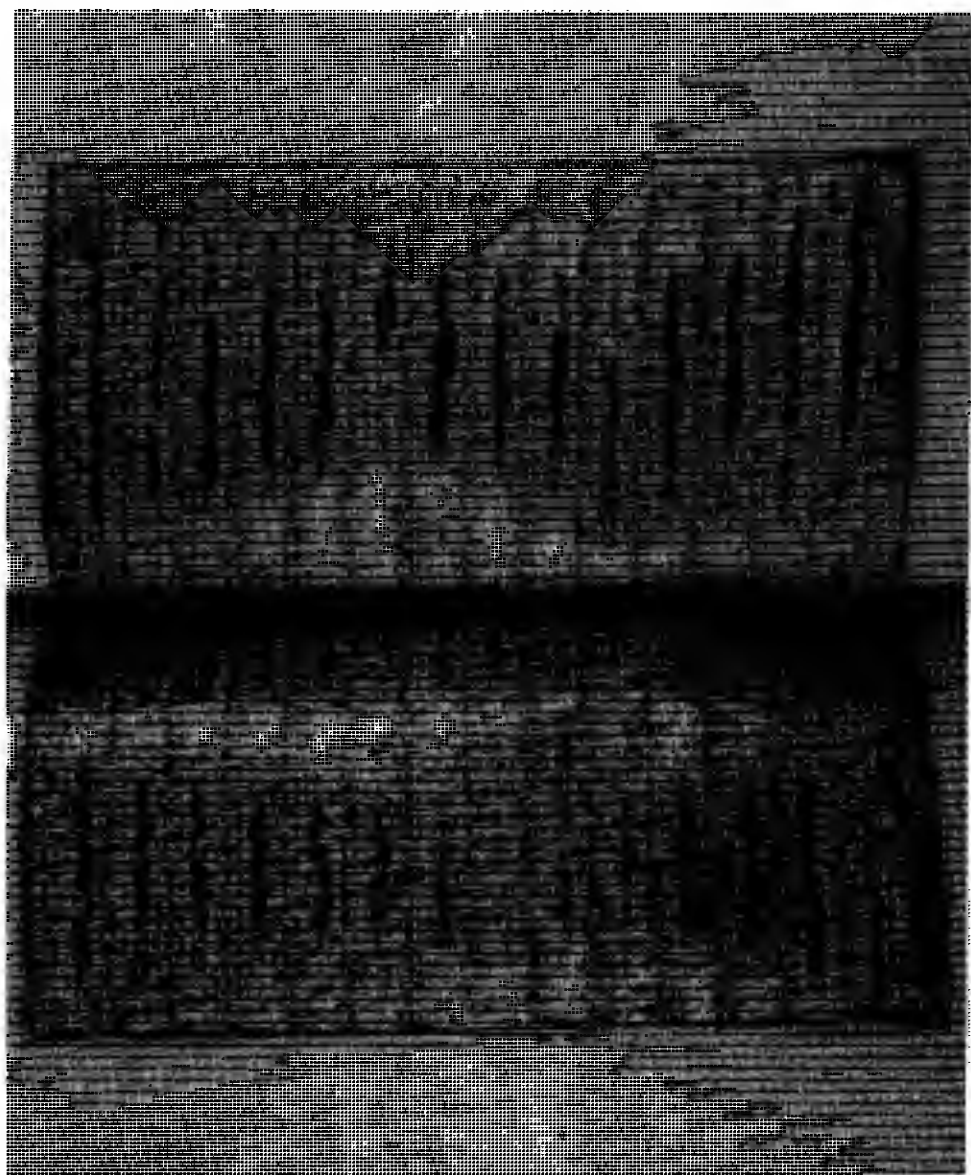


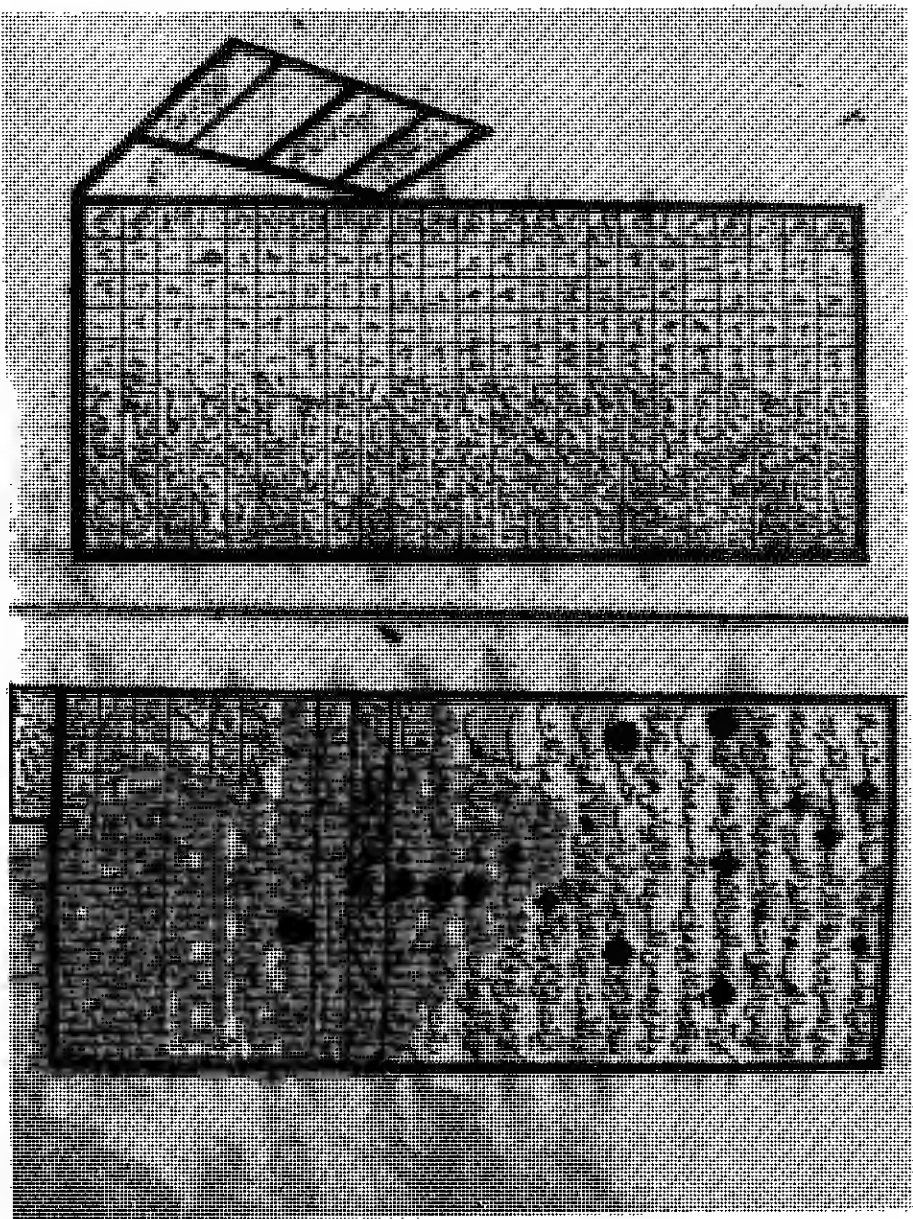


مقابل ٧٥/٧ ورق ذو خوخة فتح الدين في شرح الأرمين



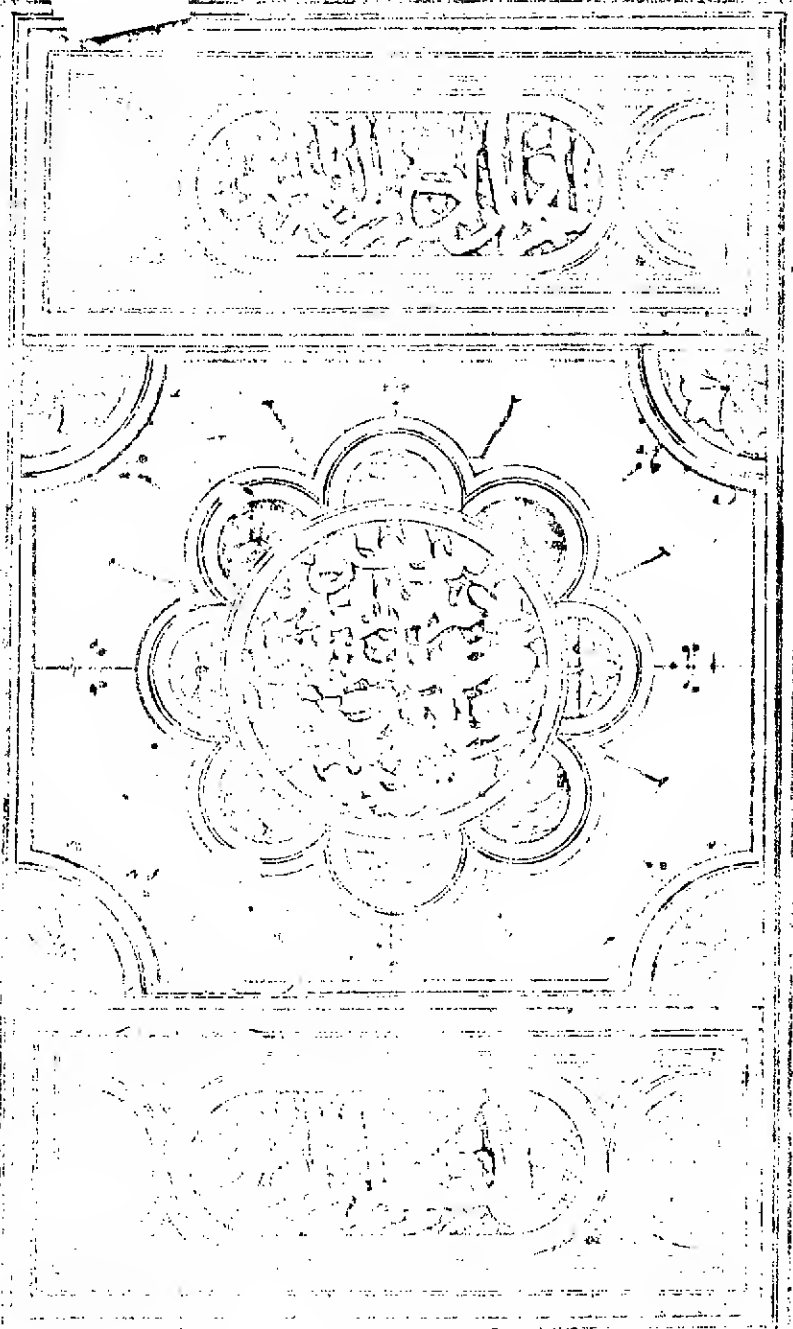
۱۸/۰۸ ۱۲:۰۰ ۱۲:۰۰





مقابل ٣١٩ (رتيب حسن) بخط المؤلف (الواقف)

يعرف عنه ومقاتل كذا صدوق وهو غير مقاتل بن سليمان الا في ذكره ومن تقاسير ضعفاء
 القابعين فمن بعدهم تفسير زيد بن اسلم من رواية ابنه عبد الرحمن عنه وهي نسخة كسيرة
 يرويها ابن وهب وغيره عن عبد الرحمن بن ابيه وعن غير ابيه وفيها اخطاء كثيرة لا يشهد
 لاحد وعبد الرحمن من الضعفاء وابوه من الثقات ومنها تفسير مقاتل بن سليمان وقد نسبوا
 الى الكذب وقد نسبوا الساجي مقاتل قاله الله تعالى وانما قال الشافعي فيه ذلك لانه
 استمره عند القول بالتحسين وروي تفسير مقاتل هذا عنه ابو عتبة نوح بن ابي من ثم اكابر قد
 نسبوا الى الكذب ورواها ايضا عن مقاتل الكاهن هذا وهو ضعيف لكنه اصلح حاله من ان
 عصمه ومنها تفسير يحيى بن سلام المعزني وهو كبير في نحو ستة اسفار اكثر فيه النقل عن
 القابعين ومنهم وهو ابن الحديث وفيما يرويه من غير كثير كثير شيوخه مثل سعيد بن ابي عروبة
 ومالك والثوري وغيرهم منه تفسير سديد مائة وثلاثون مصنف واسمه الحسين بن داود
 وهو من طبقة شيوخ الائمة السنية وروي عن حجاج بن محمد المصنف كثير او عن النظار وفيه
 كثير من تفسيرات غير صحيحة من كلام وقد اكثر من جرح التخرج منه ومن التقاسير
 الواضحة كونهما ورواها تفسير الذي ذكره يحيى بن عبد الرحمن الشافعي الصنفاني وهو
 قد رجا من يسند الى ابن جريح عن عطاء عن ابن عباس وقد نسب الى جبان موسى هذا
 يضع الحديث ورواه عن موسى بن عبد النبي بن سعيد القففي وهو ضعيف وقد يوجد
 كثير من باب النزول في كتابه المعاني فما كان منها من رواية معتز بن سليمان عن ابيه او من
 رواية اسمعيل بن ابراهيم بن عتبة عن عمه موسى بن عتبة فهو اصل مما فيه من كتاب محمد بن اسحق
 وما كان من رواية ابن اسحق مثل مما فيه من رواية الواقدي انتهى قاله مولفه
 تقبل الله منه صفيحة فوجت من بلبعضه يوم عيد الفطر سنة ثمان وتسعين ومكان
 ما به والله الحمد وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
 واسأل الله ان يتقبله وينفع به امين واحمد لله رب العالمين
 وحسبنا الله ونعم الوكيل وعلى الله توكلنا ولا حول ولا
 قوة الا بالله العلي العظيم واحمد لله وحده
 وصلى الله اولا واخرا على من لا نبي بعده
 محمد واله وصحبه وسلم
 وكرم وعظم وسرق
 اللهم حرمتك تحفظ
 علينا اين امير
 امير



[illegible]

2/2

ووصلنا لديهم فنبسوس وعصمنا عن زئج الضائر وبشنا يوم الدين مع
الذين اختلف عليهم من السنو والصدوقين والشهداء والعاكفين وحسن
او كبري فيفق الكود على اتماه وعلى جمع اخناه ومع ابره
محدواله واهل بيده المحض كسب عن السيئة
السريرة السهام سبه الطوارع السيد الكوث
ساجد بن احمد الكوثي عزاه اليها
والكافه الكوثي المعشر
سنة ٨٧٣ هـ

[illegible]

تسم الكتاب على يد مالك بن النضر في سنة ١١٠٠

المستشار العام

من شهر ربيع الثاني سنة ثمان وعشرين وستمائة على
صاحبها وفضل الصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

و سبیل الله فی سبیل الله والد و محبہ و سلم قدس سرہ الباقی

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

الحمد لله الذي لا اله الا هو وحده لا شريك له
محمد وآله واصحابه اجمعين

على الدنيا يا ربنا برحمتك يا ذا الجلال والإكرام
 نعم القريب أنت يا ذا الجلال والإكرام ونعم رسول الله
 فرفع من غريبه العبد الضعيف الخامل من ذل الرتبة
 الشافع الأمدنى يوم الأحد بعد صلاة العشاء
 رحمه الله امرا دعائكم وفاربه ولن نظفيم ولن قال آيس يارب العالمين

به كساعت به يا ذا الجلال والإكرام
 دكوكنى شتود آحواله عا اليك
 به كساعت به يا ذا الجلال والإكرام
 به كساعت به يا ذا الجلال والإكرام

دوستدار اجماع انسانی

بالتفصيل في كتابه

مقابل ۹/۱۲

[illegible]

عَنْ تَقَاتِيمَ قَتَنَ يَقَعُ بِهِ الشَّكُّ

وَالْأَوَّلِي لَمْ يَكُنْ لِيَا بَغِيرَ الْبَا ضَعْفَةٍ

تَعْرِفُ يَا أَمِيرَ الْجَبَلِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْغُيُوبِ

تمت المجلد الاول من المجلدات بعون
الله والملك الكبير في الثاني
والعشر من شهر المحرم
سنة ثمان وعشرين
بخط العبد الضعيف الخفيف كمال بن فريد بن
عمر بن اسحق بن محمد بن حسن بن قاسم
دنانير السوي الملتاة ثم الكبراني غفر الله
له ولهم انوار الغفور الرحيم
ويكون كتاب النكاح

حسن من الله

ابن سنان و محمد بن
 وان من اقره بخت وذا
 وعندنا الضيف كالمث
 ابن و بنت باخ افرا
 فالربيع ما باله عدان
 وبعد نصفه و لم يزلت
 وما الحار الموارث في
 وقال في المدة في القبس
 ومن طوي في السافى
 وما المني فله سجد
 ونحو لا نرضى به الابواب
 فان في فقه
 والله على كل شيء قدير

ثم القادوة والسلام ابناء
 وصار اليك في خمس
 للصفحة في السيف والسيوف
 وفيه الامانيات السلام
 وتوسع و انت في الام
 ثم في الام
 في الام
 في الام

ثم وقد بلغ مقابلة من نسخة قرأت على
 أبي الطيب وكان الفراغ منه في شهر

رجب سنة ١٠١٦

على يد كاتبها الفقير

الضعيف الحقير

عقرا لله ذنوب

مراسع

الله لذنوب

وعقرا عنه

هـ

كتبه في شهر رجب سنة ١٠١٦
 على يد كاتبها الفقير
 الضعيف الحقير
 عقرا لله ذنوب
 مراسع
 الله لذنوب
 وعقرا عنه



من كلامه ويرد ان يقطع كلامه وثمنا وانما هو ان يرد ان يقطع كلامه بعد قوله
 ويلحق هذه المدة حركة ما قبلها ان كان متحركا لان كلامه من مودته في الحروف
 فيه فثنا من مدة حرف مد على حركة فان كان مفتوحا تولد منه الف وان كان ساكنا
 مفتوحا تولد منه واو او ي كما تقول في نحو ذال ونون ومن العام قالا وتولدا ومن العاصي فليس
 الى ان يذكر ما نسبته ويصله به وان كان ما قبلها ساكنا صحى او جارا بوجه سواء كان متحركا
 كسر ذلك الساكن لان المتكلم احيى في تذكر ما نسب الى مدة الصوة والساكن لا يجمل المد فيكون
 لان الساكن اذا حرك بالكرس ثم تبعته المدة ولا يكون المدح الا بكسر ما قبلها متول قلا ونون
 في هذا صيف اذا اردت سيفا من صفته كيت وكيت ونون اخضر واستقر لجريان الواو والياء
 ما قبلها بحرفي الصحيح وان كان الساكن حرف مد نحو انما في كلمة ذلك الحرف الى ان يذكر رستغنى
 مدة عن الحان المدة في موسى والقاضي رفعا وجرأ وبجاني بهذه المدة هاء السكت كما
 يلحق بمد لا انكار لان المنكر قاصد للوقف ويلحق بها هاء السكت لزيادة الانكار
 بخلاف المتذكر فانه لا يقصد الوقف والمعارض له ما اوجب
 قطع كلامه من التسيان ^{تمت الكتاب}
 بعون الله تعالى

قد روي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه سئل عن قوله تعالى
 فاجعلنا من ذرية نبيه آلهم فقالوا يا رسول الله انما هو
 في قوله تعالى فاجعلنا من ذرية نبيه آلهم
 وادخله فيهم بالهم فاجعلنا من ذرية نبيه آلهم
 ثم انقلب الالف الى واو

مكتوب بخط ابن خلدون
 في تاريخه
 في باب
 في بيان
 في بيان

[illegible]

ما من شيء من الدنيا يرد على يد الملك على اهل القاصيا ما فقال ابرهة لترجمنا نكت
 ابرهة من بين رايته حتى كلنتني فزهت فيك انكلمني في بجران اصيها لك
 والى بيت من بيتك ودين ابايك قد هيت لهدمك تكلم في فيه فقال
 هو من بيت تارب الابل وان للبيت ريا سيمند قال ما كان ليمتنع مني فقال
 انت من بيت تارب ان كان خرام ابرهة ما قصر الله تعالى على نبيه صلى الله عليه وسلم
 فذهب العزيم وذلك انه لما علق الى عبي حيشه وقدم ان قيل فكا نواكلما وجهه
 ليعبر به من يديرج واذا وجهه الى اليمن هرول وارسل الله تعالى طيرا
 من جبرئيل لخطا صيف مع كل طير ثلاثة اجمال هجر في منقاره وجران في رجليه
 من نوحه وصغرين الحمص مكتوب على كل حجر منها اسم صاحبها
 فحينئذ يفتح على اسر ارجل فيخرج من دبره وصاروا يتساقطون في كل طريق
 فيجرب من يمل وفي ذلك قال تفيل البيت المذكور واصيب ابرهة في
 بصره فتساقطت اعضاءه عضوا عضوا حتى قدموا به صنعاء ثم مات حتى انفذ
 الله من قبله ويثني ان الغالب اسمها والخبر محمد واثم الخبير
 من يذوق آثار ما لك في الامل خير متصل عايد على الاشرم اي لسيار الغائب
 من الدنيا لا يدرك كانه زيد ثم حذفه فصاره ومثقف كلامه انه لو لا تقديره من متصل
 في قوله وذلك لتعليله الحذف بالانفصال وفيه نقطه قبل ليسوعناه انه مشكل
 في قوله المبدأ انه محل نظير وتثبت فيبحث عن النقل فيه هل هو كذلك ام لا والمقارن
 سبناه انه مشكل وجهد انه لا مانع من جواز حذفه مع تقديره منفصلا على ان
 ابن مالك من صرح بجواز الاقتصار على اسم ليسودون قرينة لكن محله اذا
 كان الاسم نكرة والله الموفق للصواب وليكن هذا اخر النصف من الاول
 في شرحنا على معنى اللبيب المسمى بمنتهى اهل الاريب وكان الفراغ من ترتيبه
 في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وثمانين من الهجرة النبوية وسنة
 الف وثلثمائة ففرغ من هذه المصاحفة على ابن احمد الشافعي الحلي
 الشيرازي في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وثمانين من الهجرة النبوية وسنة
 الف وثلثمائة ففرغ من هذه المصاحفة على ابن احمد الشافعي الحلي
 الشيرازي في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وثمانين من الهجرة النبوية وسنة
 الف وثلثمائة ففرغ من هذه المصاحفة على ابن احمد الشافعي الحلي

٢٠

نیتوں کی اصلاح

۷۷۱

مفيض من ان موضع علم الاستدلال هو الالتقاط من حيث الدلالة لا من
 المعاني وإنما ان الاستدلال على كذا من نظم وتزكيب لالفاظ حتى يتل
 ان المفكر كما ينبغي نفسه بالفاظ حيدة والا فتصاريق الاستدلال
 دون الجدة بتقريب او زهاب اي انه المقصود وانما الجدة لصورة اجتناب
 اية يجا ما ذكره في صدر المسئلة ثم اذ في ادر ارج علم الاستدلال بينه
 تعريف علم المعاني بعد ما من تفسير الخواص وتعيين التراكيب ضئيفة
 وفتاة لا يفي لكن المصع صريحا ذلك وقد كثره في مواضع بل ختم
 الكلام به حيث قال وبين ان تصنيلا في دنة ابي افادة علم
 المعاني وادبها ان لا تركت ايجل تعلم الاستدلال الذي هو من جهة
 وفاء بما لوعده وانما المقصد ضرورة ان كما يتوقف موثد الكل على موثد
 الجزء فكذلك بتقريبه للطلاب ابي افادته آياه والنظم اية واصلا فلتن
 المفكر ان لا يترك ذلك وان كان الا تصابه بالحقيقة لا فائدة الجدة
 الا في الافادة السلي بنفسه وانما جعل للادب تركت الضم ان الافا
 والتمثيل بالفعل ليست في وسع بل بتدقيق اية تعديلي وبه
 بهيمة الابواب ورفع الواجف فلذا قال وان شهد انه التوفيق
 في مسئلة ابي سلكه علم المعاني والبيان يعلم الاستدلال وقد جعل من نفسه
 المسئلة في هذا شبه ترقى عن حقيقة الجدة اية الى كونه الحال له والحال
 والاستدلال في اللقطة طالب المدة وثبات استمدوث الامير وقد بينه
 الى منقولين لتفنين معنى الطلب والاستدلال وانه المسئول لتفسير الله
 واستكرويه ما اخذ من السنو والحمد لله على كل حال

في باب

بدون الملكة الباب

تاريخ شهر ربيع الاول سنة

شهايرة وخمسة

وتسعين

من الهجرة

النبوية

مقابل ١٨/٥

الشجر في حقله والناظر في دوحه
 انما بعين القوملة البين و...
 الكلمات والواجبة المخلوكم بالعين
 المملة في حقل مثل العارف في حقل ما
 يدلف به شيا قال ابن سعيديلا
 يشر له في الاربعة حقل آخر
 ما وردنا ايرادة في اير العلاء
 من ما يحتاج اليه من كشف
 مشكلا وحل ففصلها
 والله اعلم بالصواب

تمت النسخة على يد
 الفقير الخفي
 عبد الله بن شمس
 في بن صنف
 حاجي
 صف

لا تارخ نسخة الاربعين
 وسبع وتسعين

فقال في شوال سنة سبع وسبعين وأربع مائة
 بنيسابور إنا أبو عبد الله بن الحارث قال قرأت
 خط سعيد بن شهاب الفلكي المولد بنيسابور في شهر شوال
 سنة ثمان وسبعين وأربع مائة أخبرنا أبو الحسن
 سليمان بن الفضل بن سليمان كاتبه قال أخبرنا الحافظ
 أبو القاسم علي بن زياد قال سمعت سعيد الفلكي
 عصر يوم الأحد في يوم الاثنين الحادي والعشرين
 من شوال سنة ستين وخمسين بعد صلاة الظهر
 بمقبة الصوفية المتأيلة للميدان الأخضر
 شيخنا بن سلاوة قيل سعيد بن سلاوة أبو
 عثمان بن سعيد المغيرة الصوفي العارفي
 دخل الثنيات وصحبها أبا الحسن الثنائي
 وصار من كبار مشايخ الصوفية ثم الجوز

المبارك من تاريخ الفاضل كمال الدين

ابن العلكم عفا الله عنه

والحمد لله وحده وصلى الله

على سيدنا محمد والوصية

وحسيننا الله ونعم الوكيل

هذا الخبر
 من كتاب
 تاريخ
 الفاضل
 كمال الدين
 بن العلكم
 عفا الله عنه

هذا الخبر
 من كتاب
 تاريخ
 الفاضل
 كمال الدين
 بن العلكم
 عفا الله عنه

قد ستره الوفا من التبيين وفيه شبهة ^{منه} في ستر السناد
 من المحذور وعلى مطايا الجفاه من غمك شذوي الشروب
 واطلقه في الاسفار الى دار العزاز وجعل له قائل ^{نقار} دوا
 من المواعظ الهادية لذوي البصائر والابصار وعلم
 جل جلاله انكاله على مجرم فقرة العبد وضعف ^{اختياره}
 يقتضي تكرار عثائه فبعث له على لسان الانبياء ^{الاوصياء}
 من دروع الدعوات وحصون الصدقات ما يكون
 امانا له من المخافات الطراف وقد ريت ان اصنف
 كتابا منفردا يحتاج الانسان اليه في اسفاره وما ^{منه} اخذ
 بالله جل جلاله امانا من عثائه واكداره ^{والتبعية} كتاب
 الامان من اخطار الاسفار والافمان واجعله بابا
 وكل باب يستعمل على فضول اذكر فيها ما يتيسر ذكره من
 المنقول وما يفتح الله جل جلاله من مواهب العقول
 وربما لا يذكر الاسانيد ولا جميع الكتب التي ^{منها} نزول
 ما تختاره وعضد عليه لان المراد من هذا الكتاب

من انوارها ما احجب والمظهير من شمس انوارها ما غفر
واغترب واشهد ان نوابه فيما بلغ اليه من اعلى الرتب
يجب ان يكون من الحياة الكماة الذين لا تذلل شجاعته
كثرة من غلب او سلب ولا يفسد مرقته وحمائمه من اطعمهم
فيما بذل او وهب وان يكون طالع بداينهم وولايتهم
في صعود من غلب وظفر شجاع الطلب وعرف طرق الاقبال
في الانساب مع الانبياء من غير غيب ولا غضب وسلم
الهي بعبادة حجر او خشب وبعد فاني وجدت الانسا
مسافر امد خرج الى الوجود في ظهور لا باء والحدود
وبطون الاتهامات الحافظات للودائع والعهود
وجدت الله جل جلاله قد نولى سلامة من حفظه
من النعم التي جرت على من سلف من الامم وعامله بآلائه
والنعم حتى اوجب عليه من العبودية بما بلغه من المصائب
الدينية والدينية ان يكون حر كانه وسكانه
واسفاره واخياره كلها بحسب الارادة الالهية وانه

من كل منها لما يخصه فان تقدم ما بقي لما يخصه فليست فرض من غيره له
كان يستقر من بيت مال الخراج لاهل الصدقة ثم اذا جاء مال بيت الصدقة
يفض من بيت مال الخراج الا ان كان المستقر من الفقر فلا يقضى لان الفقر
منهم في مال بيت الخراج الا انه مستقط كاستغنائهم بالصدقات كذا في محط
الرضي وقل ايضا لا شئ لاهل الصدقة من بيت المال
الا ان ياكل احدهم جوعا او عرضا فيعطى منه ما يدفع به هذه لانه من
اهل دار الاسلام ومن له حظ في بيت المال وظرفه فله ان يأخذ
ديانة وللامام اختيار في المنع والاعطاء في الحكم كذا في الفقيه ذكر
في الفتاوى الهندية ويكون هذا خروفا وقد نهيانه واقد اعلم
وكان الفراغ من تأليفها وجمعها واخرها المباركة سنة ثمان
وخمسين ومائة والف على يد مولانا العبد الفقير المعترف بالجهل و
الستفهام عبد الله بن احمد المصلي المعروف بالمدني عفي الله عنه
وولادة وصره والصلوة والسلام على من لا نبي بعده وكان الفراغ
من تدوينها يوم الاصل الرابع من شهر ربيع الاول من سنة الف
ومائة وتسعة وخمسين على يد اقرض الطلاب عبيد عبد الوهاب بن حسين

بنية نيفاي عودادون العشرة انه قد سبق النقل عن جدته الامه ابي بكر
 انه قال في شرحه للمعروف ورفضه زمانا مرتدون وكذا افتى هو لا بد من ان
 اكثرهم بان دارهم دار حرب وقد سبق النقل عن بعضهم فان قلت يمكن ان يكون
 بينهم من اهل السنة رجال ونساء فاطفال كما ذكرت انه ضرب عليهم الجزية فكيف
 بهم وباموالهم وذواربهم قلنا هذا لا يمنع الغزو عليه من عدايم كما هو الحكم في
 سائر الحربين فكما لا يمنع وجود المسلمين بينهم غزوهم ونهبهم وسبيهم لا يمنع
 ههنا ايضا اذا اطلع على احد منهم عمل بمقتضاه من الشريعة في حقه والله اعلم
 بالصواب الا انتم قنا من التعذيب والافراط واهدنا سواد الصراط ونسلك
 السلامة من الغش والفساد والظلم والظلمة والبصيرة والبصير والحمد لله علي التمام
 وعليه بنية افضل الصلوة والسلام وعليه واصحابه العظام الاكرام

ما يحى الفياض الطام حروء مولاه الصغير المير نعال

عبد الله بن احمد الوصلية في اواخر

شعبان المظلم سنة سبع ثمانين

واهله والفقير المذنب

الغزواني

والحمد لله

والحمد لله

والحمد لله

الحمد لله رب العالمين

[illegible][illegible]

انفسهم بان يحسبوا انهم قد اتموا ما في قلوبهم من حب الله تعالى
 بالتحنيف والتشديد فالظاهر انه تعالى تكلم بهم جميعا وان لم يكن كذلك
 بالفتح والكسرة الباء الموحدة فقد قال باحدهما واذن بالاخري والاخذ بفتح
 الواو واحرى اذ بلغتهم نزل الابانة قبيله اخرى قال مؤلفه عفى الله عنه فرغت
 منه بعد العشاء ليلة الاثنين المبارك ربحه فجمادى الاولى سنة خمسة
 وتسعين ومائة و الف راجيا من الله القبول والعفو والكرم والفضل المأمور
 راجيا ممن وقف عليه اصلاح ما وقع فيه من ازل والخلل ان الله لا يضيع
 اجر المحسنين الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه
 محمد وعلى آله وصحبه اجمعين وقد وافق بنو فقه الله تعالى وعونه الفساح
 من كتابة هذه النسخة المباركة التي كتبت على نسخة كتبت على خط المؤلف

بحمد الله تعالى وهذا التحميم في سنة الف ومائتين
 وخمسة وعشرين من صفر ثمان وعشرين يوما
 في ربيع الآخر على يد فقه الورع والحق
 الى رحمة الله ذى الكرم والعطاء
 عبد عيسى بن حمد
 العبد المذنب
 في بلدة الوصل
 برج الانبياء
 الدهر اجليا
 مباركة
 عاتق حرة
 لا طاعة

ذهب الكلام في هذه النسخة في سنة الف ومائتين
 في ربيع الآخر على يد فقه الورع والحق
 الى رحمة الله ذى الكرم والعطاء
 عبد عيسى بن حمد
 العبد المذنب
 في بلدة الوصل
 برج الانبياء
 الدهر اجليا
 مباركة
 عاتق حرة
 لا طاعة

وَأَنْتَ الْبَيْتُ الْحَقُّ مِنْ دُونِ الْبَيْتِ
وَأَنْتَ الْقُدُّوسُ الْحَقُّ لَمْ يَلُحْظَا
وَالْأَلُّ وَالصَّبِيحُ ثُمَّ النَّابِغِينَ لَهُمْ
ثُمَّ الَّذِينَ أَلَوْا بِمَشْنُونٍ مِنْهُمْ
مَا رَأَيْتُ عَذَابَاتِ الْبَابِ رِيحُ صَبَا
وَعَذَابُ مَا غَفَّتِ الْأَبْطَارُ فَوْقَ رُبَا
وَارْتَجَى مِنْ رَسُولِ اللَّهِ جَائِزَةً
مَقِيدًا بِقِيُودٍ لَبِثُ أَحْمَلُهَا
كُنْ أَخَذًا بِيَدِي يَا خَيْرَ مُعْتَمِدٍ
أَنْجِدْ غَرِيبًا إِلَى رَجْوَا غَائِثُهُ
فَاسْخُجْ بِإِمْدَادِهِ فِي كُلِّ مَا وَرَدَتْ
فَالَهُ غَيْرُ فَيْضٍ مِنْكَ يُسْعِدُكَ
قَدْ سَطَرَتْ الْبُرُوقُ الْفَرَاءُ مِنْهُنَا
وَفِيكَ سُتُورٌ أَبْلَ فِيكَ مُعْتَمِدًا
إِلَيْكَ مُتَجِبًا بِمَنْكَ يُجْتَنِبُ

عَدَا الْفَرَى وَالْحَطَى وَالسَّهْلُ وَالْأَكْمُ
عَلَى الْبَقِيَّةِ مِنْهُ لَمْ يَمْنَحْ جَسْمُ
بِالْعِلْمِ وَالْحِلْمِ ثُمَّ الرَّاسِخِي قَدْ مَ
هَلِ النَّقَى وَالنَّقَى وَالْجُودُ وَالْكَرَمُ
وَعَرْدُ الْوَرَقِ فَوْقَ الْأَيْكِ وَالسَّلَامُ
وَاطْرَبَ الْعَيْنِ حَادِي الْعَيْنِ بِالنَّعْمِ
تَحُلُ عَقْدُ رِبَاطٍ حَلَّ فِي الْقَدَمِ
عَالِي سَوَى الْمُجْتَبَى الْمُرْسُولِ لِلْأَهَمِ
وَلَمْ تَزَلْ مَقْصُودِي فِي الْحَالِ وَالْهَدَمِ
فَامْتَدُّ إِلَيْهِ يَدُ الْإِفْضَالِ وَالْكَرَمِ
عَلَيْهِ مِنْ أَرْمَةٍ أَوْ حَادِثٍ سَكَنَ
وَمَالَهُ غَيْرُ فَضْلٍ مِنْكَ فِي السَّقَمِ
عَلَى الْخُلُوصِ وَرَجْوَا الْبُرْدِ مِنْ لَحْمِ
عَلَيْكَ مَعْتَمِدًا فِي يَوْمِ مُرْدَحِمِ
وَفِيكَ سَكَنٌ يَا صَاحِبَ الْعِلْمِ

فاشفع بجابر تجت انت الجبر بيه واسمع بما يبتغي في ساعة الذم
 فان ينل ما وذي من خير جائن وان ابيت يقل يا زلة القدم
 وقداني بابك المفتوح مفتقرا فلا تردنه يا سامي الصم
 لا تردنه عن الاعتناء يا سدي وقداني خائفا من شدة الضرم
 خاشا تردت من قد جاء معذرا فاشفع به يا حميد الذات والشيم
 لديه واهله وعترته وحافديه واهل الحي في عكم
 ومن تلاها وكل المسلمين معا ومن تحبها في العرس بالقلم
 سطرها في ليل السم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم
 ويرجي منك فتح الله مفتحا
 لفيض فضلك في فتح ومختتم
 سطر يا في ليل السم والسم والسم والسم والسم والسم والسم والسم
 وقد طربت ارحمت في نغم
 ١١٨٠
 ١١٨٠
 ١١٨٠

مجلس الشورى

عن شريك بن عبد الله عن أبي عبد الله عليه السلام قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول من أحب الله وأهله أحب الله وأهل بيته

وَأَمَّا بَيْنَنَا وَمَنْ بَيْنَهُمْ فَجَعَلْنَا لِكُلِّ مَشْرُوعٍ مَقَالِدًا

السلامة والرفاهية العامة.

و راجع به تمام آنها مشایخ و بزرگان دین

صدر الديوان في الثاني من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥

• في الامام بنو علي بن ابي طالب •

بالحايات لهما ورحم سفر

والتأخلفه لمحمد و١١

۱۰۰

1. Air

رواها و صحت

5

والله اعلم بالصواب
للاذني

بأنها البقر المنير الزاهي الأبيض البدر السني الباهر بلغ شيعته هذا السلام وهي يا نور من نور الماني سدا

فتل في اصال المعنى لا في لطف المعنى بين رماه
لا انسه في روضه والطير يصيح فوق غصن فاعلم الورق اليكى ويعلم الشجر
واجريت يوماً ذكر قصيده له مدح بها الملك المريد صاحب حماء رحمها الله تعالى اظهر غزلها
في مظهر الديق كما يظهر ابو الطيب الجاسسه في صوره الغزل وقد قدم منه قطعه في
اشاعه الكتاب والايات اشدي لنفسه احابه من قصيده
• وان نرد علم الديق الهوى فان الي عندي بعندي المراد
• حاسر رعي التي سيقظا • لي الدجاسين الشها والشها د
• وطابن الشوق الهوى • دبعي فظلا من خاف وبا د
• وقسم الوجدين غراي • شأ ولحضاي على ما ارا د
• مقلي للدم والجسم للاسماء والفلك لحفظ الودا د
• وفزع الحب الضاني الشاع من قبل فيها سنايا العبا د
• فاطما ارفعها قبتها ليوم حبيب من سيف جدا د
• وقت بالموجب في زلهم بعد النوي يعرف جدو الودا د
• يومنا باخي من يحون بدت من كحل خالطها في حدا د
فهو كما قالوا ولكن يعرف من وده في ازديا د فطره الحاضر وفي لنتك
طرب للشوق الي وجه احبيب والعاني لعينه الرقيب وقالوا هل يمكن ان تحوط في سلكك
او تحوي في حنكك على مثل ملكك فقلت ما اكل غصن ساهه العصر ولا كل بدبع في الوجود
يدخل تحت العصر ولا كل يطاشق في المبارزه بالنصر ولكن لا ترك فرض الظهر له خوروك
العصر ولا يهدم الحصى لاجل القمر فنظرت ولو توقفت هدمت وهو
انا الحبيب من يوم لثمة لهم بدبع الحب اصبح ينمي في الجاس لان دبعي عن دى
بحري الست تراه شال العندم د • وطلس ايضا د
• لانه انما قاله • لا بد من حشمة وصفه د

وَلَمْ يَكُنْ يَسْتَوِي فِيهِ الْقَوْلُ الْفَرَجُ وَالْمَشَارِبُ وَالْجُذُومُ وَالْكَائِمَةُ الْإِزْزَابُ
 وَجَمْعُ الْتَوْنُ وَلَيْسَتْ لَهُمُ التَّوْنُ كَالنَّوْنِ الَّتِي يَدُلُّهَا فِي تَرْفَعُونَ كَمَا بَدَلْتُمْ
 شَيْءٌ مِنَ الْإِزْزَابِ وَلَا يَزِيدُونَ شَيْءًا فِي الْعُشْبِ وَالْبُزْمِ وَأَمَّا الْكَيْمَاءُ فِي تَرْفَعُونَ
 بَلْ أَدْلَجُوا الْقَوْلَ الْمَاضِي عَلَى أَنْ يَكُونَ الْقَوْلُ الْقِسْمُ فَجَعَلَ مِنْ التَّوْنِ الْقَوْلَ الْمَاضِي
 أَوْجَبَ بَنَاءً بَعْدَ الْكَيْمَاءِ مَقْرَّبًا فَضَارِعًا عَلَى حِدِّ وَاسْمٍ فِي الزَّوْعِ وَالنَّصْبُ الْجَنَمُ وَبَنِيَتْ
 لَامُ الْفِعْلِ مِنْهُ أَيْضًا عَلَى الْوَقْفِ لِاتِّصَالِ هَذِهِ التَّوْنِ بِهَا كَمَا قِيلَ ذَكَرْتُ الْفِعْلَ
 الْمَاضِي قَوْلَكَ قَوْلْتُ وَقَعَلْتُ وَلَكَ إِذَا كَانَ آخِرَ الْفِعْلِ مِثْلًا بَنِيَتْ عَلَى حَالَتِهِ كَقَوْلِكَ
 يَفْعُونَ وَيَرْمِيْنَ وَلَمْ يَفْعَوْا وَلَمْ يَرْمِيْوا فِي الْقُرْآنِ إِلَّا أَنْ يَفْعَوْا
 فَمِنْهُ امْرَأَةٌ مِمَّا بَنِيَتْ جَايِئَةٌ دَائِرَةٌ فِي الْإِلْسِنِ
 وَكُلُّ مَبْنِيٍّ يَكُونُ لِحْدَهُ عَلَى سَوَاءٍ فَاسْتَمِعَ مَا أَذْكَرُهُ
 هَذَا الْبَنَاءُ لِمَوْزُومِ آخِرِ الْكَلِمَةِ حَسْبُكَ أَوْ سَكُونٌ لَا يَتَغَيَّرُ حَالُهُ مَعَ وَقْعِهِ مَوْقِعٌ
 زَوْجٌ أَوْ نَصْبٌ أَوْ حَزْمٌ أَوْ عَزْمٌ عَلَى مَا بَنَاءٌ فَأَمَّا الْأَعْدَادُ فَأَمَّا إِذَا عُدَّتْ
 لَهَا عَلَى عَيْنَيْكَ أَعْرَبَتْهَا قَوْلُكَ وَاحِدٌ وَاثْنَانِ وَثَلَاثَةٌ وَارْبَعَةٌ أَوْ مَعْنَاهَا كَقَوْلِكَ
 سَبْعَةٌ أَوْ كَثْرَةٌ مَوْجُودَةٌ فَإِنْ زُيِّدَتْ مَعْرُومَةٌ بَعِيرٌ مَوْجُودَةٌ عَطْفٌ بِمِثْلِهَا أَفْطَلْتُ

والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
وقد فرغ من الفراغ من كتابه هذا الكتاب بعون
ملكه الوهاب على يد العبد الضعيف الخفيف
المذنب الراجي الى رحمة ربه اللطيف
سنة ١٢٨٥ هـ على يد كاتبه الفقير
محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
سنة خمس وثلاثين وثمانمائة
وفينا الله لمريضاته وجنبينا
عما فيه سخطه بوجهه

[illegible][illegible]

مسألة في الشيء من الذي يعرف أن العراء بالشاذ لا يجوز لأولئك المذاهب في خارجها
 وأما لا يجوز أن يثبت على العراء الشاذ حكم من الأحكام الخمسة على الواجب والمندوب إلا خرج من طاعت
 كذا الشيخ كمال الدين ابن أبي شريف أن استعمال الحقيقة حيث يمكن أقوى من استعمال المجاز واستعمال المجاز أقوى من استعمال
 الضم والأي هو التقدير فالأضمار أضعف الثلاثة فلا يستعمل إلا بعد مجوز وهو الحقيقة والمجاز

من أي هذه من حيث الاستعمال يجوز أن يكون

قوله في الحديث: «يبيتنا على أتباع الجبارين» ولم يذكر علينا قوله: «يبيتنا» إنما يستند
 إلى الخبرين بقوله: «يبيتنا» لأن الخبرين يشيران إليه فهو في الخبرين «يبيتنا» قال الشيخ في الدين في الحديث
 دليل على قوله: «يبيتنا» أنهما مع النسخة الجبارين من غير عجزهم فهو معنى قوله: «يبيتنا» ولم يعجزه علينا
 قال المصنف: «دلالة على التأكيد» في هذا ما يدل على خلاف ما اختاره بعض المتأخرين
 من أهل الأصول أن العزومة ما لا يبيح فعله من عجزهم فإنه ليس المنع وإن
 الرخصة ما لا يبيح مع قيام دليل المانع وهذا القول مخالف لما ذكر عليه
 الاستعمال اللغوي من اشتغال العزومة بالتأكيد فإن هذا القول يدخل تحته
 المباح الذي لا يقدر دليل الحظر عليه انتهى قوله: «تأملت» أي إنما قاله إمامنا عليه
 السلام جازم أن قال: «يبيتنا» في مثل قوله: «ولولا بنوهم حولنا لخطينها» أي لولا أن
 هؤلاء حولنا لخطفنا إن وإبطل عاقبته ولما شهد في الكتاب والسنة شيئاً من ذلك

فَأَخَذَ أَقْلَهُ أَجْرَهُ، تَمَّ الْكُتَابُ بِعِزِّ الْمَلِكِ الرَّعَّابِ،

وذلك ما روي في يوم الاثنين المبارك ثالث عشر شهر شوال من شهر ربيع
الآخر سنة ١٠٠٠ وسبعين وثمان مائة على يد تاتبة القسبي والمؤلف علي

منه تعالى بن محمد بن ابراهيم النابلي الاورقي الشافعي غفر الله له
ولوالديه ولجميعه ولمن دعا له بالخير والبر والحق والجميع المسلمين آمين

والسنة في الشريعة السلوكية في الدين وتقاليدنا السخنة ثم قول النبي صلى الله عليه وسلم ارفعوا

والذين هم من أهل الجحيم والعقوب من أمة نهد على أعقابهم ولهم على العرش القياس (والقياس)

إلى أن حصل بطلان جميعها في المحكم ، ولا ينبغي ذلك واستغراق الجند في الانكسار الشرعية ،

أما أن أصول الفقه إنما يتركب من مضاف ومضاف إليه فنحن نرى أن علماء الأصول في كل عصر

الأدلة المنسوبة إلى غيره وجعلها على ما على الحق الحام من غير نظري بنوادي
شارت الأدب لم يرتفع له معونة إلا ما الققه الراض فان قسما بالفوق بين الاضافي

والله اعلم
بما في صدوركم

التأجيل اللغوي لا يرفع من ثلاثية اشياء معرفة الدلائل وتبعية الاستقراة وحال المستغنية

مما أضاع في فهو الدلائل خاصة ونظرة أصوله التي مركبة على العنصر الأول دون اللقب

قوله لا يدركه جزوه معناه واذا عرفته ابن اصول الفقه في الاصل مركب فاعلم ان معناه

مركب متوقف على معرفة مفرداته انتهى

داصول الفقهاء معرقه لامل الله الاجابة

ضوء علم الاصول الادلة السهية مريحة اتصالها الى الاحكام للدورة وبيانها

فكأنهم في غيبوبة العدم والعلم استلزم في جانب العلم

فقط اريد ان يثبت الوجود والقياس استلزامه في جانب التكميل الى الذات لا في جانب
نفي ذاته انه يلزم من وجود المبدء وجود الشيء ودون الفعلية انما المحدود فاذا عرفت الانسان

هو، فهذا الذي يمنع مانع مطلوب منقول لان الحد الذي انما جامع الافراد المجردة ما تضمن دخول الغير (فان

فمنعس واذا قمنا الى اشدنا في الجبل الذي فيه الخلد فهو من بلاد الانبياء فيكون من جودته و
 من جودته وادارة من الانبياء في الجبل الذي فيه الخلد فهو من بلاد الانبياء فيكون من جودته و

جامع لغته مانع من دخول غير المحدثين في العلم والادب

مقابل ۱۵/۱۷-۳

الثَّانِي إِذَا لَاحِظْنَا أَنَّ الْخُلْعَ فَسَخَّ ثُمَّ ظَنُّ
 أَنَّهُ طَلَاقٌ فَلَا يَنْقُضُ الْأَوَّلَ بَعْدَ اقْتِرَانِ الْحُكْمِ بِهِ
 وَيَنْقُضُ قَبْلَهُ **البَابُ الثَّانِي فِي الْإِقْتَا وَفِيهِ**
مَسَائِلُ الْأَوَّلَى تَحْوِزُ الْإِقْتَا لِلْمُجْتَهِدِ وَمُقَلِّدِ الْحَيِّ
 وَاخْتَلَفَ فِي تَقْلِيدِ الْمَلْتِ لِأَنَّهُ لَا قَوْلَ لَهُ لَا نَعْقَادَ
 الْأَجْمَاعِ عَلَى خِلَافِهِ وَالْمُخْتَارُ جَوَازُهُ لِلْأَجْمَاعِ عَلَيْهِ
 فِي زَمَانِنَا الْمُنَاطَبَةِ بِجَوَازِ الْأَسْقِفَاتِ لِلْعَامِيِّ لَعَلَّ
 تَكْلِيفَهُمْ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَعْصَارِ بِالْإِجْتِهَادِ وَنَفُوتِ
 مَعَاشِهِمْ وَأَسْتِغْرَارِهِمْ بِالْإِسْتِعَالِ بِأَسْبَابِهِ دُونَ
 الْمُجْتَهِدِ لِأَنَّهُ مَأْمُورٌ بِالْإِعْتِبَارِ قَلِيلَ مُعَارَضِ عَوْمٍ
 وَاسْتَلُوا وَاطِيعُوا اللَّهَ وَاطِيعُوا الرُّسُولَ وَأُولَى
 الْأَمْرِ مِنْكُمْ وَقَوْلُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ لِعُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
 أَبَايَعُكَ عَلَى كِتَابِ اللَّهِ وَسُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَسِيرَةِ الشَّجِيرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قُلْنَا الْأَوَّلُ مُحْضُوصٌ
 وَالْأَوَّلُ حَبٌّ بَعْدَ الْإِجْتِهَادِ وَالثَّانِي فِي الْأَقْضِيَةِ

وَالْمُرَادُ مِنَ السِّيرَةِ لُزُومُ الْعَدْلِ الثَّالِثُ أَنَّا جَوِزٌ
 فِي الْفُرُوعِ وَقَدْ اُخْتَلَفَ فِي الْأَصُولِ وَلَنَا فِيهِ
 نَظَرٌ وَلَيْكِنْ هَذَا الْاِخْرَ كَلَامُنَا وَاللَّهُ تَعَالَى الْمَوْقِفُ
 وَالْهَادِي تَمَّ كِتَابُ الْمَهْنَجِ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ

وَحسن وَفِيقه

كَانَ النَّبَاحُ حِفْظُهُ ١٢ أَوَّلَ رَجَبِ شَوَّالٍ
 الْمُبَارَكِ عَامَ سَنَةِ سِتٍّ وَارْبَعِينَ وَهَاجِ
 مَحَبَّةِ الرَّسُولِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَجَدَّهُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَي سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 وَالْهَيْوَةُ وَسَلَّمَ

سورة الزمر
وَيَوْمَ نَبْعَثُ فِي كُلِّ قَرْيَةٍ نَذِيرًا

يقول يا قوم، اني ات ومسيح الذبالة في انفس ذات
الارادة وبنفسها من المقرب الى صفة سامان وبنفسها
والنفس على النجود باو شال انما انا في نفس الله تعالى
واعلم ان الله تعالى في كل شيء على قدر
وحيا وبنفسها في صفة الالهين وشيا وواقد في صفة
الشمع فيها بحال البيان في شمس من اراج في المادة
والاحسان على طوعها علاوة واضف الكسور الى صفتها
عبادة وحيث برأعيات في صفة القرب مرد ودية ودية
من صفة الشجاع مدودة برمتها الزعدار عن المطالبة
وامتداد النفس القصيدة والرسالة وملتقى من صفة الى
النفس في الامراض وحيث صفة من المذلة في فنون مختلفة
من الاغراض وتلى لغيرها في صفة من المذلة في فنون مختلفة
وحيث من المذلة في صفة من المذلة في فنون مختلفة
الذبح ونفس لغيرها في صفة من المذلة في فنون مختلفة

ان الله قد علم ما في قلوبكم
وربما من المال وبنفسها في صفة
يا دى كماله في صفة
وغيره من صفة في صفة
لغيره من صفة في صفة
وسما في صفة في صفة
يحيى في صفة في صفة
السمعة في صفة في صفة
السلامة في صفة في صفة
حاله في صفة في صفة
سما في صفة في صفة
السلامة في صفة في صفة



الطبعة العربية قديمة والثقافة والعلوم

مجمع المخطوطات بالجامعة

رقم ١٢/١/٢٢١

تاريخ في ١٣ / ٦ / ١٩٧٤

عزيزي الأستاذ سالم عبد الرزاق أحمد المحترم
أهني مكتبة الاوقاف العامة
الموصل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وعد ، فلقد شملنا خطابكم رقم ٢٨١/٥ المؤرخ في ١٩٧٤/٦/٦ ويرفق به منهج الفهرس
الذي اهتمت به في الجزء الاول من فهرس مخطوطات مكتبكم العامة ، وهو منهج كامل مستعار
وتعن تنبعه كله تقريباً في فهرستنا للمخطوطات الصورة بالمعهد فيما عدا النقطة رقم ٩ التي
تتعلق بالرموز المتعلقة في قياس المخطوط وذكر عدد اوراقه فقد استفتينا عنها وكتبناها
صراحة .

على كل حال فاننا نحى جهدكم في القيام بفهرسة تلك المخطوطات وتبويبها للباحثين
وتعن في انتظار ما وعدتم به من ارسال نسخ الفهارس لوضعها تحت انظار زواد المعهد ممن
الباحثين والعلماء .

راجين لكم كل التوفيق في خدمة تراثنا الاسلامي الجيد ومتمنين لمكتبكم العامة كل تقدم
وازدهار .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

مدير

مدير معهد المخطوطات بالانابة
(قاسم الخطيب)

الفهارس

- ١- المؤلفون
- ٢- الكتب والرسائل
- ٣- أعلام مر ذكرهم في هذا الكتاب
- ٤- الجرائد والمجلات والنشرات
- ٥- الفهرس العام

the business system, and the business system is the business system. The business system is the business system.

The business system is the business system. The business system is the business system.

The business system is the business system. The business system is the business system.

The business system is the business system. The business system is the business system.

The business system is the business system. The business system is the business system.

The business system is the business system. The business system is the business system.

The business system is the business system. The business system is the business system.

The business system is the business system. The business system is the business system.

The business system is the business system. The business system is the business system.

The business system is the business system. The business system is the business system.

The business system is the business system. The business system is the business system.

The business system is the business system. The business system is the business system.

The business system is the business system. The business system is the business system.

The business system is the business system. The business system is the business system.

The business system is the business system. The business system is the business system.

The business system is the business system. The business system is the business system.

The business system is the business system. The business system is the business system.

المؤلفون

حرف الألف

١٥٨	الآرموي : أبو الثناء
٨٤	الأسنوي : جمال الدين
٢٥٢ ، ١٩٣	الآشنهي : أبو الفضل عبدالعزيز
٢٣٣ ، ١٩٧	الآمدي : إبراهيم القورماني
١٧٥	إبراهيم دده :
٢٣٦	الأذرعي :
١٨٨	الأرديلي : جرجيس بن محمد
٦١	الأرديلي : جمال الدين
٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠	الأرديلي : مير أبو الفتح الحسيني
٢٤٩	أرسطو طاليس :
٨٧	الأرضرومي : محمد قاضي زاده
٢٢٠ ، ٢١٨ ، ١٣١	الأزهري : خالد
١٤٤	الاسترابادي : ركن الدين
٢٤٣	ابن اسرائيل : نجم الدين
١٣٨	الاسفرايني : عبد الملك العصامي (ملا عصام)
١٥٣ ، ١٣٤	الاسفرايني : عصام الدين ابراهيم
٢٦٨	الاسفرايني : علي

١٨٢	الاسكندراني :	ابن عطاء
٢٦٩	إسماعيل بن ابراهيم بن حيدر :	الحيدري
١٣١	الأسود :	حسن باشا
١٩٤	الأشيلسي :	ابن فرح
٢٢٨	الأصفهاني :	القاضي نظام الدين
٢٥٠	الأعرج :	صادق
١٣٣	السالري :	عبد الغفور
٢٦٩	السالري :	مصلح الدين
٧٤	إمام زاده :	ركن الدين
١٦٦	الأندلسي :	يوسف القرطبي
١٢٦	الأنصاري :	محمد بن إبراهيم
١٩٣ ، ١٨٢ ، ٥٤ ، ٣٩	الأنصاري :	قاضي القضاة أبو يحيى زكريا
٢٢٦ ، ٢٢٣		
٢١٥ ، ١٥٩	الأنطاكي :	داؤد الأنطاكي
٢٦٩	الإيجي :	عضد الدين
٢٤٢	أيسوب :	الشيخ

حرف الباء

١١٨	البحري :	أبو عبادة
٦٣	البخاري :	الإمام أبو عبد الله
٨٧	البخاري :	حسام الدين بن مازة
٩٠	البخاري :	طاهر

٢٦٧ ، ١٥٦	البخاري : محمد بن مبارك شاه
٢٢١	بلر الرشيد : محمد
١٣٥	البردعي : سعد الدين
	البردعي : محمد حنفي = التبريزي
٢٥٠	البغداداي : إبراهيم
٢٢٩	البغداداي : الحسين بن محمد
٢٤٩	البغداداي : أبو علي الخاتمي
٢٣٤	البغداداي : هبة الله
٢٣٢ ، ٧٤	البركوي (بركلي) : محمد
٢٦١ ، ١٥١	برهان الدين بن كمال الدين
٧٤	البرنس : زروق
١٣٦ ، ٧٧	البروسوي : يعقوب
٩٥ ، ٩٤	البرازي : محمد
٨١	البردوي : أبو الحسن
٢٣٨	البصري : ملا محمد
٦٤ ، ٥٧	البغوي : أبو محمد
٢٣٨	بكتاش : عثمان
٢٤١	البكري : زين العابدين
٢٤٢	البهاء : زهير
١٢٣	البوريني : حسن
٢٣٥	البوصيري : الدؤلاصي
٢٢٥ ، ٢١٤ ، ٦٩ ، ٤٥ ، ٤٤	البيضاوي : عبد الله بن عمر
٢٣٥	

حرف التاء

١٠١ ، ٨٢	تاج الشريعة : عبيد الله
٢٦٢	التالجي (التالشي) : محيي الدين
	التبريزي : محمد حنفي البردعي محيي الدين
٢٦٨ ، ٢٦٤	الرومي — مولانا حنفي —
	التحتاني قطب الدين = الرازي قطب الدين
١٥٠ ، ١٤٧ ، ٨١ ، ٦٨	الفتازاني : سعد الدين
٢٠٤ ، ١٥١	
٢٤٢ ، ١٩٨	التلمساني : عفيف الدين
١٧٨	التوكل : محمد

حرف الثاء

٢١٤ ، ٢١٣ ، ١١٧	الثعالبي : ابو منصور
-----------------	----------------------

حرف الجيم

٢١٣	الجاحظ : ابو عثمان
١٤٦	الجار بردى : احمد
١٣٩	الجامي : عبدالرحمن
١٨٦ ، ٣٥	الجبوري : سلطان

٢٦١ ، ٢٥٣ ، ٣٣ ، ١٥٥ ، ٦٩	الخرجاني : السيد الشريف
٢٧٠ ، ٢٦٢	
٢٢٦	الجزري : محمد
٢٣٨ ، ٢٣٦	الجفعتري : علي الوهبي الموصلي
٤٥	الجليلي : حسن باشا
٩١	ابن جنيد : يوسف
١٨٢	الحويني : عبدالمالك
٢٤٥	الحيلافي : عبدالقادر
٢٤٦ ، ٧١	الجلي : عبدالكريم

حرف الحاء

٢١٨ ، ٨٤	ابن الحاجب : النحوي
١٠١	حافظ الكتب : موسى
٢٣٧	الحافظ : محمد
١٢٢	الحجازي : شهاب الدين
١١٧	الحراني : نجم الدين
٢١٨ ، ١٢٧	الحريري : أبو محمد
١١٩	حسان بن ثابت :
	حسن جلي : = الفناري
٦٥	الحسين آبادي : أحمد
٢٦٩	الحيدري : اسماعيل

٢٢٧	حسين الغلامي :
٤٠	الحسيني : ابو الفضائل
١٣٧	الحسيني : عبدالله الشافعي
٦٦	الحسيني : فخر الدين الاسترآبادي
١٣٤	الحكيم : محمد صالح الإحسائي
٣٦	حكيم زادر : محمد عبد الحميد :
٢٤٤	الحلاج : الحسين
١٠٢ ، ١٠١	الحلي : ابراهيم
٢٣١	الحلي : بدر الدين حسين بن محمد
١٧٥	الحلي : صالح
١٦٩	الحلي : علي
١٤٠	الحلي : محمد
٢٣١	الحلي : محمود
١١٩	الحلي : صفى الدين
٢٥٨	الحنبلي : عبد الرحمن
٢١٧	الحنفي : الحسن
٢٤٨	الحنفي : يحيى
٢٣٩	الحياثي : عثمان الجليلي
٢٦٧	الحيلري : عبدالله

حرف الخاء

٥٦ ، ٥٥ ، ٥٤	خازن الكتب : علي
٢٣٧	الخالدي : شهاب الدين
١٨٠	الخانسي : قاسم
١٠٣ ، ٨٩	الخبازي : جلال الدين الخجندي
	الخجندي : = الخبازي
٩٠	ملا خسرو : محمد بن فراموز
١٩١	الخضري : يوسف
١٤٩	الخطائي : نظام الدين
١٨٨ ، ١٨٥	الخطيب العمري : محمد امين
١٩٢	الخطيب : محمد بن محمد
٢٥٢	الخفاجي : شهاب الدين
٢٦١	الخلخالي : حسين
٨٨	الخوارزمي : طاهر
٢٥٢ ، ٢٤١	ابن الخياط اللعشقي :
٢٠٤	الخيالي : أحمد

حرف الدال

١٨٥	الدانسي : ابو عمرو
٢١٥ ، ١٥٩	داؤد : الانطاكي
٢٥٢ ، ٢٥١	ابن دريد : ابو بكر اللغوي

٢٤٥ ، ٢٤٣	الدسوقي :	إبراهيم
١٨٨	الدمشقي :	محمد بن همدان
٢٣٦	:	الدمياطي
٢٢٩ ، ١٠٧	الدميري :	كمال الدين
٢٠٣ ، ١٩٩ ، ١٧٩ ، ٦٥	الدواني :	جلال الدين
٢١٠		

حرف الراء

٢٤٥	رابعة العدوية :	
١٦٣	الرازي :	أبو بكر
١٥٥	الرازي قطب الدين التحتاني	
١٨٥	الرازي :	محمد بن بكر
١٧٨ ، ١٧٧	الريتكي :	عبدالله المدرس الموصل
١٨٩ ، ١٨١	الرداد :	أحمد
٢٥١ ، ٢٣٦	الرضا :	محمد النحوي
٢٤٢	ابن الرفاعي :	
١٠٩	ابن الرفعة :	أحمد
١٨٧	الرمضاني :	ملا يوسف
٩٥	الرملي :	نخير الدين
٩٩	الرملي :	نجم الدين
١٨٦	الرومي :	ملا حسين

حرف الزاي

٢٢٢	الزاهدي :	نجم الدين
٢٢٠ ، ١٣٣	الزرقاني :	أحمد المالكي
٧٤	زروق :	أحمد
١٣	الحاج زكر :	
١٤١	الزمخشري :	محمود
١٤٥	الزنجاني :	عز الدين
٢٦٨	الزيباري :	حسن

حرف السين

١٨٧	ساجقلي زاده :	محمد المرعشي
٢٢١	سبط المارديني :	محمد
١٩١ ، ٣٦	السجاوندي :	أبو جعفر
٦٠	السمجستاني :	أبو بكر
٢١٩	السخاوي :	أبو الحسن
٥١	سعدني افندي :	سعد الله
٢٦٥	السعيدني :	أبن مخدوم
٧١	السمر قندي :	أبو الليث نصر بن محمد
٢٦٥	السمر قندي :	الوغ بيك بن شاه رخ
١٠٣	السنامي :	عمر
٢٥٦ ، ٢٤٦	السنوي :	طه
٢٠٧ ، ٦٨	السنوسي :	أبو عبدالله

٢٤٣	السهروردي : شهاب الدين
٧٥	السهروردي : عمر
٢٥٢	ابن سولاف :
١٦١	السويدي : الكازروني
	السيد الشريف = الجرجاني
٢٤١	ابن سيد الناس :
٤٦ ، ٤٧ ، ٥٢ ، ٥٣ ،	السيوطي : جلال الدين
١٣١ ، ١٤٣ ، ١٩٤ ، ١٩٧ ،	
١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٧ ،	
٢٤٠ ، ٢٥٧ ،	

حرف الشين

١٨٨	الشاذلي : ابو الحسن
٢١٩	الشاطبي : ابن فيرة
٢٤٤	الشبلي : ابو بكر
٢٢٩	شرف الله : عماد
٢٥٨	ابن أبي الشريف محمد
٢٤٦ ، ١٩٧ ، ٧٩ ، ٧٨ ، ٧٥ ، ٧٢	الشعراني : عبد الوهاب
٢٥٣	الشعبي : محمد
١٤٣	الشمسي : ابو العباس
٢٢٢	الشنولي :

١٢٧	الشنفرى الأزدي :
٢٤١	الشهرزوري : محمد بن القاسم
٢٧١ ، ١٧٤	الشيرازي : سعدي
١٧٣	الشيرازي : شمس الدين
٢٦٤	الشيرازي : كمال الدين المسعودي
٢٦٦	الشيرازي : محمد أمين
١٦٠	الشيرازي : محمود

حرف الصاد

٨٧	الصبر الشهيد : حسام الدين
٢٤٧ ، ٢٤٥ ، ٢٤٣ ، ٤٣٩ ، ٢٣١	الصديقي : شمس الدين البكري
٢٤٢	الصرصري : يحيى
٤٠	الصعيسى : عبد الباري
٢٣٧	الصفيدي : أحمد
٢١١	الصفيدي : خليل ابن ابيك

حرف الطاء

٢٥٨	ابن الطلاع : ابو عبد الله القرطبي
-----	-----------------------------------

حرف الظاء

الظافري : محمد ٢١٥

حرف العين

٩١	ابن عابدين : محمد
٢٢٤، ٥٠	العامللي : بهاء الدين
٢٦٥	العجمي : عبداللطيف
١٦٨	ابن العديم : عمر
٢٤٤، ٢٤٣، ٢٢٨، ٢٠٩، ٧١	ابن عربي : محيي الدين، الشيخ الأكبر
٢٤٥	
٢٦٣	العسزي :
١٩٥	العستلاني : ابن حجر
١٨٩، ٧٣	عفيف الدين : اليافعي
٢٤٦، ٧٦	علسوان : الحموي علي
٤٤، ٤٣	العمادي : ابو السعود
١٩٤	العمري : عمر
٢٣٩	العمري : يوسف الفاروقي
١٦١	العين زربي : ابو نصر
١٣٩، ٩	العينبي : ابو محمد بدر الدين

حرف الغين

٢٣٠	ابن الغرس :	أبو الحسن الحنفي
١٧٩ ، ١٨١ ، ٢٣٣	الغزالي :	أبو حامد
١٣٢	الغزي :	محمد الدمشقي
٢٢٢	غياث :	جمشيد الكاشاني

حرف الفاء

١٢١	ابن الفارض :	عمر
٧٧	الفاسي :	محمد
١٧١	الفاطمي :	علي الطاووس العلوي
	ابن فراموز =	ملا نخسرو
١٨١	ابن فرشتا :	عبد اللطيف
٨٣	الفرغاني :	برهان الدين
١٤٩ ، ٨٨	الفناري :	حسن جلبي
٢٦٦	الفناري :	شمس الدين محمد
١٢٩	الفيروز آبادي :	اللغوي
١١١	الفيشي :	محمد المالك
٢٢١	الفيشي :	يوسف
٢٣٦	القيومي :	

حرف القاء

٢٣٤ ، ١٨٩ ، ٧٢ ، ٤٨	القاريء ملا علي :
٩٧ ، ٩٦	قاضي خان : حسن
٢٦٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٥	قاضي زاده الرومي : موسى
٢٥٤	قاضي عياض :
٩٨	القدوري : ابو الحسين
٢٦٢	القرباغي : يوسف
٢٣٣ ، ١٩٧	القرماني الآمدي : ابراهيم
١٦٦	القرماني : ابو العباس النمشقي
٥٣	القره حصاري : محمد نجيب
١٥٦	قره داؤد :
١٦١	القزويني : زكريا
١٤٥	القزويني : محسن النحوي
٦٤	القلعي : ابو الفضائل
٦٦	القنوي : محمود
٥٠ ، ٤٩	القوجوي : شيخ زاده
٢٧٠	القوشجي : علي
٢٦٦	قول احمد بن محمد
٢٢٨ ، ٢١٠	القيصري : داؤد

حرف الكاف

٢٦٢	كافي : حسام
	الكاشاني جمشيد = غياث
١٩٣ ، ٩٩	الكاشغري : محمد
٩٤	الكاكي : قوام الدين
١٦٣	كشاجم : محمود
٢٢١	الكنجاني : جبرائيل
١٢٢	الكندي : أبو الطيب
١٩١	الكنفاوسي : خالد
٨٥ ، ١٨٦ ، ٢٠٣ ،	ابن كمال باشا : أحمد
٢٣٠ ، ٢٠٧	
١٣٦	الكوراني : إبراهيم الكردي
١٧٤	كيكاووس :

حرف اللام

٢٥٦	الليثي : أبو القاسم السمرقندي
	حرف الميم

٤٦	المالكي : أحمد
٢٣٢	المتنبّي : أبو الطيب
١٦٩	المحبي : محب الدين
١٧٣	محتشم كاشي :

٢٥٠	محمد بن السيد زين العابدين
٢٣٧	محمد الغلامي
١٨٧	محمد كامل زاده
٢٢٥ ، ٨٣ ، ٤٧ ، ٤٦	المحلي : جلال الدين
١٨	المدرس : أحمد
١٠٥ ، ١٠٤	المرغيناني : علي بن ابي بكر
٩٢	مسكين : معين الدين
١٧٠	المسعودي : أبو الحسن
١٤٠	المطرزي : الإمام النحوي
١٦٥	معروف أفندي
١٢٠	المعري : أبو العلاء
٢٣٨	المعماري : صالح
٥٦	المعيلقي : أبو الفضائل
٢٤٧	المقدسي : عز الدين
٢١٢	المقدسي : أبو نصر
٢٤١	ابن المقرئ : شرف الدين
٣٩	المقرئ : محمد
١٢١	ابن المقرئ : جمال الدين
١١٥	المكّي : نور الدين المالكي
١٤٢	ابن الملا : أحمد
٢٤١	الملاح : عبدالرحمن
٢٥٩	ابن الملقن : عمر
٢٤٤	الملك السليم :
٩٣	ابن ملك : عبد اللطيف

٦٢ ، ٦١	: عبد العظيم	المنذري
٢٣٦	:	ابن منصور
١١٩	: الشريف الرضي	الموسوي
٨٥	: عبدالله بن مودود	الموصلي
١٦٧	: احمد فخري زاده	الموصلي
١٩٥	: ذو النون	الموصلي
٢٠٢	: عبدالله الحسيني	الموصلي
٢٠١	: فتح الله	الموصلي
٢٤٠ ، ٢٢٦	: محمد أمين بك آل ياسين أفندي	الموصلي
٢٤٠ ، ٢٣٨ ، ٢٣٦	: عبدالله بك	الموصلي
٢٤٤	: عثمان الخطيب	الموصلي
٢٥٢	: قاسم بن يحيى	الموصلي
٢٧١	:	المولى محمود
١٥٧	:	مولانا زاده أحمد
١٧٦	: خطيب رستم	مولوي زاده
٢٦٩	: مير حسين	المبيدي
٢٦٧ ، ٦٦	: حبيب الله	ميرزا جان
١٣٨ ، ١٣٧	: محمد	الميلاني

حرف النون

٢٤٠ ، ٢٣٩ ، ١٩٠	النابلسي	: عبد الغني
٢٤٦ ، ٢٤٤ ، ٢٤١		
٤٥٠	النجفي	: علي
٨٧ ، ٨٦ ، ٨٥	ابن نجيم	: زين الدين المصري
١٢٥	النحاس	: ابو جعفر
٢٥٠	النحوي	: هادي
١١٣	النفسي	: ابو حفص
٧٣	النفسي	: سليمان
٤١	النشّار	: ابو حفص
١٠٧	النشّاي	: كمال الدين
٩٨ ، ٩٧	نظام الدين	: من علماء الهند
١٦٠	نفيس بن عوض بن الحكيم	:
٢٢٣	ابن النقيب	: أبو العباس بن لؤلؤ
٢٥٤ ، ٧٨	النووي	: ابو زكريا
٢٠٨	النيسابوري	: ابو يوسف

حرف الهاء

٢٣٢	ابن هاني	: ابو القاسم
٦٠ ، ٥٩	الهروي	: أبو عبيد
٢٢٠ ، ١٤١ ، ١٣٢	ابن هشام	: جمال الدين الانصاري
	ابن همّات = الدمشقي	

١٧٠	: عبد الغني	الهندي
٢٤٦	: محمد	الهندي
١٣٦	: ابو عبدالله	الهواري
٢٠٥	: علي	الهميتي
٦١، ١٠٨، ١١٥، ١٢٥،	: ابن حجر	الهميشي
١٩٥، ١٩٦، ١٩٩، ٢١٦		

حرف الواو

١٢٤	: أبو الحسن	الواحدى
٢٧٢	: درويش بن أحمد	الواعظ
٨٩	: محمد الواني	الواقفوي
١٩٤، ٢٤٠، ٢٤١	: زين الدين	ابن الوردي
	: علي	الوفائي
١٨٣	: ابو محمد	ابن وهبان

حرف اليا

١٨٩، ٧٢	: عفيف الدين	اليافعي
١٥٠	: عبدالله	اليزدي
١٩٨	: علي بن سودون	اليشبغاوي
٢٤٤	: ابن علوان	اليمافي
٢١٧	: أبو القاسم الحنفي	اليمني

الكتب والرسائل

حرف الألف

١٨٤	آداب الذكر في التصوف
٨٥	الاختيار لتعليل المختار
٦١	الازهار شرح المصاييح
١٦٦	الاستيعاب في معرفة الاصحاب
٢٥٩	الاشارات الى ما وقع في المنهاج من الاسماء والاماكن واللغات
١٩٧	الاشاعة لاشراط الساعة
٨٥	الأشياء والنظائر
١٣١	الاشباه والنظائر في النحو
١٩٣	الاضواء المبهجة في ابراز دقائق المنفرجة
١١٧	الاعجاز في الایجاز
١٣١	الافتتاح شرح المصباح
١٧١	الأمان من اخطار الاسفار والازمان
٢٢٨	الأمر المحكم المربوط
٧١	الانسان الكامل في معرفة الاواخر والأوائل
٢٥٣	الانوار البهية في شرح الفرائض الآشنة
٢٠٧	أبواب السعادة
١٨٣ ، ١٨٤ ، ٢١٥	أبيات شعرية :
٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧	
٢٣٦ ، ٢٤٥	
١٩٤	اتحاف النبلاء بأخبار الثقلاء

٦٥	إثبات الواجب
١٨٨ ، ١٩١	إجازة
١٧٨	اجزاء القضية
١٦٥	احوال مصر
١٦٦	اخبار الدول وآثار الأول
٢٢٨	ادعية وصلوات
٢٢٧	ارجوزة في أسماء أهل بدر
٢٤٨	ارجوزة في وفاة النبي (ص)
٤٣ ، ٤٤	ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم (تفسير ابي السعود)
١٨٥	أستلة الرازي
٦١	إسعاف الابرار شرح مشكاة الأنوار
٢٢٤	أسماء النبي
١٦٩	السيرة الحلبية (انسان العيون في سيرة الأمين المأمون)
١٩٥	أشرف الوسائل الى فهم الشرائع
٨١	أصول البزدوي
١٣١	إعراب الالفية
٤٤ ، ٤٥	أنوار التنزيل واسرار التأويل (تفسير البيضاوي)
١٣٢	أوضح المالك الى الفية ابن مالك
١٦٧	أولياء بغداد
٨٥	إيضاح الاصلاح
١٩٠ ، ٢٤٦	إيضاح المقصود من معنى وحدة الوجود

حرف الباء

٨٧ ، ٨٦	البحر الرائق
٨٧	بحر الفتاوى
٢٣٣	بداية الهداية
٧١	بستان العارفين
١٦٨	بغية الطلب في تاريخ حلب
١١٧	بلبل الافراح
١٩٤	البهجة السنية
١٣٢	البهجة الوفية في شرح الالفية
١٨٦	بيان المشكلات على المبتدئين

حرف التاء

٢٠٠	تبيان الانوار في حل مليحة التكرار
١٥٥	تحرير القواعد المنطقية
١٩٤	التحفة الوردية
١٩٥	تحفة الاسلام في آداب السلام
١٥٩	تذكرة أولي الالباب
٤٥	ترتيب حسن
١٨٣ ، ١٨٤ ، ٢١٥ ،	تخاميس
٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٤٥	
٧١	ترجمان الاشواق
٦٢ ، ٦١	الترغيب والترهيب

٢٥٢ — ٢٥١ ، ٢٥٠ ، ١٨٠	تساميط
٢٣٤ ، ٢١٤	تسبيح البردة
٢٠١	تطير البردة
١٤٥	التصريف
٦٥	تعليقات على شرح العقائد
٢٥٢ ، ٢٥١ ، ٢٥٠ ، ١٨٠	تقاريض
١٩٨	تلخيص البيان
٤٦	تفسير آية الكرسي
٤٥ ، ٤٤	تفسير البيضاوي
٤٧ ، ٤٦	تفسير الجلالين
٤٤ ، ٤٣	تفسير أبي السعود
٥٩	تفسير غريبي القرآن والحديث
٤٨	تفسير أبي الليث
٢٢٢	تلخيص المفتاح في الحساب
٨١	التلويح إلى كشف حقائق التنقيح
٨٢	التلويح في حل غوامض التنقيح
٢٢١	التقدمة في شرح المقدمة
١٨٥	تيجان البيان في مشكلات القرآن
٦٢	التيسير بشرح الجامع الصغير
١٨٥	التيسير في القراءات السبع
١٤٥	توشيح الوافية بمعان كافية
٨٢	التوضيح في حل غوامض التنقيح
٢٥٦	توضيح المشكلات في كتاب الورقات
٢٢٥	تهذيب النووي

حرف الجيم

٨٧	الجامع الصغير
١١٧	جامع الفنون وسلوة المحزون
١٠٧	جامع المختصرات
٢٠٦	جدول بأيام الاسبوع مع الأشهر القمرية
٢٢٦	الجزرية
٨٨	الجواهر
٧٢	الجواهر والدرر

حرف الحاء

١٣٤	حاشية الاحسائي على الألفية
١٣٣	حاشية الأسفراييني على الفوائد الضيائية
٤٧	حاشية الجمالين على الجلالين
١٤٩	حاشية الخطائي على المختصر
٢٠٤	حاشية الخيالي على شرح العقائد
١٣٣	حاشية الزرقاني على قواعد الإعراب
٥٠ ، ٤٩	حاشية شيخ زادة على البيضاوي
١٨٩	حاشية الشيخ عفيف الدين اليافعي في تاريخ الشيخ
	الجيلاني
٢٦٠	حاشية في العقائد
٥١ ، ٥٠	حاشية على أنوار التنزيل واسرار التأويل
٨٨	حاشية على التاويح

٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ،	حاشية على الحنفية على الرسالة العضدية
٢٦٨ ، ٢٦٩	
٨٩	حاشية على درر الحكام
٢١١	حاشية على الدلائل
٢٦٥	حاشية على شرح أشكال التأسيس
١٣٤	حاشية على شرح الاقناع
٢٦٢	حاشية على شرح ايساغوجي
٦٥	حاشية على التجريد
١٥٦	حاشية على حاشية تحرير القواعد المنطقية
٢٦٠	حاشية على شرح التفتازاني
٢٦١	حاشية على شرح الرسالة الشمسية
٢٦١	حاشية على شرح العقائد العضدية
٢٢١	حاشية على شرح القطر
٢٦١	حاشية على الشمسية
٢٢٢	حاشية على الفتاوى
٢٥٦ ، ١٤٩	حاشية على المطول
٢٥٦	حاشية على المسألة الشعرية
٢٢٠	حاشية على مقدمة الاعراب
١٨٨	حاشية على نخبة الفكر
١٠٣ ، ٨٩	حاشية على الهداية
٨٩	حاشية على وقاية الرواية
٥١	حاشية الكواكبي على البيضاوي
١٣٣	حاشية اللاري على الفوائد الضيائية

٢٧٠	حاشية على شرح تلخيص المفتاح
٢٦٨	حاشية على شرح رسالة الاستعارات
٢٦٦ ، ٢٧٦	حاشية على شرح الفوائد الفزارية
٢٦٧	حاشية على شرح حكمة العين
٢٦٩	حاشية على شرح هداية الحكمة
٢١١	حاشية على وسيلة الوصول
١٥٠	حاشية يزدي على الخطائي
١٦٠	الحاوي في علم التداوي
١٣٥	حدائق الدقائق
٧٢	الحرز الثمين للحصن الحصين
١٩٩	حصول الرفق بقبول الرزق
٢١٥	حكاية عن قصيدة بانث سعاد
٢٤٧	حل الرموز ومفاتيح الكنوز
٢١٣	الحنين الى الأوطان

حرف الخاء

١٦٩	خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر
٢١٦	خلاصة الحساب
٩٠	خلاصة الفتاوى
٢٢٤	الخيرات الحسان

حرف الدال

٩٠	دررالحكام
٥٣ ، ٥٢ ، ٥١	الدر المنشور في التفسير المأثور
٢٢٥	دعاء ختم القرآن
٣٩	الدقائق المحكمة في شرح المقدمة
١٣٥	الديباجة شرح المصباح
١١٨	ديوان البحري
١١٩	ديوان حسان
١١٩	ديوان الحلبي
١١٩	ديوان الشريف الرضي
١٢٠	ديوان ابي العلاء
١٢١	ديوان ابن الفارض
١٢١	ديوان لسان العرب وحمزة اهل الادب
١٢٢	ديوان المتنبي
٢٣٢	ديوان ابن هاني
٢٧١	(ديوان باقي)
١٧٣	(ديوان جامع اللطائف)
١٧٣	(ديوان حافظ)
١٧٣	(ديوان شاهدي)

حرف الذال

حرف الراء

٩١	رد المختار على الدر المختار
٢٤٩	الرسالة الحاتمية
٢٦٣	الرسالة الحرفية
٢٦٤	الرسالة الحنفية
٢٦٩	الرسالة العضدية
٢٠٥	الرسالة المعارضة بالرد على الرافضة والشيعة
١٩١	الرسالة المنجية في تأويل اصطلاحات الصوفية
١٨١ ، ١٧٩	رسالة أبيها الولد
١٩٠	رسالة بقية الله خير بعد الفناء في السير
١٨٧	رسالة السرور والفرح
٢٥٤	رسالة مختصرة على مختصر المحرر
١٩٩	رسالة في اثبات واجب الوجود
٢٥٩	رسالة في الادب
١٨٢	رسالة في اصول الفقه
١٨٧	رسالة في الاغتسال
١٧٩	رسالة في افعال العباد
١٨٦	رسالة في ايمان ابوي النبي
٢١٠	رسالة في ايمان فرعون لموسى
٢٦١	رسالة في بحث حدوث العالم
١٩٨	رسالة في بحث الساعة
١٧٨	رسالة في بحث الرافضة
٢٠٦	رسالة في بحث الصلاة على النبي

٢٥٩	رسالة في البدع
٢٥٦	رسالة في التماثل والتداخل والتوافق والتباين بين العديدين
٢٦٦	رسالة في جهة الوحدة
٢٥٨	رسالة في الحج والعمرة
١٨٨	رسالة في حزب البحر
١٨٨	رسالة في حزب النصر
١٧٩	رسالة في خلق الأعمال
١٨٨	رسالة في دعاء حزب النووي
٢٠٧	رسالة في ذكر ابن عربي
٢٣٠	رسالة في سجود السجود
١٨١	رسالة في شرح أبيات العجلائي
٢٥٨	رسالة في شرح الاربعين
٢٣١	رسالة في الطير والصيد
١٨٧	رسالة في عصمة النبي
٢٤٨ ، ١٨٧	رسالة في العقائد
٢٣٤	رسالة في علم الارواح
٢٥٣	رسالة في علم الحساب
٢٣٣ ، ١٩٧	رسالة في علم البيئة
٢٦٠	رسالة في الفقه والمواظ
٢٢٩	رسالة في الوقف
١٧٩	رسائل غير عربية
٣٩	الرعاية لتجويد القراءة
٩٢	رمز الحقائق في شرح كثر الدقائق

١٥٧	رموز الكنوز
١٢٢	روض الآداب
٧٣	روض الرياحين
٥٣	رونق التفاسير

حرف الزاء (الزاي)

٦٦	الزبدة شرح العمدة
٧٣	زهرة الرياض في نزهة القلوب المراض

حرف السين

٢٥٩	السبعيات في مواعظ البريات
٢١٤	سحر البلاغة
١٩١	السراجية
١٨٠	السير والسلوك إلى ملك الملوكة
٢٠٥	السيف الباتر لأرقاب الشيعة والرافضة الكوافر

حرف الشين

٢١٨	الشافية
١٧٠	شجرة الانبياء
٢٠٩	الشجرة النعمانية
١٩٠ ، ١٨٩	شرح أبيات
٢١١ ، ٢١٠	شرح أسماء النبي

٢١١	شرح الاجرومية
٢٦٥	شرح أشكال التأسيس
١٦٠	شرح الاسباب والعلامات
٢٦٢	شرح أيساغوجي
١١٤	شرح بديعية السيوطي
٢٠٦ ، ٢٠٤	شرح البردة
٢٢٨	شرح تائية ابن الفارض
٢٠٣	شرح تصحيح السجاوندي
٢٥٨	شرح توضيح الارشاد
٢٥٥	شرح الجغميني
٨٣	شرح جمع الجوامع
٧٤	شرح حزب البحر
٢٦٧ ، ١٥٦	شرح حكمة العين
١٣٦	شرح خلاصة الالفية
٢٥٤	شرح الدقائق
١٢٣	شرح ديوان ابن الفارض
١٢٤	شرح ديوان المتنبي
١٥٣	شرح رسالة الوضع
٢٤٦	شرح الرسالية
٢٥٣	شرح السراجية
١٤٦	شرح الشافية
٢٠٩	شرح الشجرة النعمانية
١٧١	شرح طوالع الأنوار
١٢٦	شرح التوابع

٢٠٣	شرح العقائد العضدية
١٩٢	شرح فتاوى ابن تيمية
٢٣٤	شرح الفقه الاكبر
٢٢٠	شرح قطر الندى
١٢٣	شرح كلستان
٩٢	شرح الكثر
٢٠٧	شرح كتاب الجزيري
٢٢١	شرح اللمع في الحساب
٢١١	شرح لامية العجم
١٣٧	شرح اب اللباب
٨٣	شرح المختصر
٩٣	شرح مجمع البحرين
١٤٧	شرح مختصر التصريف
٢٥٩	شرح مختصر الشيخ خليل
٢٠٤	شرح مختصر العقائد
٦٨	شرح مختصر منظومة الجزائري
٦٨	شرح المقاصد
٦٩	شرح المواقف
١٠٨	شرح المقامة الخضرية
١٢٥	شرح المعالفات
١٥٠	شرح مفتاح العلوم
١٥٧	شرح ماسوى المنطق
٢٥٧	شرح منظومة الروض

١٦١	شرح الموحز
١٨١	شرح المنار
١٣٨ . ١٣٧	شرح المغني
٢١٨	شرح المقدمة الجزرية
٢١٨	شرح ملححة الأعراب
٢١٩	شرح منظومة في المنطق
٢١٩	شرح منظومة في الفرائض
١٩٥	شرح نخبة الفكر
١٢٥	شرح الهمزية
٢٦٩	شرح هداية الحكمة
٧٤	شرعة الاسلام
١٣٨	شفاء الصلور
٢٥٤	الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

حرف الصاد

٦٣	صحيح البخاري
٩٣	صرة الفتاوى
٢٤٦	الصلوات المباركة
١١٥	الصواعق المحرقة

حرف الطاء

طرائف الطرف	٢٢٩
الطريقة المحمدية	٧٤
طوالع الانوار	٦٩

حرف الظاء

الظرائف واللائائف في المحاسن والاضداد	٢١٢
---------------------------------------	-----

حرف العين

عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات	١٦١
عقد القلائد	١٨٣
عقيلة اتراب القصائد في اسنى المقاصد	٢١٩
عمدة السالك وعدة الناسك	٢٢٣
عوارف المعارف	٧٥
عيون المذاهب	٩٤

حرف الغين

غرر الخصائص الواضحة	١٢٦
---------------------	-----

حرف الفاء

٢٢١	الفاظ الكفر
١٩٩	فتاوى
٩٥ ، ٩٤	الفتاوى البرازية
٩٥	الفتاوى الخيرية
٩٧ ، ٩٦	فتاوى قاضي خان
٩٨ ، ٩٧	الفتاوى الهندية
٢٠٥	فتح الباب في فضل أهل البيت والاصحاب
٥٤	فتح الجليل ببيان خفي انوار التزويل
١٨٢	فتح الرحمان شرح رسالة الولي رسلان
١٩٦	الفتح المبين في شرح الاربعين
٢٢٣	فتح الوهاب شرح منهج الطلاب
٢١٢ ، ١٣٩	فرائد القلائد
٢٥٢	الفرائض الآشنية
٢٢٦	الفرق الاسلامية
٢٥٣	فريضة جواهر الكلام
١١٥	الفصول المهمة في معرفة الائمة
١٩٩	فضائل الصلاة والسلام
٢٣١	فضل الصلاة على النبي
١٥٧	الفوائد البرهانية
١٣٩	الفوائد الصمدية
١٣٩	الفوائد الضيائية

٢٢٢	الفوائد الشنشورية
٢٢٦	الفوائد الفنارية
٢٣١	الفيض القدسي
٢٣٠	الفواكه البدرية في الاقضية الحكمية

حرف القاف

١٢٩	القاموس المحيط
٩٨	القدوري
٢٤٧ ، ٢٣٢ ، ٢٠٠ ، ١٩٩	قصائد
١٨٤	قصة الضب
٢١٧	قلائد عقود الدرر والعقيان
٢٢٢	قنية المنية
٢٤٩	قول ارسطو طاليس
١٨٦	القول المبين في تكبير سنة المكيين
١٧٤	(قابوس نامه)

حرف الكاف

٤٠	كاشف المعاني في شرح حرز الاماني
١٦١	الكافي في صناعة الطب
٧٥	الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر
٢١٦	كتاب الاختلاج

٧٦	كشف الرين ونزح الشين
١٩٧	الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف
١٤٠	كشف الوافية
٩٩	الكفاية شرح الهداية
١٠٩	كفاية النبى
٢٤٨	كنز الاخبار
١٠٩	كنز الراغبين
١٩٢	كنز الفقهاء
٢٣٥ ، ٢٢٤	الكواكب الندرية في مدح خير البرية
٢٧١ ، ١٧٤	(كاستان)

حرف اللآم

١٢٧	لامية العرب
٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦	لباب التأويل في معاني التنزيل
٩٩	لوائح الانوار
٥٦	لوامع البرهان وقواطع البيان في معاني القرآن

جوف الميم

١٩٠	المباحث الوجودية في المقاصد الاصولية
٢١٣	المبهج
٢١٣	المتشابه

١٠٠	مختارات النوازل
٦٤	مختصر الترمذي
٢٢٥	مختصر جمع الجوامع
٢٢٠	مختصر حاشية الشنوائي
١٨٢	مختصر شرح الحكم العطائية
١٠١	مختصر شرح الوقاية
١٠١	مختصر غنية المتملي
١٩٣	مختصر في الفرائض
٢٢٩	مختصر لامية العجم
١٥١	مختصر المطول
٨٣	مختصر المنتهى
١٠١	مخزن الفقه
٢٤٦	مدارج السالكين إلى رسول طريق العارفين
٢١٣	مرآة المروءات
٢٤٥	مراتب الوجود
١٧٠	مروج الذهب
١٩١، ١٩٢، ٢٤٨، ٢٥٨	مسائل
١٦٣	المصايد والمطارد
١٤٠	المصباح
٦٤	مصاييح السنة
١٥٨	مطلع الانوار
٧٧	مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات
٢١٠	مطلع فصوص الكلم في معاني خصوص الحكم
١٥١	المطول

٧٧	مفاتيح الجنان
١٠٢	مفاتيح الصلاة
٤٠	مفردات يعقوب
١٤١	المفصل في صناعة الإعراب
٥٧	معالم التنزيل
١٤١	مغني اللبيب
٢٠١	مقامة بدعية
١٢٧	مقامات الحريري
١٩٨	مقامات ازهرية
١٩٨	مقامات العشاق
٢٥٧	المقنع على مذهب الامام مالك
٤١	المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر
١٠٢	ملتقى الابرار
٢٠٦	ملحة
٢٣٢	ملخص جلاء القلوب
٢١٧	مناقب الائمة الاربعة
٢١٧	مناقب الامامين
١٤٢	المنح منتهى أمل الاديب من الكلام على مغني اللبيب
١١١	الوفية
١١٣	منظومة
١٤٦	منهج السالك على ألفية ابن مالك
١٦٣	المنصوري في الطب
١٤٣	المنصف من الكلام على مغني ابن هشام
١٧٧	المنهاج في بيان احكام العشر والخراج

٧٧	منهاج العابدين
٢٢٥	منهاج الوصول الى علم الاصول
٢٥٤	منهاج الطالبين وعمدة المفتين
٢٤٧	المنهج القريب الى لقاء الحبيب
٢٠٦	مواعظ
٢٢٠	موصل الطلاب الى قواعد الاعراب
١٩٣	منية المصلي وغنية المبتدي
٧٨	الميزان
١٧٥	(ملحة جودي)

حرف التون

٢٣٤	الناسخ والمنسوخ
٢٢٨	نخبة الشارب وعجالة الراكب
٢٤٦	نخبة المسألة
٧٨	نزهة الابرار
١٨٩	نزهة الخاطر
٢١٥	النزهة في الطب
٦٠	نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن
١٩٨	نزهة النفوس ومضحك العبوس
٢٣١	نسيم الصبا
٧٨	نصائح صوفية

نصاب الاحتساب
نصائح
نظم

١٠٣
١٧٩ ، ١٨١ ، ١٨٨ ،
١٨٣ ، ١٨٤ ، ٢١٥ ، ٢٢٤ ،
٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ،
٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ،
٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ،
٢٠٦ ، ٢٠٧

نقولات
نظم في الخيل
نظم في الطير
النقاية

٨٤
٢٠٧
١٤٣
٢٥٧
١٧٥

نهاية السؤل في شرح منهاج الاصول
نهج البلاغة
النهجة المرضية في شرح الالفية
نواهد الأبكار
(نزهة الابدان في ترجمة غاية الاتقان)

حرف الواو

١٤٤
٢٠٣
٢١٩
٢٤٨
١٧٦

الوافية شرح الكافية
وجوه براهين إثبات الواجب
الوسيلة إلى كشف العقيلة
وصية ابي حنيفة
(وسيلة المقاصد إلى احسن المراصد)

حرف الياء

٧٩

اليواقت والجواهر

أعلام مر ذكرهم في هذا الكتاب حرف الألف

٢٨١ ، ١٣	إبراهيم النعمة
١٢	إبراهيم الواعظ
١٣	أحمد أيوب الجليلي
١٣	إدريس أحمد سليم
١٣ ، ١٢	إدريس عبد الحميد الكلاك
٢٨١	أديب إبراهيم الدباغ
٢٣ ، ١٢	إسماعيل فرج
٢٨	أسعد بك بن الحاج حسين باشا الجليلي
١٣	أكرم عبد الوهاب محمد أمين آل الملا يوسف

حرف الباء

١٣	بكر أفندي
----	-----------

حرف التاء

١٣	توران أدهم
----	------------

حرف الجيم

١٤	جاسم محمد حمد الزركة الجبوري
٢٨٢ ، ١٣	جزيل عبد الجبار العجومرد

٢٧٤

جلال الحنفي (الشيخ)

٢٨٠

(جون برتن)

حرف الحاء

١٣

حازم عبد القادر

٢٧، ٢٥، ٢٤، ١٣

حسن باشا الجليلي

١٣

حسين باشا الجليلي

١٣

حسين بك

٢٨٠

حسين نصار (الدكتور)

٢٨٢

حكمت نجيب

١٣

حمو القدو

حرف الخاء

١٣

(الشيخ) خالد

١٣

خالد حسن شيال

حرف الدال

٢٣، ١٨، ١٣، ١٢، ١١

داود الجليلي

حروف الزاء (الزاي)

١٣

الحاج زكر

حرف السين

١٣	سالم صديق التوتونجي
٢٦ ، ٢٤ ، ٢٣ ، ٢١ ، ١٤	سالم عبد الرزاق (المؤلف)
٢٧٩ ، ٢٧٧ ، ٢٧٥ ، ٢٧٤	
١٣	سالم علي قاسم
١٢	سعيد الديوهجي
٢٨	سليمان باشا بن الغازي محمد أمين باشا الجليلي

حرف الصاد

١١ ، ١٥	صالح احمد العلي (الدكتور)
٢٤	صالح المتبوتي

حرف الضاء

٢٨٢	طه محسن (الدكتور)
-----	-------------------

حرف العين

١٣	عبد الله بك
٢٣ ، ١٤٠ ، ١٢	عبد الله الجبوري (الدكتور)
١٣	عبد الله الحسني
١٣	عبد الرحمن جلبي الصائغ
٢٤	عبد الرزاق قاسم
١٣	عبد الله مخلص
١٣	عبد المجيد الخطيب (الشيخ)
١٣	عبد الهادي رؤوف

١٣	عبد الله نذرات
٢٤	عبد الله النعمة
١٣ ، ١٢	عمر بشير النعمة
٢٨٢	عبد الوهاب العدواني (الدكتور)
٢٨٢ ، ١٣	عبد الوهاب محمود الكحلة
٢٧٥ ، ١٣	عمر عبد القادر

حرف الغين

٢٨١	غربي الحاج أحمد
-----	-----------------

حرف الفاء

١٣	فاروق محمد البارودي
٢٧	فردوس خاتون بنت يحيى اغا الجليلي
٢٨٠	(فيسلي)

حرف القاف

١٣	قاسم جلبي الصائغ
١٣	قاسم المفتي

حرف الكاف

١٣	كمال الدين الطائي (الشيخ)
----	---------------------------

حرف الميم

١٣	الحاج محمد أفندي الرضواني
١٣	محمد أمين آل الملا يوسف
١٣	محمد رؤوف الغلامي
١٤	محمد شريف أحمد (الدكتور)
١٣ ، ١٢	محمد صالح الجوادي
١٣	محمد علي عبد الله
٢٨١	محمد علي العدواني
١٣ ، ٢١ ، ٢٢	محمد صديق الجليلي (الدكتور)
١٣	مريم خاتون
١٣	الحاج منصور
١٣	ميسر صالح الأمين

حرف النون

١٤ ، ٢٤ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨

نافع قاسم

الجرائد والمجلات والنشرات

٢٧٥	جريدة الحدياء الموصلية
١٢	جريدة فتى العرب الموصلية
٢٧٥ ، ١٢	جريدة الفكر العربي الموصلية
٢٧٥	جريدة القبس الكويتية
١٢	جريدة المثال الموصلية
٢٧٩	جريدة (هاوكاري) البغدادية
٢٧٤	مجلة الأديب البيروتية
٢٨٠	مجلة اخبار التراث العربي
٢٨٠	المجلة البطريكية الدمشقية
٢٨٠	مجلة البدار البيروتية
٢٨٠	مجلة الثقافة الاسبوعية الدمشقية
٢٣	مجلة الجزيرة الموصلية
٢٨٠	مجلة عالم الفكر الكويتية
٢٨٠	مجلة الكويت
٢٨٠	مجلة الكويتي
٢٨٠	مجلة الكويت اليوم
٢٧٩	مجلة المورد
٢٧١	نشرة مكتبة الأوقاف العامة في الموصل

الفهرس العام
«الموضوعات»

الموضوع	الصفحة
هذا الكتاب	٥
بين يدي هذه الطبعة	٧ - ١٤ المؤلف
المقدمة	١٥ - ١٩ الدكتور صالح
	أحمد العلي
تقديم	٢١ - ٢٢ الدكتور محمد
	صديق الجليلي
تمهيد	٢٣ - ٢٩ المؤلف
الواقف حسن باشا	٢٧ - ٢٨ المؤلف
منهج الفهرسة	٢٩
المراجع والفهارس المعتمدة	٣٠ - ٣٣
فهرس عام الجزء الاول	٣٤
سور ومصاحف	٣٥ - ٣٧
التجويد والقراءات	٣٩ - ٤١
التفسير وعلومه	٤٣ - ٥٨
غريب القرآن والحديث	٥٩ - ٦٠
الحديث وعلومه	٦١ - ٦٤
العقائد وعلم الكلام	٦٥ - ٦٩
التصوف والأخلاق والأدعية	٧١ - ٧٩
أصول الفقه	٨١ - ٨٤
ألفقه الحنفي	٨٥ - ١٠٥
ألفقه الشافعي	١٠٧ - ١٠٩

١١١	فقه المذاهب الأخرى
١١٣	خلافات المذاهب
١١٥	الردود والفرق
١١٧ — ١٢٧	الآداب ودواوين الشعراء
١٢٩	اللغة
١٣١ — ١٤٤	النحو
١٤٥ — ١٤٧	الصرف
١٤٩ — ١٥١	البلاغة
١٥٣	الوضع
١٥٥ — ١٥٨	المنطق وآداب البحث والمناظرة
١٥٩ — ١٦٤	الطب وما إليه
١٦٥ — ١٧١	التاريخ والتراجم والسير
١٧٣ — ١٧٦	مخطوطات غير عربية
١٧٧ — ٢٧٢	المجاميع
٢٧٣	الملحق

إيضاحات

الاقواس التي حصرت النصوص جاءت على شكلين « و » ()
وذلكم بحسب توفرها في الترتيب .

تصويبات	ص
لنستقبل	٧
٥٦١٥ هـ ولا	٩
ويوسف ذنون	١٣
ويعنوا	١٦
لايتجزأ	٢٦
تفسير الجلالين	٤٧
ابو يحيى زكريا (قاضي القضاة)	٥٤
محمد بن محمد الغزالي الدمشقي	١٣٢
٩١٨ هـ	٦٥
مغني اللبيب	١٤١
هذه الامة الالف	١٩٧
٥٧٦٢ = ٥٧٦١ هـ	٢٢٠
٥٦٧٧ = ٦٧٦ هـ	٢٥٤
شرح توضيح الإرشاد	٢٥٨
حاشية على شرح القوائد الفنارية	٢٦٦

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد (١٥٣٣) لسنة ١٩٨٢

طبع بمطبع مائوية دار الكتب للطباعة والنشر - جامعة الموصل